Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

Организации образования (детский сад /мини-центр/ предшкольный класс)

КГУ «ОШ села Сандыктау»

Группа/класс предшкольной подготовки

Возраст детей\_\_\_\_5-6 лет\_\_\_

13.02-17.02

Февраль 2023 год

| Время | Примерный режим дня | Понедельник 13.02 | Вторник 14.02 | Среда 15.02 | Четверг 16.02 | Пятница 17.02 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8:30 -8:45 | Прием детей  Беседа с родителями, консультации  Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 8:45-8:55 | Утренняя гимнастика | | | | | |
| 8:55-9.0е0 | Подготовка к организованной деятельности (далее - ОД) | | | | | |
| 1 урок 9.00-9:25  2 урок 9:35-10.00 | ОД по расписанию  организации образования | **1.Основы грамоты**  **Тема: «Место звука в слове».**  **Цель:** Учить детей выполнять звуковой анализ четырех звуковых слов.  1. Организационный момент  Педагог: – Здравствуйте, мои ребята. Я рада нашей встречи. Хочу узнать,  какие машины вы увидели сегодня по дороге в школу  2. Основная часть  Повторение правил  Педагог предлагает детям вспомнить правила о звуках, словах: все слова  состоят из звуков, звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.  Если в слове много звуков – слово длинное, если в слове мало звуков – то слово короткое. Звуки бывают гласные и согласные. Гласные звуки – это звуки,  которые можно петь и тянуть, при их произношении голос не встречает  препятствие. Гласные звуки мы обозначаем красной фишкой. Согласные звуки –  это звуки, которые мы произносим коротко и четко. Их нельзя долго тянуть или петь. При произношении согласных звуков наш голос встречает преграду. Ее создают губы, зубы, язык. Согласные звуки бывают твердые и мягкие, (большой  «братец» и маленький «братец»). Твердые согласные звуки обозначают синей  фишкой, а мягкие согласные звуки обозначают зеленой фишкой. Звук в слове  может находиться в начале слова, в середине слова, в конце слова. Слова состоят из слогов. Слог – короткая часть слова. Работа со звуками Дидактическая игра «Назови пару»  Дети сидят за столами. Педагог:  – Я буду бросать мяч и называть мягкий согласный звук маленький  «братец», а вы будете называть его пару – твердый согласный звук – большой  «братец» и перебрасывать мяч обратно мне. В игре должны принимать участие все дети. Примерные пары звуков: бь – б, гь – г, пь – п, сь – с, ть – т, мь – м, вь – в, дь – д и т.д. Работа в тетради  Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания.  Звуковой анализ слова «зима» (вывешивает схему на доску).  У детей схемы лежат на столе.  – Какое время года изображено на картинке?  – Вы уже догадались, что сегодня мы будем выполнять ЗАС – «зима».  (Педагог «читает» слово с указкой по клеткам вместе с детьми.)  – Сколько звуков в слове «зима»?  – Я буду называть звуки по очереди, а вы должны их назвать и отметить фишкой. Педагог называет слово «зима» и голосом выделяет первый звук «зззима».  – Назовите первый звук.  – Правильно, это звук «-зь-«.  – Звук «-зь-» гласный звук или согласный звук?  – Звук «-зь-» – твердый согласный звук или мягкий согласный звук?  – Какой фишкой его отметим?  – Положите зеленую фишку на первую клетку.  Педагог выделяет голосом второй звук «зииима».  – Какой звук я выделила?  – Правильно это звук «-и».  – Звук «-и-» гласный звук или согласный звук?  – Какой фишкой его отметим?  – Правильно. Положите красную фишку на вторую клетку.  Третий звук педагог выделяет громче голосом – «зиммма».  – Назовите звук, который я выделила.  – Правильно это звук «-м-».  – Звук «-м-» гласный звук или согласный звук?  – Звук «-м-» твердый согласный звук или мягкий согласный звук?  – Какой фишкой его отметим?  – Положите синюю фишку на третью клетку.  Остался еще один звук. Педагог выделяет четвертый звук «зимааа»  – Назовите звук, который я выделила.  – Правильно. Это звук «-а».  – Звук «-а-» гласный звук или согласный звук?  – Какой фишкой его отметим?  – Положите красную фишку на четвертую клетку.  – Сколько звуков в слове «зима»?  – Сколько гласных звуков?  – Назовите их.  – Сколько согласных звуков?  – Назовите их.  Далее педагог предлагает разделить слово на слоги и определить ударный  звук.  Полилингвальный компонент: дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word,  қыс – зима – winter, суық қыс – холодная зима – cold winter.  Физминутка (на казахском языке):  Ал, балалар, тұрайық,  Алақанды соғайық.  Бір отырып, Бір тұрып, Біз демалып алайық Выполняют по сигналу воспитателя.  Работа со словами  Дидактическое упражнение: «Определи место звука в слове»  (вывешивает карты-схемы)  Педагог: – Назовите, что вы видите на картинках. Давайте определим, где  в словах находится звук «-н-». Приготовьте ладошки. «Читаем» слово слева  направо и задерживаем ладошки в том положении, где слышим заданный звук в словах. Определи место звука «-н-» в словах: носки, конфета, слон.  Работа в тетради  Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания.  Работа в тетради (графическая работа)  Напоминает о правилах посадки за столом при письме.  Перед выполнением графической работы педагог показывает движения руки в воздухе. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»  Эти пальчики щипают,  Эти пальчики гуляют,  Эти – любят поболтать,  Эти – тихо подремать,  А большой – с мизинцем-братцем  Могут чисто умываться.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог, поощряет детей.  Расскажи, какое задание было очень интересным?  – Звуковой анализ какого слова выполнили?  – Сколько звуков в слове «зима»?  – Назови их.  – Сколько гласных звуков в слове «зима»?  – Назови их.  – Сколько согласных звуков в слове «зима»?  – Назови их.  – Сколько слогов в слове «зима»  – На какой слог падает ударение?  – Назови ударный слог.  **2 Ос.математики**  Тема: утро, день, вечер, ночь.  Цель: познакомить детей с термином «продолжительность» (время).  1.Организационный момент.  Мотивационно-побудительный этап начинается с того, что педагог предлагает отгадать  загадки.  Солнце яркое встает,  Петушок в саду поет,  Наши дети просыпаются,  В детский садик собираются.  (Утро)  Солнце в небе  Ярко светит.  На прогулку мы идем,  Песни весело поем!  (День)  Солнышко лучистое,  Село за дома,  Мы пришли с прогулки,  Ужинать пора.  (Вечер)  В небе звездочки горят,  В речке струйки говорят,  К нам в окно луна глядит,  Нашим деткам спать велит. (Ночь)  – Сегодня будем определять продолжительность и последовательность событий:  что было раньше, а что – позже.  2.Основная часть.  Педагог показывает таблицу No10 из демонстрационного материала.  – Рассмотрите рисунки.  –Что изображено на первом рисунке?  –Что изображено на втором рисунке (третьем, четвертом)?  – Поставьте под каждой картинкой карточку с тем числом, в каком порядке следуют эти  события.  Предлагает найти слова, когда это бывает. Просит хором повторить слова: утро, вечер,  день, ночь в правильной последовательности  Дети рассматривают рисунки таблицы. Устанавливают порядок, дают названия частям  суток – утро, день, вечер, ночь (слово сутки или день не употребляются).  Педагог употребляет слова на двух языках.  Работа в рабочей тетради.  Предлагает выполнить задание No1, в котором нужно рассмотреть картинки. Назвать части  суток и подобрать соответствующие картинки. Наклеить их.  Педагог проводит беседу о том, что делают дети утром, днем, вечером, ночью.  – Когда родители приводят в садик и забирают детей из садика?  – Когда дети спят, обедают?  Физминутка.  Игра «День и ночь».  Когда педагог произносит слово – «день» – все прыгают, «ночь» – замирают.  Делти выполняют движения согласно правилам игры.  Педагог предлагает выполнить задание No2.  – Рассмотрите картинку.  – Что сначала, что потом?  Соединяют картинки по порядку.  Работа с демонстрационным материалом таблицей No10. Педагог вводит слова: вчера,  сегодня, завтра. Употребляются слова на двух языках.  Педагог просит детей вспомнить, что было вчера, что делали сегодня и что хотели сделать завтра.  Слова «послезавтра» и «позавчера» наиболее трудно даются детям. Поэтому педагог для  уточнения их смысла подбирает картинки из 5 событий, последовательно следующих друг  за другом.  Дети хором повторяют слова: вчера – это то, что уже было. Сегодня – то, что происходит  сейчас. Завтра – то, что будет.  Слова «вчера», «сегодня», «завтра» употребляют, подбирая к картинкам из таблицы 12  (также могут составлять высказывания, типа: сначала был бутон – это было вчера, потом –сегодня – цветок раскрылся, а завтра он завянет).  Предлагает выполнить задание No3, в котором нужно раскрасить пиалы согласно стрелкам  в соответствующий цвет. Проверить задание лучше в парах.  3. Рефлексия.  Педагог подводит итог. Поощряет детей.  Спрашивает:  – Какие слова сегодня узнали | **1.Развитие речи**  Тема: «Как мальчик нашел щенка».  Цель: формирование навыка составлять рассказ по картинкам.  1. Организационный этап  Педагог просит отгадать загадку.  Сидит, весь дрожит,  жалобно скулит и повизгивает,  грустно смотрит на прохожих. (о щенке)  Вопросы:   Почему щенок оказался на улице один?   Каким был щенок?  Проблемный вопрос: Как можно помочь щенку?  Дети предлагают разные варианты: забрать щенка домой, отнести щенка в  ветеринарную лечебницу.  2. Основная часть  Сегодня мы будем придумывать рассказ про мальчика, который нашел щенка.  Работа в рабочей тетради.  Рассмотри картинки. Составь рассказ «Как мальчик нашел щенка».  Педагог предлагает рассмотреть картинки.  – Закройте глаза и представьте щенка. Сначала расскажите, как мальчик пошел  гулять и увидел щенка. Опишите, какой был щенок, и как назвал его мальчик.  Как мальчик ухаживал за щенком, как они играли и дружили.  Педагог предлагает послушать рассказ, который придумала она, историю про  мальчика Армана и щенка, которого он встретил: «Однажды Арман пошел  гулять. Вдруг он услышал, что кто-то под кустом жалобно пищит. Он заглянул  туда и увидел щенка. Он был маленький, крошечный. Щенок был весь черный,  как уголек, и лохматенький. У щенка были длинные висячие ушки, короткий  хвостик. Арману стало его жаль, он взял его на руки, прижал к себе и решил  отнести домой. Арман назвал щенка Угольком, дал ему покушать. Затем  Арман помыл своего нового друга и оставил жить у себя дома. Каждый день  мальчик и щенок выходили на улицу и играли с мячом. Мальчик и щенок стали  лучшими друзьями. Когда Арман пошел в школу, Уголек его с нетерпением  ждал, чтобы поиграть».  Вот ребята, такой рассказ я придумала про Армана и его нового друга- щенка.  Просит одного из детей рассказать свой рассказ.  Обсуждение рассказа ребенка. Какое имя придумал (имя ребенка) щенку?  Кто хочет изменить что-то в рассказе, дополнить его?  Полилингвальный компонент: ит – собака – dog, күшік – щенок – puppy.  Физминутка  Бегал по двору щеночек (медленный бег на месте)  Видит пирога кусочек (наклон вперед, руки в стороны)  Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)  Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)  Педагог предлагает записать рассказ. Рассказывать будете по очереди: один  ребенок начинает, как мальчик нашел щенка, другой продолжает – описывает  щенка, третий – о том, как мальчик ухаживал за щенком.  Педагог ведет запись, просит детей не торопиться, говорить медленнее.  Предлагает послушать «записанные» рассказы детей. Перечисляет моменты,  которые были в первоначальном и дополненном рассказе.  Ничего не пропущено в рассказе? Нужно ли еще что-то исправить?  Дополнить?  Игра «Эхо»  Педагог:  – Я буду произносить звуки громко, а вы повторяйте их тише: [ж], [ж], [ш],  [ж], [ш].)  – Произнесите слово так, чтобы слышался звук [ш].  – Какой звук в слове мышка – [ш] или [ж]? Произнесите этот звук в слове  протяжно.  – Я прочитаю стихотворения, в которых встречаются знакомые вам звуки.  – Слушайте внимательно, а потом скажите, какие звуки вы услышали.  Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь».  Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».  Жук упал и встать не может.  Ждет он, кто ему поможет.  Дети слушают, называют звуки.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог, поощряет детей.  Просит рассказать, что особенно запомнилось на занятии. Что понравилось?  Предлагает послушать детям песню В. Шаинского «Пропала собака» и  подпевать.  **2. ООМ**  **Тема: «Зимние забавы»**  **Цель:***закрепление у детей знаний о зимних развлечениях.*  Воспитатель: На дворе зима. Посмотрите в окно: деревья стоят белые, укутанные снегом, метель намела большие сугробы. Природа спит, даже пение птиц сейчас почти не слышно. Но русский народ всегда любил зиму. Зимой много праздников: Новый год, Рождество, Крещение и Масленица. А зимние праздники на Руси всегда сопровождались гулянием, различными играми и забавами.  1. Катание на санях. Зима на Руси длилась достаточно долго, была и снежной, и холодной. Летом в старину все передвигались на чём? (телега, карета) Колёса крутились, карета ехала. Но зимой колёса часто подводили. Как вы думаете, почему? (Ответы детей – застревали в сугробах.) И люди придумали переставить повозки, кареты с колёс на полозья (лыжи). Так они двигались намного быстрее». Так появились сани.  Сани красиво украшали кожей, войлоком, сукном и даже бархатом. Переднюю стенку саней делали высокой, чтобы снег не задувал во время езды. Сбрую коней украшали металлическими бляшками, разноцветными нитяными или кожаными кистями, бумажными цветами, лоскутами ткани и бахромой; на расписные дуги подвешивали колокольчики с разным звучанием, бубенцы, шелковые банты, завязывали яркие платки. Сани застилали пестрыми коврами, гривы лошадей расчесывали или заплетали в косички, убирали лентами и различными подвесками.  Катающиеся обряжались в свои лучшие наряды: меховые крытые шубы и шапки, вышитые рубахи, яркие сарафаны и шали, новые валенки и пр. В катании принимали участие и дети всех возрастов. Пожилые катались отдельно от молодежи.  2. Взятие снежного городка. Очень известной русской забавой было «взятие снежного городка». Сражались целые армии: одна атаковала крепость, другая — защищала. Осаждаемых было не так легко победить: они брали в руки метлы, лопаты, сыпали на врагов ведра со снегом, стреляли для устрашения лошадей холостыми зарядами из ружей. Следить за соблюдением правил выбирали «городничего». По его команде начинался и заканчивался штурм. Если в игре участвовали девушки, то им отводилась роль защитниц, а парни, разделившись на «коней» и «всадников», начинали атаку. Их задачей было ворваться внутрь и захватить женское знамя. Если «всадника» сбивали с «коня», он тут же выбывал из игры.  Под «взятием городка» подразумевалась и другая спортивная забава. Она состояла в доставании призов с вертикально вкопанных в землю столбов. Местом для таких развлечений была площадь села или ярмарки.  Привлекательные для крестьян призы – отрезы материи, сапоги укрепляли на вершине такого сооружения.  С конца 18 века., для усложнения подъема столбы стали обливать на морозе водой. Чтобы заполучить награду, смельчак должен был добраться до нее по скользкой обледенелой вертикальной поверхности столба. Занятие это требовало выносливости и терпения и удавалось далеко не каждому. Победителя чествовали и натирали снегом.  3. Катание с горки. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, ледянки, катульки – широкие выдолбленные доски, корежки – деревянные корыта, напоминавшие долбленые лодки, короткие скамейки, перевернутые вверх ножками.  Дети садились на санки по нескольку человек. “Парни, желая показать девушкам свою удаль и молодечество, скатывались с самых высоких гор: садились в сани и лавировали по крутым склонам, управляя ею, как лодкой, с помощью специальной короткой палки, или, взяв на руки визжащую девушку, спускались, стоя на ногах. Часто составляли из саней целые «санные поезда», устремляясь с кручины с хохотом и визгом”.  4. Катание на коньках. Наверное, одно из самых захватывающих времяпрепровождений зимой – это коньки. Скользить на них наши предки научились много тысяч лет назад. Передняя часть древнерусских коньков была действительно украшена конской головкой. Коньки делали из костей животных. В России костяные коньки появились почти 3 тысячи лет назад. Кататься на них было не очень удобно.  Лишь с изобретением деревянных коньков, к которым снизу приделывали металлические полозы, кататься на льду стало легче. Царь Петр I усовершенствовал их конструкцию, впервые в мире жестко соединив лезвие с обувью, прибив коньки прямо к сапогам. Редкие праздничные мероприятия обходились без катания на коньках.  5. Катание на лыжах. Не меньший восторг вызывало и катание на лыжах. А на огромных снежных пространствах, когда вьюга порой наметает снег под самую крышу, добыть пищу и даже просто сходить к соседу в гости немыслимо без лыж! Самой старой лыже, обнаруженной на Псковщине целых 4300 лет! Катание с горки – что может быть более увлекательным и захватывающим дух. Смог скатиться с крутой горки на лыжах и не упасть – вот ты и герой, образец для подражания.  Вот сколько забав было зимой у русских людей. Многие из них сохранились и в наше время. А некоторые развлечения даже стали видами спорта.  - Назовите виды спорта, связанные с лыжами (лыжные гонки, биатлон, прыжки с трамплина).  - Назовите виды спорта, связанные с коньками (фигурное катание, конькобежный спорт, хоккей)  - Давайте поиграем со снежком (сшитый из белой ткани). И я проверю, как вы знаете зимние явления. Я буду бросать снежок. К кому он попадёт, тот называет признаки зимы и зимние явления. (Дети называют признаки зимы.)    **Отгадывание загадок.**  Меня хлопали лопатой,  Меня сделали горбатой,  Меня били, колотили!  Ледяной водой облили,  И скатились все потом  С моего горба гуртом.  (Горка)  Есть, ребята, у меня  Два серебряных коня,  Езжу сразу на обоих.  Что за кони у меня?  (Коньки)  Бегут по дорожке  Доски да ножки.  (Лыжи)  Под гору — лечу,  В гору — тащу.  (Санки)  Вот серебряный лужок.  Не видать барашка,  Не мычит на нем бычок,  Не цветет ромашка.  Наш лужок зимой хорош,  А весною не найдешь.  (Каток)  Ой, насыпало снежка,  Вывожу коня-дружка,  За веревочку-узду  Через двор коня веду,  С горки вниз на нем лечу,  А назад его тащу.  (Санки)  Что за нелепый человек  Пробрался в двадцать первый век?  Морковка — нос, в руке — метла,  Боится солнца и тепла.  (Снеговик)  - Итог занятия: - Вспомните ребята, о чём мы говорили на занятии? Что нового и интересного вы запомнили? А чем вам нравится зима? | **1.Казахский язык ( по плану специалиста)**  **Тақырыбы:** «Ас атасы – нан»  **Мақсаты:Білімділік:** «Ас атасы – нан»деген мақалдың мағынасын түсіндіру. Балаларға нанды қастерлеу керектігін түсіндіре келе, диқаншылар еңбегімен таныстыру. Нанның адам еңбегімен келетінін, оған көп күш жұмсалатынын түсіндіру. Сәлеметсіздерме, құрметті қонақтар! Бүгін бізде ерекше күн! «Ас атасы – нан»атты оқу қызметіне қош келдіңіздер-Балалар, бүгін бізге көптеген қонақтар келген екен, бәріміз қонақтармен амандасайық.  Сәлеметсіздерме  Здравствуйте  Год монинг  -Жарайсыңдар балалар, менің қолымнан не көріп тұрсыңдар?  -Қәне , балалар жүрегімізден шығарып жылы сөздер айтайықшы.  Аспанымыз ашық болсын,  Күніміз жарқын болсын.  Еліміз тыныш болсын,  Ата-анамыз аман болсын,  Нанымыз көп болсын.  Ауырмайық, денсаулық болсын!  -Жақсы балалар, бүгінгі күніміздің мейіріммен, қуанышпен бастайық. –Балалар, мен сендерге құр қол келген  жоқпын. Мына шарларды ала келдім. –Бір жылда неше мезгіл бар? Кәне атап шығайық. (Көктем, жаз, қыс, күз) Бұл шарлардың түсі де сол төрт мезгілді белгілейді. –Мына шардың түсі қандай? (Ақ) -Бұл шардың түсі қай мезгілді білдіреді? Қыс мезгілінде жер беті қандай болады? - Бұл түс қай жыл мезгілін білдіреді? -Себебі күзде ағаштардың жапырағы сарғайып жерге түседі. Жер беті сары кілемге ұқсайды. Жасыл түсті шарды көрсету. Бұл түс шөптердің түсі сияқты. –Табиғат көктемде оянып, жер беті жасыл шөпке толады.Ағаштар бүршік жара бастайды. Қызыл түсті шарды көрсету. –Бұл түс қай жыл мезгілін білдіреді екен? Бұл жаз мезгілін білдіреді екен. Жазда гүлдер қызыл түске боялады екен.Суретпен жұмыс. -Балалар мына суреттен нені көріп тұрмыз? Балалар көктемде бұл тракторлар жерді жыртып, оны тырмалап, жерге мынандай бидай дәнін себеді. (Балаларға бидайды көрсету) -Екінші суреттен нені көріп отырсыңдар? Егінді орып жүрген комбайн, ол бидайды орып, тазартып, көлікке салып береді. –Үшінші суреттен нені көріп отырмыз. Диірменен балалар ұн тартып шығарады. (Ұнды көрсету) –Төртінші суреттен нені байқап отырсыңдар? Ұннан наубайханада әр түрлі нандар пісіріп шығарады, оны дүкендерге балабақшаларға жібереді. (Дүкен сөресіндегі нандардың сурет арқылы көрсету) – Міне балалар біздің бүгінгі оқу қызметіміз «Ас атасы – нан» туралы болмақ. Балалар біздің дастарханымызға нан оңай келмейді екен, міне жоғарыда айтқандай үлкен еңбекпен келеді екен. – Неліктен біз «Ас атасы – нан»деп айтамыз? Қазақта «Ас атасы – нан» деген сөз бар, яғни, астың, дәмнің үлкені – нан. Бала ақ пен қараны ажыратып, танымай тұрып-ақ, оған оң қолына нан ұстауды, нанды баспауды, жерге тастамауды үйретеді. Нан қасиетті. Адам кез-келген тамақты екі күн жесе, ол қанша нәрлі болғанымен, сол тамақтан жалығады. Бірақ, адам баласы наннан өмір бойы шықпайды. Нан - сән салтанаттың асыл діңгегі.  **Дидактикалық ойын:** «Қайсысы артық?»  **Ойынның шарты:** Берілген суреттердің ішінен нан өнімдеріне жатпайтын тағам түрлерін шығарып тастаулары керек.  **Топқа аспазшы келеді.**  Сәлеметсіздер ме, балалар?  Аспазшы:Балалар, олай болса мен сендерге тәтті тоқашты қалай дайындау керектігін үйретейін. Алдымен, алжапқыш пен бас киімімізді киейік.Аспазшы бауырсақтың қалай жасалатынын  айтып, өзімен алып келген қамырды бөліп,  балаларға таратып береді. Балалармен  бірге бауырсақ жасайды.  **Аспазшы:**Балалар, мен енді осы жасалған тәтті тоқаштарды пешке салып пісіріп әкелейін.  (Орындалған тапсырманы аспазшы асханаға пісіруге алып кетеді.)  -Балалар, шаршаған болармыз, қане барлығымыз бір сергіп алайық  **Сергіту сәті:**  Қолымызды жаямыз  Қамыр илейік.  Нанды жаямыз  Ортасынан гүл алайық.  Пісіруге қоямыз  Алақай нанның иісінай  Бір қуанып қалайық.  .**Диалог «Қайдан келдің тәтті нан»** балалар екі топқа бөлінеді.1 топ тәтті дәмді тоқаштар, 2-ші топ ақылды балалар.    - Қайдан келдің тәтті нан?    - Дүкеннен келдім нан сатқан    - Дүкенге келдің қай жақтан?    - Наубайдан келдім нан жапқан    - Наубайға келдің қай жақтан?    - Диірменнен келдім ұн тартқан    - Диірменге келдің қай жақтан?    Кең далам менің көсілген    Диқандар мені өсірген  Аспазшы келіп, дайын болған бауырсақты  әкеліп, балалар қонақтарға  дәм татқызады.  **Тыйым сөздер:**  Нанды бір қолмен үзбе.  Нанды жерге тастама.  Наннан аттама.  «Ас атасы нан, нан атасы –дән» - деген екен дана халқымыз.Сол дәннен бастап нан болғанға дйін қаншама адам маңдай терін төгеді.Ендеше, сол зор еңбекпен келген нанды қастерлеуіміз керек.Нанда аяқ асты етпей, ысырап қылмауымыз керек. Алдыңызға келген нанды таусып жеп, оның қоқысқа кетуіне жол бермеуіміз керек. Осымен ашық оқу қызметіміз аяқталды.  **2.Основы грамоты**  **Тема: «Цветные слова».**  **Цель:** Учить детей выполнять звуковой анализ четырех звуковых слов.  1. Организационный момент  Педагог: – Здравствуйте, мои ребята. Я рада нашей встречи. Хочу узнать,  какие машины вы увидели сегодня по дороге в школу  2. Основная часть  Повторение правил  Педагог предлагает детям вспомнить правила о звуках, словах: все слова  состоят из звуков, звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.  Если в слове много звуков – слово длинное, если в слове мало звуков – то слово короткое. Звуки бывают гласные и согласные. Гласные звуки – это звуки,  которые можно петь и тянуть, при их произношении голос не встречает  препятствие. Гласные звуки мы обозначаем красной фишкой. Согласные звуки –  это звуки, которые мы произносим коротко и четко. Их нельзя долго тянуть или петь. При произношении согласных звуков наш голос встречает преграду. Ее создают губы, зубы, язык. Согласные звуки бывают твердые и мягкие, (большой  «братец» и маленький «братец»). Твердые согласные звуки обозначают синей  фишкой, а мягкие согласные звуки обозначают зеленой фишкой. Звук в слове  может находиться в начале слова, в середине слова, в конце слова. Слова состоят из слогов. Слог – короткая часть слова. Работа со звуками Дидактическая игра «Назови пару»  Дети сидят за столами. Педагог:  – Я буду бросать мяч и называть мягкий согласный звук маленький  «братец», а вы будете называть его пару – твердый согласный звук – большой  «братец» и перебрасывать мяч обратно мне. В игре должны принимать участие все дети. Примерные пары звуков: бь – б, гь – г, пь – п, сь – с, ть – т, мь – м, вь – в, дь – д и т.д. Работа в тетради  Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания.  Звуковой анализ слова «зима» (вывешивает схему на доску).  У детей схемы лежат на столе.  – Какое время года изображено на картинке?  – Вы уже догадались, что сегодня мы будем выполнять ЗАС – «зима».  (Педагог «читает» слово с указкой по клеткам вместе с детьми.)  – Сколько звуков в слове «зима»?  – Я буду называть звуки по очереди, а вы должны их назвать и отметить фишкой. Педагог называет слово «зима» и голосом выделяет первый звук «зззима».  – Назовите первый звук.  – Правильно, это звук «-зь-«.  – Звук «-зь-» гласный звук или согласный звук?  – Звук «-зь-» – твердый согласный звук или мягкий согласный звук?  – Какой фишкой его отметим?  – Положите зеленую фишку на первую клетку.  Педагог выделяет голосом второй звук «зииима».  – Какой звук я выделила?  – Правильно это звук «-и».  – Звук «-и-» гласный звук или согласный звук?  – Какой фишкой его отметим?  – Правильно. Положите красную фишку на вторую клетку.  Третий звук педагог выделяет громче голосом – «зиммма».  – Назовите звук, который я выделила.  – Правильно это звук «-м-».  – Звук «-м-» гласный звук или согласный звук?  – Звук «-м-» твердый согласный звук или мягкий согласный звук?  – Какой фишкой его отметим?  – Положите синюю фишку на третью клетку.  Остался еще один звук. Педагог выделяет четвертый звук «зимааа»  – Назовите звук, который я выделила.  – Правильно. Это звук «-а».  – Звук «-а-» гласный звук или согласный звук?  – Какой фишкой его отметим?  – Положите красную фишку на четвертую клетку.  – Сколько звуков в слове «зима»?  – Сколько гласных звуков?  – Назовите их.  – Сколько согласных звуков?  – Назовите их.  Далее педагог предлагает разделить слово на слоги и определить ударный  звук.  Полилингвальный компонент: дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word,  қыс – зима – winter, суық қыс – холодная зима – cold winter.  Физминутка (на казахском языке):  Ал, балалар, тұрайық,  Алақанды соғайық.  Бір отырып, Бір тұрып, Біз демалып алайық Выполняют по сигналу воспитателя.  Работа со словами  Дидактическое упражнение: «Определи место звука в слове»  (вывешивает карты-схемы)  Педагог: – Назовите, что вы видите на картинках. Давайте определим, где  в словах находится звук «-н-». Приготовьте ладошки. «Читаем» слово слева  направо и задерживаем ладошки в том положении, где слышим заданный звук в словах. Определи место звука «-н-» в словах: носки, конфета, слон.  Работа в тетради  Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания.  Работа в тетради (графическая работа)  Напоминает о правилах посадки за столом при письме.  Перед выполнением графической работы педагог показывает движения руки в воздухе. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»  Эти пальчики щипают,  Эти пальчики гуляют,  Эти – любят поболтать,  Эти – тихо подремать,  А большой – с мизинцем-братцем  Могут чисто умываться.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог, поощряет детей.  Расскажи, какое задание было очень интересным?  – Звуковой анализ какого слова выполнили?  – Сколько звуков в слове «зима»?  – Назови их.  – Сколько гласных звуков в слове «зима»?  – Назови их.  – Сколько согласных звуков в слове «зима»?  – Назови их.  – Сколько слогов в слове «зима»  – На какой слог падает ударение?  – Назови ударный слог. | **1.Развитие речи**  Тема: «Как мальчик нашел щенка».  Цель: формирование навыка составлять рассказ по картинкам.  1. Организационный этап  Педагог просит отгадать загадку.  Сидит, весь дрожит,  жалобно скулит и повизгивает,  грустно смотрит на прохожих. (о щенке)  Вопросы:   Почему щенок оказался на улице один?   Каким был щенок?  Проблемный вопрос: Как можно помочь щенку?  Дети предлагают разные варианты: забрать щенка домой, отнести щенка в  ветеринарную лечебницу.  2. Основная часть  Сегодня мы будем придумывать рассказ про мальчика, который нашел щенка.  К нему  приходили гости, дарили подарки. Был праздничный стол. Но на дне рождения приключилась интересная история. Медвежонок захотел рассказать ее нам. Он очень любит рисовать. Свою историю он запечатлел в рисунках.  А что там случилось, он хочет, чтобы вы догадались сами и об этом составили рассказ.  Полилингвальный компонент: туған күн – день рождения – birthday,  сыйлық – подарок – a gift.  Работа в рабочей тетради.  Составь с другом рассказ по картинкам о дне рождения медвежонка.  Рассматривание рисунков.  Первый рисунок  – Как вы думаете, что же здесь происходит?  – Мишка кого ждет? (Мишка ждет гостей).  – А как он ждет? Что он для этого сделал? (приготовил чай, пироги)  – Какой он стол накрыл? (праздничный).  – Как вы думаете, что это за коробка стоит на столе? (подарок).  – А кто его приготовил? (мама).  – Отгадайте какое у Мишки сейчас настроение? (радостное, веселое,  счастливое, игривое).  – Как вы думаете, что делает Мишутка?  Второй рисунок  – Ребята, посмотрите, что произошло в это время в комнате?  Котенок залез на стол и что он сделал?  Котенок залез на стол и стащил коробку с подарком.  – Давайте рассмотрим третий рисунок.  – Кто пришел к Мишке в гости?  К Мишке в гости пришли Белочка, Зайчик, Щенок.  Четвертый рисунок: – Что заметил Мишка? (что исчез подарок)  – Почему он плачет?  Пятый рисунок: Мишка расстроился и плачет, потому что у него пропал  подарок.  – Как вы думаете, что будут делать его друзья? Друзья стали Мишку  успокаивать, утешать.  Какими словами друзья успокаивали Мишку?  Дети предлагают разные варианты: не надо плакать, не расстраивайся, все  будет хорошо, не грусти, подарок найдется.  – Посмотрите на щенка, какой он? (озорной, веселый, хитрый)  – Глазки у него какие? (умные, добрые, хитрые).  Шестой рисунок: – Как вы думаете, что он мог предложить Мишке?  – Начните предложение так «Щенок сказал, не плачь Мишка я ...» (я его  поищу).  – Как вы думаете, зачем щенок стал искать подарок?  Он хотел сделать приятное другу.  Что мы видим на седьмом рисунке?  Щенок нашел подарок и принес его Мишке.  – Какое у них настроение, как мы можем про них сказать? (веселое, радостное, счастливое, восторженное.)  Восьмой рисунок: – Где сидят друзья и что они делают? Друзья сидят за столом и пьют чай с пирогами.  – Послушайте, какое стихотворение сочинил Мишка о конце своего  дня рождения.  А потом друзья играли  И все время вспоминали  Про кота, подарок, слезы.  И Мишутка повторял:  – Я без друга бы пропал!  – Ну, что, Мишутка, правильно ребята отгадали историю про твой день  рождения?  Физминутка  Игра «Если нравится тебе...»  Педагог предлагает составить рассказ про день рождения Мишутки.  Просит детей разделиться на 4 группы.  Предлагает определиться, какая группа по какому рисунку будет  составлять рассказ.  По первому рисунку.  Медвежонок ждет гостей. Он накрыл праздничный стол, приготовил чай  и пироги. На столе лежит подарок, сделанный мамой.  – Кто по второму?  Котенок тихонько влез на стул, потом на стол и стащил коробку с подарком.  – Кто по третьему рисунку?  К Медвежонку пришли гости-белочка, зайчик, щенок. Все увидели, что  подарок исчез.  Медвежонок расстроился и заплакал. Друзья принялись его утешать.  Щенок взялся отыскать подарок.  – Кто по седьмому рисунку?  Щенок нашел подарок. Он принес его Медвежонку. Все были счастливы.  – Что мы видим на последнем рисунке?  Друзья сидят за столом, пьют чай, едят вкусный пирог). А кто расскажет весь рассказ? Педагог просит детей рассказать рассказ в парах от начала до конца. Кто –то начнет, а кто – то продолжит, будьте внимательны. Дети распределяются парами, рассказывают. Дети оценивают рассказы.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог. Просит поделиться впечатлениями, что понравилось на занятии.  А вы как празднуете свой день рождения? Медвежонок прощается с детьми.  **2.ООМ**  **Тема: «Зимние забавы»**  **Цель:***закрепление у детей знаний о зимних развлечениях.*  Воспитатель: На дворе зима. Посмотрите в окно: деревья стоят белые, укутанные снегом, метель намела большие сугробы. Природа спит, даже пение птиц сейчас почти не слышно. Но русский народ всегда любил зиму. Зимой много праздников: Новый год, Рождество, Крещение и Масленица. А зимние праздники на Руси всегда сопровождались гулянием, различными играми и забавами.  1. Катание на санях. Зима на Руси длилась достаточно долго, была и снежной, и холодной. Летом в старину все передвигались на чём? (телега, карета) Колёса крутились, карета ехала. Но зимой колёса часто подводили. Как вы думаете, почему? (Ответы детей – застревали в сугробах.) И люди придумали переставить повозки, кареты с колёс на полозья (лыжи). Так они двигались намного быстрее». Так появились сани.  Сани красиво украшали кожей, войлоком, сукном и даже бархатом. Переднюю стенку саней делали высокой, чтобы снег не задувал во время езды. Сбрую коней украшали металлическими бляшками, разноцветными нитяными или кожаными кистями, бумажными цветами, лоскутами ткани и бахромой; на расписные дуги подвешивали колокольчики с разным звучанием, бубенцы, шелковые банты, завязывали яркие платки. Сани застилали пестрыми коврами, гривы лошадей расчесывали или заплетали в косички, убирали лентами и различными подвесками.  Катающиеся обряжались в свои лучшие наряды: меховые крытые шубы и шапки, вышитые рубахи, яркие сарафаны и шали, новые валенки и пр. В катании принимали участие и дети всех возрастов. Пожилые катались отдельно от молодежи.  2. Взятие снежного городка. Очень известной русской забавой было «взятие снежного городка». Сражались целые армии: одна атаковала крепость, другая — защищала. Осаждаемых было не так легко победить: они брали в руки метлы, лопаты, сыпали на врагов ведра со снегом, стреляли для устрашения лошадей холостыми зарядами из ружей. Следить за соблюдением правил выбирали «городничего». По его команде начинался и заканчивался штурм. Если в игре участвовали девушки, то им отводилась роль защитниц, а парни, разделившись на «коней» и «всадников», начинали атаку. Их задачей было ворваться внутрь и захватить женское знамя. Если «всадника» сбивали с «коня», он тут же выбывал из игры.  Под «взятием городка» подразумевалась и другая спортивная забава. Она состояла в доставании призов с вертикально вкопанных в землю столбов. Местом для таких развлечений была площадь села или ярмарки.  Привлекательные для крестьян призы – отрезы материи, сапоги укрепляли на вершине такого сооружения.  С конца 18 века., для усложнения подъема столбы стали обливать на морозе водой. Чтобы заполучить награду, смельчак должен был добраться до нее по скользкой обледенелой вертикальной поверхности столба. Занятие это требовало выносливости и терпения и удавалось далеко не каждому. Победителя чествовали и натирали снегом.  3. Катание с горки. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, ледянки, катульки – широкие выдолбленные доски, корежки – деревянные корыта, напоминавшие долбленые лодки, короткие скамейки, перевернутые вверх ножками.  Дети садились на санки по нескольку человек. “Парни, желая показать девушкам свою удаль и молодечество, скатывались с самых высоких гор: садились в сани и лавировали по крутым склонам, управляя ею, как лодкой, с помощью специальной короткой палки, или, взяв на руки визжащую девушку, спускались, стоя на ногах. Часто составляли из саней целые «санные поезда», устремляясь с кручины с хохотом и визгом”.  4. Катание на коньках. Наверное, одно из самых захватывающих времяпрепровождений зимой – это коньки. Скользить на них наши предки научились много тысяч лет назад. Передняя часть древнерусских коньков была действительно украшена конской головкой. Коньки делали из костей животных. В России костяные коньки появились почти 3 тысячи лет назад. Кататься на них было не очень удобно.  Лишь с изобретением деревянных коньков, к которым снизу приделывали металлические полозы, кататься на льду стало легче. Царь Петр I усовершенствовал их конструкцию, впервые в мире жестко соединив лезвие с обувью, прибив коньки прямо к сапогам. Редкие праздничные мероприятия обходились без катания на коньках.  5. Катание на лыжах. Не меньший восторг вызывало и катание на лыжах. А на огромных снежных пространствах, когда вьюга порой наметает снег под самую крышу, добыть пищу и даже просто сходить к соседу в гости немыслимо без лыж! Самой старой лыже, обнаруженной на Псковщине целых 4300 лет! Катание с горки – что может быть более увлекательным и захватывающим дух. Смог скатиться с крутой горки на лыжах и не упасть – вот ты и герой, образец для подражания.  Вот сколько забав было зимой у русских людей. Многие из них сохранились и в наше время. А некоторые развлечения даже стали видами спорта.  - Назовите виды спорта, связанные с лыжами (лыжные гонки, биатлон, прыжки с трамплина).  - Назовите виды спорта, связанные с коньками (фигурное катание, конькобежный спорт, хоккей)  - Давайте поиграем со снежком (сшитый из белой ткани). И я проверю, как вы знаете зимние явления. Я буду бросать снежок. К кому он попадёт, тот называет признаки зимы и зимние явления. (Дети называют признаки зимы.)    **Отгадывание загадок.**  Меня хлопали лопатой,  Меня сделали горбатой,  Меня били, колотили!  Ледяной водой облили,  И скатились все потом  С моего горба гуртом.  (Горка)  Есть, ребята, у меня  Два серебряных коня,  Езжу сразу на обоих.  Что за кони у меня?  (Коньки)  Бегут по дорожке  Доски да ножки.  (Лыжи)  Под гору — лечу,  В гору — тащу.  (Санки)  Вот серебряный лужок.  Не видать барашка,  Не мычит на нем бычок,  Не цветет ромашка.  Наш лужок зимой хорош,  А весною не найдешь.  (Каток)  Ой, насыпало снежка,  Вывожу коня-дружка,  За веревочку-узду  Через двор коня веду,  С горки вниз на нем лечу,  А назад его тащу.  (Санки)  Что за нелепый человек  Пробрался в двадцать первый век?  Морковка — нос, в руке — метла,  Боится солнца и тепла.  (Снеговик)  - Итог занятия: - Вспомните ребята, о чём мы говорили на занятии? Что нового и интересного вы запомнили? А чем вам нравится зима? | **1.Основы грамоты**  Тема: Буква Ж  Цель: **Знать** буквы «Ж, ж»; **Иметь** навыки чтения слогов с данной буквой  Психогимнастика  Собрались мы с вами в круг Я твой друг и ты мой друг Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.  - А теперь давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся с ними.  Встреча с жуком:  - Дети, а вы хотите узнать, кто еще будет нашим гостем?  - Тогда отгадайте загадку: Не жужжу, когда сижу, Не жужжу, когда хожу. Если в воздухе кружусь, Тут уж вдоволь нажужжусь.  - Кто это?  - Правильно.  Улыбаются друг другу.  Приветствуют гостей  Да, хотим.  жук  Ұйымдастырушылық-ізденушілік  Организационно-поисковый  Ребята, жук принес вам задание, тот кто правильно его выполнит сможет сесть на свое место. Вам нужно прочитать слоги.  (На доске написаны слоги: ау, ои, уа, оа, ои, уи, ма, ру, ны, бо, ва, ги)  Жук для вас приготовил подарок, но прежде чем мы узнаем что это за подарок давайте сделаем звуковой анализ слова ЖУК  -Давайте вспомним как на казахском звучит слово звук?  -Нкакие две группы делятся все звуки?  -А согласные в свою очередь делятся на...?  -Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? Твердые согласные? Мягкие согласные?  Вывешиваю большую картинку – схему.  -Давайте определим сколько в слове «жук» звуков. (Произношу сама – жжуук. Назовите первый звук.  - Какой он?  Обозначим синей фишкой  - Назовите второй звук. Какой он?  Обозначим красной фишкой  Назовите третий звук - Какой он?  Обозначим синей фишкой.  - Сколько согласных в слове «жук»? Сколько гласных? Сколько звуков? Чем отличаются звуки от букв? Сколько слогов в этом слове? Как вы догадались? (в слове один гласный, значит один слог). Давайте прохлопаем.  Физминутка  - Сейчас произойдет волшебство.  Дети двигаются под музыку.  - Вокруг себя все повернитесь и в жуков все превратитесь. Ой, как много жуков! Жуки полетели над поляной. Зажужжали жуки. Сели на цветок, понюхали. Вдыхаем через нос, выдыхаем через рот. Понравился жукам запах цветка? Вижу, что понравился. Полетели дальше. Сели на другой цветок, понюхали.  - Ну а теперь вокруг себя все обернитесь и в детей превратитесь.  -Может кто-то догадался, какой сюрприз приготовил для нас жук в Буквограде?  - Да, пришло время познакомиться с буквой «Ж».  Выставляется картинка жука с буквой «Ж».  - Вот эта буква.  Знакомство с новой буквой.  Игра «Давайте познакомимся»:  - На что похожа буква «Ж»?  Стишок-шутка о букве «Ж» (иллюстрация выставляется):  Эта буква широка и похожа на жука.  И при этом, точно жук,  Издает шипящий звук: ж-ж-ж…  (Обращаю внимание детей на то что буква Ж на стенде обозначена только синим цветом, а значит что звук Ж всегда твердый)  Пальчиковая гимнатсика  Я веселый Майский жук.  Знаю все сады вокруг,  Над лужайками кружу,  А зовут меня «Жу –жу...»  Нужно сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны (усы). Шевелить «усами». Работа в азбуке-тетради  Откройте тетради и найдите большую и маленькую букву Ж, обведите её пальчиком.  Давайте напишем букву Ж в воздухе.  Выложим букву Ж из счетных палочек.  Печатание большой и маленькой буквы Ж в тетради.  Чтение слогов со звуком ж.  Дети поочереди читают по два слога и садяться на свои места  Дыбыс  Гласные и согласные  Твердые и мягкие  Красным, синим, зеленым Ж Твердый согласный  Дети выполняют на столах в своих карточках – схемах.  У гласный  К твердый согласный  2, 1, 3,  звуки мы слышим, произносим, а буквы видим, пишем  Букву «Ж».  Дети рассматривают букву «Ж».  Рассматривают букву Ж на стенде  Дети улыбаются, показывают удовольствие.  Обводят  Печатают  Читают  Итог занятия.  - Молодцы! Вы выполнили все задания жука. Он очень доволен вами. - Что нового узнали?- Жуку очень интересно какое задание вам понравилось больше всего? - Жук прощается с вами. А на прощание дарит свою букву, которую вам нужно будет раскрасить. Это задание вы выполните дома.- И со звуком «Ж», и с буквой «Ж» мы встретимся на следующем занятии. А теперь можете идти отдыхать.  **2 Ос.математики**  **Тема: Тяжелый – легкий.**  **Цель: сформировать представление о весе предметов, взвешивании и весах.**  **1.Организационный момент.**  **С целью мотивации к занятию педагог вносит большой рюкзак и, поднимая его, делает**  **вид, что ему тяжело. Потом второй маленький рюкзачок легко и весело вносит в комнату.**  **Спрашивает детей:**  **– Что вы можете сказать об этих рюкзаках?**  **Дети наблюдают за действиями педагога. Высказывают предположение о весе.**  **2.Основная часть.**  **Педагог старается выделить ответы детей: этот рюкзак большой, тяжелый, второй –**  **маленький, легкий. И сообщает тему занятия:**  **– Сегодня мы будем сравнивать предметы по весу.**  **(массе)**  **– Какие слова мы употребляем для этого?**  **(тяжелый и легкий)**  **Просит найти в комнате тяжелые и легкие предметы, выясняя таким образом**  **представления детей о весе.**  **Дети слушают педагога, отвечают на вопросы. Находят в комнате и называют тяжелые и**  **легкие предметы.**  **Работа в рабочей тетради.**  **Предлагает выполнить задание No1.**  **– Рассмотрите картинки.**  **– Чей рюкзак тяжелее?**  **– Чей рюкзак легче?**  **Педагог проводит короткую беседу о пользе спорта и помощи старшим.**  **Ребята рассматривают картинки. Рассказывают, что изображено на рисунке.**  **Предлагает выполнить задание No 2.**  **– Рассмотрите картинки.**  **– Найдите легкие и тяжелые предметы. Наклейте их.**  **Дети определяют и наклеивают нужные предметы.**  **Физминутка.**  **– Изобразите, как вы несете тяжелый рюкзак, как прыгаете по тропинке с легким**  **рюкзаком.**  **Педагог задает вопрос:**  **– Кто знает, с помощью каких приборов можно сравнить вес? (весы).**  **Предлагает познакомиться с простейшими весами. Показывает простейшие весы или**  **плакат –таблица No9 из демонстрационного материала.**  **– Какая чаша опустится?**  **– Где предмет легкий или тяжелый?**  **– Определите по весам, кто (что) тяжелее.**  **51**  **Показывает картинки или кладет на весы предметы различные по весу.**  **Дети отвечают на вопросы, для того чтобы сравнить вес, можно поднять предмет или**  **сравнить, положив на две руки, а можно положить на весы. На той чаше, что опустилась**  **ниже лежит тяжелый предмет.**  **Предлагает выполнить задание No3 в парах или по группам.**  **Педагог побуждает детй рассмотреть рисунки и назвать предметы. Одна группа (пара)**  **загружает грузовик слева тяжелыми предметами, другая грузовик справа – легкими.**  **Выполняя задание, при проверке каждая пара объясняет свой выбор.**  **Предлагает выполнить задание No 4, в котором нужно раскрасить то, что тяжелее.**  **Дети раскрашивают тяжелые предметы. Объясняют, как можно сравнить предметы по**  **массе.**  **3. Рефлексия.**  **Педагог подводит итог. Поощряет детей.**  **Просит рассказать, что понравилось на занятии.**  **Дети делятся впечатлениями.** |
| 10:00-10.10 | Завтрак | | | | | |
| 3 урок 10.10-10.35  4 урок 10.45-11:10 | ОД по расписанию  организации образования | 3.**Художественная литература**  Тема: Чтение русской народной сказки «Снегурочка».  Цель: формировать интерес к произведениям народного творчества.  1. Организационный момент  Педагог предлагает посмотреть, какие же сюрпризы подготовила сегодня детям Пре-  красная Айсулу. Дети рассматривают два конверта: один оформлен по теме «Сказка»,  второй – «Загадки». Вскрывают первый конверт и выявляют, что Прекрасная Айсулу  предлагает познакомиться с русской народной сказкой «Снегурочка». Педагог помогает  детям вспоминить информацию об особенностях литературного жанра – волшебные  сказки, дополняет материал об особенностях волшебных сказок. Вспоминают названия  знакомых сказок, сказки каких народов читали на прошлых встречах. Затем Педагог  приглашает детей удобней разместиться на ковре и слушать внимательно, не мешая друг  другу. Дети настраиваются на восприятие сказки.  2. Основная часть  Педагог читает сказку (хрестоматия, с. 47). Педагог разъясняет детям значение новых  слов и выражений: души не чает – очень сильно любит; работа в руках спорится –  работа выполняется быстро и хорошо; проталины – место, где ста́ял снег и открылась  земля.  Далее педагог задает детям вопросы по содержанию:  – Как называется сказка?  35  – Со сказкой какого народа мы познакомились?  – Как вы думаете, почему грустили дед и бабка в своей избушке?  – Почему дед решил лепить из снега девочку?  – Какое чудо волшебное произошло в сказке?  – Что можно сказать о Снегурочке?  – Какое у нее было настроение зимой?  – Как вы думаете, почему Снегурочке становилось все грустней и грустней?  – Какая по настроению сказка «Снегурочка»?  – Вы бы пригласили Снегурочку погулять с вами летом в лесу? Почему?  Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и русском языках из  текста сказки: көз – глаз - еye; мұрын – нос – nose; ауыз – рот – mouth; бас – голова – head.  Физминутка  Ну, а снег летит, летит...  Ели за окном стоят,  В небо синее глядят. (Потягивания – руки вверх.)  Ветки в стороны торчат, (Потягивания – руки вперед.)  Белки прыгают по елкам,  Собирают белки шишки.  Не пугают их иголки –  Белки – ловкие малышки. (Прыжки.)  Мы под елками сидим  И на белочек глядим. (Присели.)  Ветер дует ледяной (Дети машут руками.)  И вздымает снега тучу.  Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.)  Вот утихла злая вьюга,  Белой стала вся округа. (Потягивания – руки в стороны.)  Солнце светит в небесах. (Потягивания – руки вверх.)  Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба.)  И домой к себе вернемся. (Дети садятся.)  Далее педагог предлагает детям составить маленький рассказ на выбор о красоте  природы зимой, весной, летом. После прослушивания нескольких рассказов педагог пред-  лагает детям выполнить задание в азбуке-тетради: расскажи, какое волшебное чудо  про-  изошло в этой сказке?  Соедини блюда и продукты, которыми можно угостить Снегурочку.  Педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Ай-  сулу предлагает детям отгадать загадки о временах года:  1. Снег на полях,  Лед на реках,  Вьюга гуляет.  Когда это бывает?  2. Тает снежок,  Ожил лужок,  Ночь убывает.  Когда это бывает?  36  После отгадывания загадок педагог говорит детям, что существует еще очень  много интересных загадок о временах года.  3. Рефлексия  Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие  в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почто-  вого Сокола за такую интересную волшебную сказку.  **4.физкультура по плану специалиста**  **Тема: Тренируемся самостоятельно.**  **Цель: учить забрасывать мяч в корзину, формирование двигательной и слуховой памяти.**  **Задачи: способствовать повышению уровня произвольности двигательных действий. Учить забрасывать мяч в корзину, направлять мяч к цели с одновременным разгибанием ног. Продолжать формировать умение лазать по гимнастической лестнице – по**  **диагонали переходить с пролета на пролет, совершенствовать умение координировать**  **движения рук и ног (переступать приставным шагом, перехватывать руками перекладины лестницы). Упражнять в ходьбе по наклонной доске; развивать способность к удержанию**  **статических поз и поддержанию правильного положения позвоночника. Воспитывать организованность, выдержку, самоконтроль.** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* бег широким шагом, забрасывание мячей в корзину, остеопатические упражнения.**  ***Понимают:* бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места, соблюдать технику безопасности, спускаться по перекладинам по диагонали приставным шагом.**  ***Применяют:* навыки правильного рационального дыхания при различных нагрузках; выполнения основных движений по подгруппам; умение прыгать на двух ногах в круг и обратно из круга, сохранять равновесие при разных видах движений, ориентироваться в пространстве зала.**  **Материалы и оборудование: конверт с заданиями, мячи баскетбольные,**  **баскетбольный щит и кольцо, наклонная доска (высота 40 см, ширина 20 см 2 шт., модули высотой 10 см, гимнастическая стенка, карточки для станций.**  **Билингвальный компонент: баяу жүру – медленная ходьба, баяу жүгіру – медленый бег, жылдам жүгіру – быстрый бег.** ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.** Игровое упражнение «Слушай и выполняй». **Ведущий называет и повторяет 1-2 движение, но не показывает их. Воспитанники**  **должны воспроизвести их в той же последовательности, в какой они были показаны ведущим.** 2. Основная часть. **I.** **Ходьба в колонне по одному, в полуприседе, со сменой положения рук.**  **Бег с ускорением и замедлением темпа; ходьба приставным шагом правым и левым боком.**  **Перестроение в колонну по три.** II. Остеопатические упражнения. **1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, правая рука вытянута перед собой, немного согнута. Левую руку положить на локоть правой и плавно надавите, приближая локтевую ямку правой руки к левому плечу. Выполнять 10-15 секунд.**  **2. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, соединить руки за спиной в замок и пружинящими движениями поднимать их вверх. В локтях руки желательно не сгибать. Выполнять 10-15 секунд.**  **3. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, поднять руки вверх, правую руку согнуть в локте так, чтобы кисть оказалась за шеей; левой рукой взяться за локоть правой и потянуть его в сторону (влево), повторить то же самое для другой руки.** Выполнение основных движений по подгруппам (по станциям – 5 раз). **По колоннам проходят к своим станциям. По сигналу педагога подгруппы меняются местами.** 1 колонна. **Равновесие – ходьба по наклонной доске (высота 30 см, ширина 20см), руки в стороны. Указание – ставить стопы близко, одна к другой, носки не разводить.** 2 колонна. **Забрасывание мячей в корзину.**  **Становятся в колонну на расстоянии 2 м от баскетбольного щита. Принимают правильное исходное положение: ноги согнуты в коленках, расставлены на ширине плеч, одна из них выставлена на полшага вперед. Тело направляется вперед, тяжесть его распределяется на обе ноги. Руки согнуты в локтях и находятся около туловища. Бросают мяч в корзину двумя руками от груди с места. Удерживая мяч на уровне груди, ребенок должен описать**  **небольшую дугу вниз – на себя и, выпрямляя руки вверх. Кисти и пальцы раскрываются, выполняя направляющий толчок.** 3 колонна. **Лазание по гимнастической стенке, переходя с пролета на пролет по диагонали, приставным шагом. Акцентирует внимание на координации движений рук и ног при переходе с пролета на пролет, технике безопасности.** Подвижная игра «Не попадись!» ( 3 раза) **Играющие располагаются вокруг шнура, выложенного на полу в форме круга. В центре круга двое водящих. По сигналу педагога дети прыгают на двух ногах в круг и обратно из круга по мере приближения ловишек. Игрок, которого успели «запятнать», получает штрафное очко. Через 50 с игра останавливается, подсчитываются проигравшие, игра повторяется с новыми водящими.** III . Рефлексия. **Проводит анализ выполнения заданий, поощряет лучшую подгруппу детей фишками.** | 3.**Художественная литература**  Тема: Чтение русской народной сказки «Снегурочка».  Цель: формировать интерес к произведениям народного творчества.  1. Организационный момент  Педагог предлагает посмотреть, какие же сюрпризы подготовила сегодня детям Пре-  красная Айсулу. Дети рассматривают два конверта: один оформлен по теме «Сказка»,  второй – «Загадки». Вскрывают первый конверт и выявляют, что Прекрасная Айсулу  предлагает познакомиться с русской народной сказкой «Снегурочка». Педагог помогает  детям вспоминить информацию об особенностях литературного жанра – волшебные  сказки, дополняет материал об особенностях волшебных сказок. Вспоминают названия  знакомых сказок, сказки каких народов читали на прошлых встречах. Затем Педагог  приглашает детей удобней разместиться на ковре и слушать внимательно, не мешая друг  другу. Дети настраиваются на восприятие сказки.  2. Основная часть  Педагог читает сказку (хрестоматия, с. 47). Педагог разъясняет детям значение новых  слов и выражений: души не чает – очень сильно любит; работа в руках спорится –  работа выполняется быстро и хорошо; проталины – место, где ста́ял снег и открылась  земля.  Далее педагог задает детям вопросы по содержанию:  – Как называется сказка?  35  – Со сказкой какого народа мы познакомились?  – Как вы думаете, почему грустили дед и бабка в своей избушке?  – Почему дед решил лепить из снега девочку?  – Какое чудо волшебное произошло в сказке?  – Что можно сказать о Снегурочке?  – Какое у нее было настроение зимой?  – Как вы думаете, почему Снегурочке становилось все грустней и грустней?  – Какая по настроению сказка «Снегурочка»?  – Вы бы пригласили Снегурочку погулять с вами летом в лесу? Почему?  Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и русском языках из  текста сказки: көз – глаз - еye; мұрын – нос – nose; ауыз – рот – mouth; бас – голова – head.  Физминутка  Ну, а снег летит, летит...  Ели за окном стоят,  В небо синее глядят. (Потягивания – руки вверх.)  Ветки в стороны торчат, (Потягивания – руки вперед.)  Белки прыгают по елкам,  Собирают белки шишки.  Не пугают их иголки –  Белки – ловкие малышки. (Прыжки.)  Мы под елками сидим  И на белочек глядим. (Присели.)  Ветер дует ледяной (Дети машут руками.)  И вздымает снега тучу.  Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.)  Вот утихла злая вьюга,  Белой стала вся округа. (Потягивания – руки в стороны.)  Солнце светит в небесах. (Потягивания – руки вверх.)  Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба.)  И домой к себе вернемся. (Дети садятся.)  Далее педагог предлагает детям составить маленький рассказ на выбор о красоте  природы зимой, весной, летом. После прослушивания нескольких рассказов педагог пред-  лагает детям выполнить задание в азбуке-тетради: расскажи, какое волшебное чудо  про-  изошло в этой сказке?  Соедини блюда и продукты, которыми можно угостить Снегурочку.  Педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Ай-  сулу предлагает детям отгадать загадки о временах года:  1. Снег на полях,  Лед на реках,  Вьюга гуляет.  Когда это бывает?  2. Тает снежок,  Ожил лужок,  Ночь убывает.  Когда это бывает?  36  После отгадывания загадок педагог говорит детям, что существует еще очень  много интересных загадок о временах года.  3. Рефлексия  Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие  в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почто-  вого Сокола за такую интересную волшебную сказку.  **4.Музыка**  **Тема: Палочки-звучалочки.**  **Цель: Учить детей ориентироваться на ведущего; добиваться полной концентрации слухового внима-**  **ния во время слушания музыки; развивать навык широкого бега; обогащать музыкальный опыт детей**  **произведениями народов мира; развивать музыкальную память; способствовать развитию танцеваль-**  **ных и певческих способностей у детей.**  **1. Организационный момент**  **«Экосез» Ф. Шуберта.**  **Педагог предлагает выполнить легкий бег на первую часть музыки и широкий на вторую часть.**  **2. Основная часть**  **Музыкально-ритмические движения:**  **«Танец» Е. Марченко.**  **Педагог предлагает детям прослушать танцевальную музыку и придумать свой танец, используя**  **знакомые движения.**  **Развитие чувства ритма:**  **«Ребята и медвежата» М. Андрияновой.**  **Педагог говорит, что фея Музыки передала детям волшебные палочки-звучалочки, и просит их,**  **слушая шуточную песенку, простучать ритмический рисунок.**  **Слушание:**  **«Гном», швейцарская народная мелодия в обр. Е. Комальковой.**  **Педагог предлагает детям прослушать новую пьесу, которая называется «Гном». Соответствует ли**  **музыка характеру веселого сказочного персонажа? Как звучит музыка первой части, а как – второй?**  **Чем они отличаются? Проигрывая пьесу от начала до конца, педагог предлагает во второй части**  **выполнить ритмичные скользящие хлопки.**  **Музыкально-дидактическая игра:**  **«Разные гномики» (см. «Музыкально-дидактические игры», Т. Кулинова, С. Носкова).**  **Развитие слуха и голоса:**  **«Снежок» П. Воронько.**  **Педагог исполняет новую распевку, используя усиление (крещендо) и ослабление (диминуэндо) силы**  **звука, и просит детей повторить ее.**  **Пение:**  **«Кел, балалар, күлейік!» Е. Омирова.**  **Педагог спрашивает: «Когда у вас хорошее настроение, вы любите смеяться?**  **Я предлагаю послушать новую песню, которая обязательно поднимет вам настроение». Педагог**  **исполняет песню и предлагает детям спеть мелодию на слог «ля», используя правильное певческое**  **дыхание.**  **«Ладошки» Т. Кулиновой.**  **Педагог предлагает детям спеть знакомую песню и выполнять соответствующие тексту движения.**  **Танец:**  **«Кел, билейік!» М. Алимбаеава (CD-альбом «Ақжелкен»).**  **Танцевальные движения по выбору педагога.**  **Подвижная игра:**  **«Сақина салу» Е. Брусиловского.**  **Педагог предлагает детям сесть по кругу и знакомит с правилами игры.**  **78**  **3. Рефлексия**  **Педагог дает краткий анализ детской деятельности, поощряет детей.**  **Педагог просит детей рассказать, какой вид деятельности понравился.** | **3 Ос.математики**  Тема: утро, день, вечер, ночь.  Цель: познакомить детей с термином «продолжительность» (время).  1.Организационный момент.  Мотивационно-побудительный этап начинается с того, что педагог предлагает отгадать  загадки.  Солнце яркое встает,  Петушок в саду поет,  Наши дети просыпаются,  В детский садик собираются.  (Утро)  Солнце в небе  Ярко светит.  На прогулку мы идем,  Песни весело поем!  (День)  Солнышко лучистое,  Село за дома,  Мы пришли с прогулки,  Ужинать пора.  (Вечер)  В небе звездочки горят,  В речке струйки говорят,  К нам в окно луна глядит,  Нашим деткам спать велит.  (Ночь)  – Сегодня будем определять продолжительность и последовательность событий:  что было раньше, а что – позже.  2.Основная часть.  Педагог показывает таблицу No10 из демонстрационного материала.  – Рассмотрите рисунки.  –Что изображено на первом рисунке?  –Что изображено на втором рисунке (третьем, четвертом)?  – Поставьте под каждой картинкой карточку с тем числом, в каком порядке следуют эти  события.  Предлагает найти слова, когда это бывает. Просит хором повторить слова: утро, вечер,  день, ночь в правильной последовательности  Дети рассматривают рисунки таблицы. Устанавливают порядок, дают названия частям  суток – утро, день, вечер, ночь (слово сутки или день не употребляются).  Педагог употребляет слова на двух языках.  Работа в рабочей тетради.  Предлагает выполнить задание No1, в котором нужно рассмотреть картинки. Назвать части  суток и подобрать соответствующие картинки. Наклеить их.  Педагог проводит беседу о том, что делают дети утром, днем, вечером, ночью.  – Когда родители приводят в садик и забирают детей из садика?  – Когда дети спят, обедают?  Физминутка.  Игра «День и ночь».  Когда педагог произносит слово – «день» – все прыгают, «ночь» – замирают.  48  Делти выполняют движения согласно правилам игры.  Педагог предлагает выполнить задание No2.  – Рассмотрите картинку.  – Что сначала, что потом?  Соединяют картинки по порядку.  Работа с демонстрационным материалом таблицей No10. Педагог вводит слова: вчера,  сегодня, завтра. Употребляются слова на двух языках.  Педагог просит детей вспомнить, что было вчера, что делали сегодня и что хотели сделать  завтра.  Слова «послезавтра» и «позавчера» наиболее трудно даются детям. Поэтому педагог для  уточнения их смысла подбирает картинки из 5 событий, последовательно следующих друг  за другом.  Дети хором повторяют слова: вчера – это то, что уже было. Сегодня – то, что происходит  сейчас. Завтра – то, что будет.  Слова «вчера», «сегодня», «завтра» употребляют, подбирая к картинкам из таблицы 12  (также могут составлять высказывания, типа: сначала был бутон – это было вчера, потом –  сегодня – цветок раскрылся, а завтра он завянет).  Предлагает выполнить задание No3, в котором нужно раскрасить пиалы согласно стрелкам  в соответствующий цвет. Проверить задание лучше в парах.  3. Рефлексия.  Педагог подводит итог. Поощряет детей.  Спрашивает:  – Какие слова сегодня узнали  **4.физкультура по плану специалиста**  **Тема: Подари тепло другу.**  **Цель: формирование навыков саморегуляции поведения, продолжать учить забрасывать мяч в корзину.**  **Задачи: продолжать учить забрасывать мяч в корзину, направлять мяч к цели с одновременным разгибанием ног. Продолжать упражнять в беге широким шагом. Продолжать закреплять умение по диагонали переходить с пролета на пролет,**  **переступать приставным шагом, перехватывать руками перекладины лестницы. Развивать ловкость, выносливость, гибкость, аналитическое мышление. Формировать умение заниматься самостоятельно, выполнять точно указания педагога, навыки самоконтроля**  **движений и пространства. Воспитывать желание быть здоровыми, красивыми, сильными, помогать более слабым.**  **Применение технологий: здоровьесбережение – самомассаж «Вот у нас игра какая», коррекция психоэмоционального фона и снижение агрессии «Подари тепло другу»,**  **«Драка».** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* самомассаж, забрасывание мячей в корзину.**  ***Понимают:* координировать движения рук и ног при переходе с пролета на пролет, подниматься вверх по диагонали – спускаться переменным шагом, бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места, сопровождать мяч взглядом, решать проблемы с друзьями мирным путем.**  ***Применяют:* навыки построения и перестроения, правильного рационального дыхания при различных видах ходьбы; саморегуляции поведения, умение согласовывать свои действия с действиями других игроков, ориентироваться в пространстве зала.**  **Материалы и оборудование: скамейки высотой 30 см – 2 шт., гимнастическая стенка, мячи баскетбольные, баскетбольный щит и кольцо, модули высотой 10 см.**  **Билингвальный компонент: теқшелер – кубики, ал – возьми, қой – положи,**  **жаттығуды бастаңдар – упражнение начали, жаттығуды аяқтаймыз – закончили, секіру орында – прыжки на месте.** ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.** «Подари тепло другу». **«Дети, посмотрите так ласково в глаза друг дружке, чтобы ваши ладошки потеплели… вы почувствовали тепло рук? А теперь каждый по очереди скажет несколько слов своему товарищу, но так нежно и ласково, чтобы ваши ладошки потеплели еще больше…»** 2. Основная часть **1. Обычная ходьба в колонне с чередованием ходьбы на носках, руки вверх; на пятках – руки в стороны; полуприседом; высоко поднимая колени – руки на поясе; с захлестом голени назад – руки за спиной; на наружных сводах стоп – руки на поясе. Бег в колонне с изменением темпа. Восстановление дыхания. Дыхательная гимнастика (комплекс №3). Перестроение в колонну по четыре.**  **II.** **Выполнение общеразвивающих упражнений с кубиками (комплекс №3). Выполнение основных движений по подгруппам (по 5 раз)**  **Забрасывание мячей в баскетбольную корзину на расстоянии 2,5 м от баскетбольного щита. Принимают правильное исходное положение: ноги согнуты в коленках, расставлены на ширине плеч, одна из них выставлена на полшага вперед. Тело направляется вперед, тяжесть его распределяется на обе ноги. Руки согнуты в локтях и находятся около туловища. Бросают мяч в корзину двумя руками от груди с места. Удерживая мяч на уровне груди, ребенок должен описать небольшую дугу вниз – на себя и, выпрямляя руки вверх. Кисти и пальцы раскрываются, выполняя направляющий толчок.**  **Лазание по гимнастической стенке, переходя с пролета на пролет по диагонали, приставным шагом – координация движений рук и ног при переходе с пролета на пролет.**  **Акцентирует внимание на координации движений рук и ног при переходе с пролета на пролет, технике безопасности.** Подвижная игра «Западня» (3 раза) **Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний – в другую сторону. По сигналу руководителя оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно руководитель подает следующую команду, и игроки внутреннего круга резко опускают руки вниз. Игроки, которые оказались внутри круга, считаются попавшими в западню. Они присоединяются к стоящим во внутреннем круге и берутся за руки. После этого игра повторяется.** III. Самомассаж «Вот у нас игра какая» ( 2раза)  | **Вот у нас игра какая:**    **Хлоп, ладошка, Хлоп, другая! Правой, правою ладошкой, Мы пошлепаем немножко.**  **А потом ладошкой левой, Ты хлопки погромче делай. А потом, потом, потом, Даже щечки побьем.**  **Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп! По коленкам – шлеп, шлеп! По плечикам теперь похлопай! По бокам себя пошлепай!**  **Можем хлопнуть за спиной! Хлопаем перед собой!**  **Справа – можем! Слева – можем!** | **По тексту стихотворения дети выполняют шлепки ладонями:**  **Хлопки в ладоши.**  **Шлепки по левой руке от плеча к кисти. Шлепки по правой руке.**    **Легкое похлопывание по щекам. Хлопки над головой.**  **Хлопки по коленям. Шлепки по плечам. Шлепки по бокам. Шлепки по спине.**  **Шлепки по груди.**  **Поколачивание по груди справа, слева.** | | --- | --- |  | **И крест-накрест руки сложим! И погладим мы себя.**  **Вот какая красота.** | **Поглаживание по рукам, груди, бокам, спине, ногам.** | | --- | --- |   **3.Рефлексия.** «Драка». **«Вы с другом поссорились. Вот вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»** | **3. музыка**  **Тема: Палочки-звучалочки.**  **Цель: Учить различать на слух колыбельную и танец; стимулировать инициативу детей, желание**  **выполнять задания самостоятельно; закрепить умение чувствовать окончание музыкального**  **вступления и вовремя начинать пение; отрабатывать движения танца под сопровождение музыки;**  **воспитывать усидчивость, выдержку, терпение и чувство коллективизма.**  **1. Организационный момент.**  **«Экосез» Ф. Шуберта.**  **Педагог предлагает выполнить легкий бег в первой части музыки и широкий – во второй.**  **2. Основная часть.**  **Музыкально-ритмические движения:**  **«Танец» Е. Марченко.**  **Педагог предлагает детям исполнить танец, придуманный на прошлом занятии.**  **Развитие чувства ритма:**  **«Ребята и медвежата» М. Андрияновой.**  **Педагог раздает детям волшебные палочки-звучалочки и просит их простучать ритмический рисунок.**  **Слушание:**  **«Гном», швейцарская народная мелодия, в обр. Е. Комальковой,**  **«Бесік жыры» Б. Долденбаева.**  **Педагог предлагает прослушать два разнохарактерных произведения.**  **Чем отличаются произведения? Как вы думаете, что делают гномики в первой пьесе, а что – во второй?**  **Музыкально-дидактическая игра:**  **«В гостях у Белоснежки» (см. «Музыкально-дидактические игры» Т. Кулинова, С. Носкова).**  **Развитие слуха и голоса:**  **«Снежок» П. Воронько.**  **Педагог исполняет распевку, используя усиление и ослабление силы звука, и просит детей**  **исполнить ее.**  **Пение:**  **«Кел, балалар, күлейік!» Е. Омирова.**  **Педагог предлагает детям исполнить песню всем вместе, одновременно начиная и заканчивая пение.**  **Педагог выясняет у детей, какие песни им нравятся, и предлагает их исполнить сольно, дуэтом или**  **трио.**  **Танец:**  **«Кел, билейік!» М. Алимбаев (CD-альбом «Ақжелкен»).**  **Танцевальные движения по выбору педагога.**  **Подвижная игра:**  **«Сақина салу» Е. Брусиловского.**  **Педагог предлагает детям сесть по кругу и напоминает правила игры.**  **79**  **3. Рефлексия**  **Педагог дает краткий анализ детской деятельности, поощряет. Дети делятся впечатлениями.**  **4. казахский язык по плану специалиста**  **Тақырыбы: Үй жануарлары. Мақсаты: Үй жануарлары мен төлдерін қазақша атауларымен таныстыру.**  ҰОҚ барысы: 1. Ұйымдастыру кезеңі – Қайырлы таң, балалар! Шаттық шеңбері: Арайлап таң атты Алтын сәуле таратты. Қайырлы таң, алтын күн! Қайырлы таң, кең далам! Ойын: «Мен бастаймын, сен қошта» . Өткен ұйымдастырылған оқу қызметіндегі жаттауды естеріне түсіріп, қайталайды. – Қазір жылдың қай мезгілі? – Қыс мезгілі. – Қыста не жауады? – Қар жауады. т.б. – Бүгін аптаның қай күні? 2.Негізгі кезең Үнтаспадан жануарлардың дауыстары естіледі. – Балалар бұл ненің даусы? Мәтін оқу. «Адам жылқы, түйе, сиыр, қой, ешкі, ит, мысықты күтіп-баптап өсіреді. Сол үшін үй жануарлары деп аталады. Үй жануарлары адамға көп пайда келтіреді. Жылқы – көлік, оны арба мен шанаға жегеді. Жылқының сүтін ашытып, қымыз жасайды. Қымыз – сусын. Сиыр, қой, түйе, ешкінің сүті мен еті – тамақ. Қой, түйе, ешкі жүнінен киім және тағы да басқа тұрмыстық заттар жасалады». – Мәтінде қандай таныс сөздер бар? Балалар таныс сөздерді қайталайды: Қой, түйе, сиыр, ешкі, жылқы. Үй жануарларының пайдасы туралы қысқаша мәлімет береді. Жаңа сөздермен танысу. Үй жануарларының төлдері бар. Демонстрациялық материалдар және қима материалмен жұмыс. – Мынау – құлын. – Мынау – бұзау. – Мынау – қошақан. – Мынау – бота. – Мынау – лақ. Балалар жаңа сөздерді қайталайды. Сергіту сәті: педагог балалармен бірге қайталап, қимылмен жасайды  Қошақаны қойдың, Қайда қалып қойдың? Бұлтиып тұр бүйірің Қай өрістен тойдың? Үй жануарларын қалай шақыратыны туралы айтылады, балалар айтып жаттығады. Қойды «пұшайт-пұшайт», – деп шақырады. Жылқы – құрау-құрау Сиыр – аухау-аухау Ешкі – шөре-шөре Түйе – көс-көс Дидактикалық ойын: «Нені шақырдым?» педагог үй жануарларын шақырады, балалар оны атап, ойыншықтарды көрсетеді. Жұмыс дәптермен жұмыс. 1. Суретке қара. Аулада не бар: Енесі мен төлдерін жұптастыр. 2.Суретте атауында «Ұ» дыбысы бар сөзді тауып қоршау. Педагог жеке жұмыс жүргізеді. Доппен ойын: «Мен 5 үй жануарын білемін». Ойынның мақсаты: сөздерді бекіту, ойлауға дағдыландыру. Допты жерге ұрған сайын бір сөз айтады. 3. Қорытынды кезең. Рефлексия. Педагог қорытындылайды. Балаларды мадақтайды. Сабақта не ұнады? | **3. Лепка**  Тема: Грибы для белочки  Цель: Обучение созданию сюжетной композиции.  1. Организационный момент Круг радости.  Пальчиковая игра «Грибы»  Раз, два, три, четыре, пять – Мы грибы идем искать. Этот пальчик в лес пошел, Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик чистить стал.  Этот пальчик все съел,  Оттого и потолстел.  Обращает внимание на рабочую тетрадь.  Беседа по сюжетной картинке.  Что изображено на картинке? (См. образец No 1, с. 10.)  Среди грибов, изображенных на рисунке, выделяется мухомор, у него краси-  вая шляпка, но его нельзя собирать, так как он ядовитый.  Словарная работа: ядовитый.  Чтение стихотворение Л. Смирновой «Мухомор»:  Мы нашли в лесу грибок,  Не возьмем тебя, дружок!  Хоть красивый ты и красный, Но для всех ты – гриб опасный!  Какие грибы вы еще знаете?  2. Основная часть  Предлагает вылепить из пластилина эти грибы.  Разъясняет способы лепки гриба.  1. Положите пластилин белого цвета между ладонями, придайте ему форму колбаски (см. образец No 1, с. 11).  На какую геометрическую фигуру похожа ножка гриба?  А на какую геометрическую фигуру похожа шляпка гриба?  2. Возьмите пластилин красного цвета. Скатайте шарик, большим пальцем  выдавите углубление, а потом разглаживайте его указательным пальцем, при-  давая форму шляпки (см. образец No 2, 3, с.11).  Физминутка «За грибами»  Все зверюшки на опушке  Ищут грузди и волнушки.  Белочки скакали,  Рыжики срывали.  Лисичка бежала,  Лисички собирала.  Скакали зайчатки,  Искали опятки.  Медведь проходил,  Мухомор раздавил.  (В. Нищева)  Продолжает объяснение.  3. Сажаем шляпку на ножку (см. образец No 4). Для мухомора из пластилина  белого цвета скатываем мелкие крупинки и лепим на шляпку.  Предлагает самостоятельно слепить другие виды грибов и посадить их на  полянку. Проводит индивидуальную работу.  Полилингвальный компонент: са?ырау??ла? – гриб – mushroom; орман – лес – forest; алан?ай – полянка – borderland.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог, поощряет детей.  Какая красивая грибная поляна. Смотрите, даже ежик прибежал полакомиться  грибами (выставляет игрушку – ежа).  Вам понравилось занятие?  Упражнение «Мое настроение». Выбрать смайлик, соответствующий настроению ребенка, объяснить свой  выбор.  **4 физкультура по плану педагога**  **Тема: Игры на льду.**  **Цель: продолжать совершенствовать сенсорно-моторную интеграцию анализаторных систем посредством выполнения нестандартных заданий на льду.**  **Задачи: формировать умение согласовывать свои действия с действиями других игроков колонны при выполнении различных передвижений. Продолжать развивать глазомер, умение сосредоточиваться и концентрировать свое внимание при ведении предметов клюшкой, выполнении ударов по шайбе. Развивать ориентировку в пространстве,**  **выносливость, быстроту реакции. Стимулировать воспитанников вести здоровый образ жизни, применять приобретенные навыки в дальнейшем.** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* перемещение целлулоидных шаров, используя клюшки и различные тактики, выбивание булав шайбой.**  ***Понимают:* неблагоприятные факторы окружающей среды, влияющие на здоровье. отличия геометрических фигур*,* согласовывать свои действия с действиями других игроков при выполнении различных передвижений.**  ***Применяют:* навыки ориентировки в пространстве, игр на льду, умение менять направление движение в зависимости от изменения обстоятельств.**  **Билингвальный компонент:** [**алау**](https://sozdik.kz/ru/dictionary/translate/kk/ru/%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%83/) **– огонь, су – вода, ауа – воздух, жер – земля, шеңбер – круг, ү**[**шбұрыш**](https://sozdik.kz/ru/dictionary/translate/kk/ru/%D2%AF%D1%88%D0%B1%D2%B1%D1%80%D1%8B%D1%88/) **– треугольник,** [**сопақ**](https://sozdik.kz/ru/dictionary/translate/kk/ru/%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D2%9B/) **– овал.** ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.** Игра-тренинг «Послушаем себя». **– Встаньте так как вам удобно, закройте глаза.**  **– Что услышали?**  **– Какие звуки вам мешают сосредоточится?**  **– Какие причины могут помешать нам быть здоровыми и тренированными? Воспитанники называют неблагоприятные факторы окружающей среды, влияющие на здоровье. Предлагает укрепить здоровье, выполняя задания с нестандартным**  **оборудованием.** 2. Основная часть. **I.** **«Иголочка-ниточка».**  **Ходьба фигурная в колоне по одному. Акцентирует внимание на смене направления движения на противоположное – показ геометрических фигур (круг, квадрат, овал,**  **треугольник). Воспитанники двигаются друг за другом так, чтобы получилась показанная геометрическая фигура.** II. «Не урони!» (3 раза). **Предлагает пронести предмет через всю площадку, передвигаясь в паре приставным шагом. Двое воспитанников становятся лицом друг к другу, держа в руках клюшки, на которые кладется объемный модуль.**  **Передвигаются в паре приставным шагом, стараются согласовывать свои действия.** «Кегли на льду» (3 раза). **На одном конце площадки в различных вариантах устанавливает булавы. Клюшками ударами шайб выбивают булавы.**  **Акцентирует внимание на умение правильно, непринужденно держать клюшку двумя руками – одной рукой за конец палки, хватом сверху, а другой рукой (сильной) немного ниже – хватом снизу (ею и направляют шайбу).** «Гонка шаров» (4 раза). **Клюшками толкать к противоположному концу площадки целлулоидные шары по прямому коридору, обозначенному шнуром.**  **Обращает внимание, что нужно контролировать положение шаров равномерно и последовательно наносить легкие удары по шарам клюшкой.**   Подвижная игра «Четыре стихии» (4 раза). **Играющие стоят в кругу. Выполняют команды ведущего. Если слово «земля» – опустить руки вниз, «вода» – плыть, вытягивая руки вперед, «воздух» – летать как птицы, «огонь» – вращение руками. Кто ошибается выходит из игры.**  **III.** **Упражнения для глаз (И.В. Чупаха)**  **1. Движения зрачков влево – вправо, вверх – вниз, круговые движения зрачками. Крепко зажмурить глаза на 10-20 секунд. Ослабить мышцы, глаза открыть. Массаж глазных век подушечками пальцев.**  **2. Слегка поглаживать себя пальцами по векам, бровям, вокруг глаз (эти упражнения приносят успокоение, засыпание).**  **3. Встать напротив стены на расстоянии 2 м. Наметить на стене две точки, одна под другой, на расстоянии 50 см. Перевести взор с точки на точку. Созерцание точки с расстояния 5 м в течение 10-20 секунд – один из йоговских приемов отдыха.**  **4. Свести взор внутрь кверху, веки автоматически начнут опускаться. Теперь взор сам вернется в первоначальное положение.** 3.Рефлексия. **Акцентирует внимание на тех воспитанниках, которые показали наилучшие результаты.** |
| 11:10-12:00 | Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 12:00-12:40 | Индивидуальная работа с  Детьми ООП | Игра с детьми ООП  Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции. Ход: педагог поочерёдно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос | Игра **«Школа»**  **Цель.** Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках школы. | Игра **«Семья»**  **Цель.** Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. | Игра **«Школа»**  **Цель.** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. | Игра **«Путешествие»**  **Цель.** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. |
| 12:40-12:48 | Уход детей домой | | | | | |