Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

Организации образования (детский сад /мини-центр/ предшкольный класс)

КГУ «ОШ села Сандыктау»

Группа/класс предшкольной подготовки

Возраст детей\_\_\_\_5-6 лет\_\_\_

12.09-16.09

Сентябрь 2022 год

| Время | Примерный режим дня | Понедельник 12.09 | Вторник 13.09 | Среда 14.09 | Четверг 15.09 | Пятница 16.09 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8:30 -8:45 | Прием детей  Беседа с родителями, консультации  Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 8:45-8:55 | Утренняя гимнастика | | | | | |
| 8:55-9.00 | Подготовка к организованной деятельности (далее - ОД) | | | | | |
| 1 урок 9.00-9:25  2 урок 9:35-10.00 | ОД по расписанию  организации образования | **1.Основы грамоты**  Тема: «Звук. Его значение в слове».  Цель: Продолжать знакомить детей со звуками  Основная часть Работа со звуками Педагог: – На прошлом занятии, мы говорили о звуках. Звуки мы произносим и слышим. Звуки бывают разные: одни мы произносим громко, другие – тихо. Предлагаю поиграть в интересную игру. 18 Дидактическая игра «Назови первый звук» Педагог: – Я буду бросать мяч и произносить первый звук в слове, выделяя его голосом. Вы должны будете его повторить, чтобы мы его услышали, и перебросить мяч обратно мне. Примерные слова: ббелка(бь), вволк(в), жжук(ж), ззима(зь), ччасы(ч) и т.д. В игре принимают участие все дети. Работа в тетради (сказка «Репка») Педагог вместе с детьми обсуждает выполнение задания. Педагог рассказывает сказку «Репка» и одновременно выставляет на фланелеграфе картинки. Работа со звуком «-Ж-» − Послушайте, как я назову все картинки: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, мышка, кошка. − Теперь, я по-другому скажу слово Жучка – Жжжучка. − Повторите это слово. Мы долго произносим звук «-Ж-». Давайте все вместе скажем этот звук. − Что вам напоминает этот звук? − Правильно полет шмеля, жука. Скажите слово Жучка так, чтобы мы хорошо услышали этот звук, как жужжит в нем жук. Работа со звуком «-Ш-» − Кто пришел на помощь Жучке в сказке «Репка»? − Правильно, кошка. Послушайте, как я по-другому скажу слово кошшка. Скажите, как я. − В слове кошка мы долго произносим звук «-Ш-». Давайте все вместе скажем этот звук. − Что вам напоминает этот звук? − Правильно, шелест листьев, шипение змеи, шум ветра. Скажите слово кошка так, чтобы мы хорошо услышали этот звук, как в нем шумит ветер. Полилингвальный компонент: сөзді даустап айт – произнеси слово – say the word, дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word. Физминутка: Кузнечики, поднимайте плечики, Прыгайте кузнечики. Прыг-скок, прыг-скок, Прыг-скок. Стоп. Выполняют по сигналу воспитателя. Работа со словами Дидактическая игра «Доскажи звук» Педагог: – Следующее наше задание очень понравится вам. Мы поиграем в игру «Доскажи звук». 19 – Я вам буду показывать карточки с изображением предметов и называть слово, а вы должны добавить звук, который я забыла назвать: ...ейка; ...ашина; ...орова; ...едведь; ...тица; ...ыпленок и т.д. – Молодцы ребята, все справились правильно! Работа в тетради (графическая работа) Педагог напоминает о правилах посадки за столом при письме. Перед выполнением графической работы педагог показывает движения руки в воздухе. Пальчиковая гимнастика «Коза» У козы торчат рога, Забодать может она. У лошадки бьется грива, Бьет копытами игриво. 3. Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. − Из чего состоят слова? − Что нам напоминает звук «-Ж-»? − Что нам напоминает звук «-Ш-»? − Какую сказку вы слушали?  **2 Ос.математики**  Тема: Число и цифра 1.  Цель: познакомить с образованием чисела 1; познакомить с цифрой 1; Задачи: ввести термины «один» и «много» («несколько»), познакомить с числом 1; закреплять умения считать предметы, называть последовательности чисел; развивать умения выделять признаки предметов и классифицировать их; развивать речь и внимание; координацию движения и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.  1.Организационный момент. Мотивационно-побудительные действия педагога: предлагает поехать на волшебном паровозике (таблица №7 «Вагончики и паровоз»). – Сколько паровозов на рисунке? (один) – Посадите в вагоны по количеству окошек героев разных сказок (подбирается педагогом). Дети участвуют в игре. Определяют, что в каждом вагончике смогут поехать два героя. Педагог прикрепляет к доске паровозик и несколько вагонов (от 3 до 5). Дети подбирают и рассаживают их. 2.Основная часть. 27 Педагог организует поисковые задания. – Сколько вагончиков мы прикрепили к паровозику? Ведет счет вместе с детьми вслух, указывая на каждый указкой. Считают вагоны, героев в вагонах, окошки в вагонах. Повторяют вслух слова: «два», «пара». Затем предлагает: – Посчитаем окошки: Один, два. В следующем вагоне: Один, два и т.д. В каждом вагоне 2 окошка или пара окошек. Считают вагоны, героев в вагонах, окошки в вагонах. – Давайте искать предметы, которых по 2. Сначала скажите, сколько у вас рук, ног, глаз, ушей? Ищут единичные и парные предметы. Знакомит с понятием, что два – это пара. Пара варежек, пара носок и т.п. Повторяют вслух слова: «два», «пара». – Назовите предметы, которых по одному. – Какой же цифрой обозначим один предмет (число один), пару предметов (число два)? Педагог показывает цифры 1 и 2 на доске. Дети ищут единичные и парные предметы. Работа в рабочей тетради. Педагог предлагает выполнить задание №1, в котором нужно назвать, что изображено на картинке. – О каких предметах можно сказать один? Раскрась. – О каких предметах можно сказать два (или пара)? Обведи. Дети выполняют задание согласно тексту. Педагог повторяет правила посадки за столом. Предлагает выполнить задание №2, в котором надо обвести цифру 1 пальчиком. Вылепить из пластилина. Дети обводят цифры. Демонстрируют друг другу направление движения по стрелочкам. Выкладывают из пластилина цифры на клеенке или картоне. Физминутка Дети выполняют упражнения согласно тексту. Мы считали и устали, Дружно все мы тихо встали. Ручками похлопали, раз, два. Ножками потопали, раз, два. Работа в рабочей тетради. В задании №3 надо найти цифру 1 и раскрасить: кляксу с цифрой 1 – синим цветом. Дети ищут, затем раскрашивают. Задание №4 дети выполняют самостоятельно с проверкой – обводят в каждой группе по два предмета. 3. Рефлексия. Педагог подводит итог. – С какими числами и какими цифрами познакомились? Детям предлагает найти картинки с изображением нужного количества предметов (таблица №15). Благодарит детей и просит их также поблагодарить друг друга за хорошую работу и порядок на столе. Дети делятся впечатлениями. Благодарят друг друга за хорошую работу | 1. **Развитие речи**   Тема: «Мой друг». Цель: формирование навыка составления рассказа из личного опыта   1. Организационный этап Педагог загадывает загадки о животных: Нас встречает на пороге Сторож преданный и строгий Шерстью густо он оброс, Вместо «здравствуй» гавкнет. (собака) Прыгать может высоко, Пьет из блюдца молоко. И, разлегшись у окошка, Жмурит глазки наша ... (кошка). Отгадать я помогу, Кто пасется на лугу. Чтобы были мы здоровы, Молоко дают... (корова). Педагог выставляет картинки животных. 2. Основная часть Педагог проводит беседу по картинкам с изображением домашних животных. Задает вопросы: – Как можно назвать всех этих животных одним словом? – Почему их называют домашними животными? (Человек о них заботится, ухаживает). – Почему называют животных друзьями человека? Педагог просит детей дать объяснение словам: заботиться и ухаживать. Словарная работа: заботится, ухаживает. 18 Полилингвальный компонент: үй жануарлары – домашние животные – domestic animals, ит – собака – dog, мысық – кошка – cat, қой – овца – sheep, сиыр – корова – cow, түйе – верблюд – camel, ат – лошадь – horse. Работа в рабочей тетради Составь описательный рассказ по схеме о своем любимом домашнем животном. Рассматривание схемы. Обсуждение последовательности составления рассказа. – Кто это? Как зовут? Какого цвета? Назови части тела (Размер, цвет шерсти, глаза, нос, уши.) Чем покрыто? Какой издают звук? Чем питаются? Где живут? Как зовут детенышей? Какую приносят пользу? Дети составляют рассказ. Педагог просит 3–4 детей рассказать по схеме свой рассказ. Педагог оценивает рассказы детей. Физминутка Вышла кошечка гулять, (шагают на месте) Хвостиком виляет, (движение рукой) А навстречу из ворот (ворота из ладоней) Две собаки лают. (лают) Села кошка под кусточек, (приседают) Сыра скушала кусочек. (подносят ко рту руки) Встала кошка, потянулась, (стоя руки вверх) Ее шерстка развернулась. (руки в стороны) Дидактическая игра «Кто больше соберет слов?» Цель: активизировать в речи детей прилагательные, глаголы. Дети делятся на 2 команды: каждая команда выполняет свое задание. – Что делает собака? (Первая команда) Лает, ест, бегает, лежит, грызет, сторожит, защищает, возит, носит, греется, сидит, – Что делает кошка? (Вторая команда) Лакает, мяукает, лежит, сидит, мурлычет, лижет. – Выберите слова, которые можно отнести только к собаке. (Первая команда) Лает, сторожит, охраняет, грызет. – Только к кошке. (Вторая команда) Мурлычет, мяукает. – Какие слова подойдут и к кошке, и к собаке? Лежит, сидит, ест, бегает, лакает, прыгает и т.д. Выполнение задания в рабочей тетради. Назови животных. Угости их. Соедини линией. Дети выполняют задание. Педагог проводит индивидуальную работу. 3. Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Раздает детям смайлики. Если было интересно на занятии, показать улыбающегося смайлика. Если неинтересно – грустного. 2. **ООМ**   **Тема:** Волшебный мир природы  **Цель:** ознакомление с понятием «неживая природа», обучение умению различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.  1. Организационный момент.  Педагог создает положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность с помощью стихотворения.  Родник земли родной Родник земли родной Прозрачен и негромок. Он летом и зимой Лепечет, как ребенок. До камешка на дне  Он чист, но со слезами Сравненье не по мне, Как поняли вы сами.  Ведь так вода сладка, Что пей – все будет мало. И в нем берет река  И жизнь свое начало. Небыстро он течет,  А стоит приглядеться – Толкает жизнь вперед, Как маленькое сердце.  (М. Алимбаев)  Педагог предлагает воспитанникам высказать все, что им известно о живых и неживых объектах. Организует прослушивание аудиоматериала (звуки живой и неживой природы). Воспитанники приводят свои знания, высказывают    идеи по данной теме. Стараются, чтобы ответы не повторялись. Проявляют интерес к происходящему.  2. Основная часть.  Знакомство с азбукой-тетрадью: с условными обозначениями, сквозными персонажами Айсулу и Куаныш. Они будут сопровождать детей на каждом занятии, вместе с детьми узнавать новое, проводить опыты. Воспитанники рассматривают азбуку-тетрадь, делятся впечатлениями.  Педагог нацеливает детей на работу с календарем природы, объясняет, что означают условные значки (работа с календарем будет на каждом занятии). С помощью галочки в азбуке-тетради дети определяют характер погоды.  Педагог сообщает, что шла в детский сад и увидела, что в небе летит самолет, а ниже его пролетает голубь, и задумалась – живые они или нет. Просит детей объяснить, почему голубь живой, а самолет – нет. Ребята обсуждают, приходят к выводу, голубь живой потому, что он питается, растет, выводит птенчиков, а самолетом управляет человек.  Побуждает детей к процессу познания, используя задания в азбуке-тетради: Что такое природа? Почему мы относим эти объекты к природе? Предлагает рассмотреть рисунки в азбуке-тетради и рассказать, что здесь природные объекты, а что – нет. Рассматривают рисунок в азбуке-тетради. Называют предметы живой и неживой природы.  Педагог сообщает, что природа – это все, что существует без помощи человека. Все, что создано человеком, не является объектами природы. Мир природы делят на две большие части: на мир живой природы и мир неживой природы. Предлагает разобраться, что такое живая природа? Предлагает выполнить просьбу Куаныша, подойти к окошку и провести эпизодическое наблюдение за окружающим миром.  Проблемный вопрос. Как вы думаете, какие предметы составляют рукотворный мир? Дети перечисляют все, что видят за окном. Приходят к пониманию, что природа – это и деревья, и небо, и трава, и воздух… Называют все живое, что есть в группе. Доказывают, что стол неживой. Рассказывают, что делает живой организм: дышит, питается, передвигается, растет, размножается. Рассуждают с помощью педагога о том, что к рукотворному (неживому) миру относятся одежда, обувь, посуда, мебель и т.д.  Полиязычие: табиғат – природа – nature. Повторяют слова за педагогом.  Организует работу в подгруппах. Предлагает деление детей на подгруппы с помощью техники «случайное объединение». Дети рассчитываются на 1-4 и, по сигналу педагога, ребята с одинаковыми номерами создают группу.  Экспериментальная деятельность. Воспитатель предлагает детям первой подгруппы исследование ткани. Воспитанники исследуют кусочки ситца, драпа и льна. Определяют, что случится с тканью, если ее намочить, подсушить. Затем рассматривают болонью. Нити этой ткани не встречаются в природе. Их придумал человек. Обращают внимание, как плотно нити    ткани прилегают друг к другу. Какую одежду можно сшить из болоньи? Куртки, штаны, сумки, зонты. С помощью педагога приходят к выводу, что тело плохо дышит в такой одежде, потому что она плохо пропускает воздух, плотная, не продувает и не намокает.  Педагог организует работу второй подгруппы по исследованию бумаги. Исследуют свойства бумаги: определяют ее на ощупь, режут ножницами, используют воду и описывают свойства. Выводы исследований. 1. Бумага бывает по своему строению тонкая и толстая. 2. Бумага бывает прочной и не прочной. 3. Бумага боится воды. 4. Бумага может резаться ножницами или разрываться руками. 5. Из бумаги можно сделать поделки.  Третья подгруппа работает с металлом. Ребята отбирают металлические предметы и предметы, сделанные из пластмассы. Дети кладут пластину на окошко (на солнышко), трогают и отмечают, что через некоторое время она стала теплой. Работают с магнитом и делают элементарные выводы.  Динамическая пауза. Дети выполняют движения. Улыбнись  Вверх и вниз рывки руками, Будто машем мы флажками. Разминаем наши плечи.  Руки движутся навстречу.  (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.) Руки в боки. Улыбнись.  Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.) Приседанья начинай.  Не спеши, не отставай. (Приседания.) А в конце — ходьба на месте,  Это всем давно известно. (Ходьба на месте.) Упражненье повтори  Мы руками бодро машем, Разминаем плечи наши.  Раз-два, раз-два, раз-два-три, Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)  Корпус влево мы вращаем, Три-четыре, раз-два.  Упражненье повторяем:  Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо.) Мы размяться все успели, И на место снова сели. (Дети садятся.)  Предлагает назвать предметы в окружающем рукотворном мире, которые существуют парами. Найти их в помещении группы. Воспитанники находят предметы, называют стулья, окна, двери и т.д.  Педагог организует работу в азбуке-тетради.Выполняют задание. 1.Обведи карандашом предметы, сделанные руками человека. 2. Отгадай загадку. Объясни, почему этот предмет относится к рукотворному миру. Нарисуй отгадку. Ни пера, ни крыла, а быстрее орла, Только выпустит хвост – Понесется до звезд.  Игра « А что еще?»: называет свойство или функцию объекта.  Дети включаются в игру, указывают, какими еще свойствами или функциями обладает этот объект.  В: Утка умеет плавать, а что еще?  Д: Нырять, ходить, летать, крякать…  В: Кошка может ловить мышей, а что еще?  Д: Ласкаться, шипеть, мурлыкать, гулять, спать… В: Солнышко светит, а что еще?  Д: Фонарик, лампочка, фары у машины…  Как вариант педагог может использовать предлагаемые в конспектах игры и упражнения.  Дидактическая игра «Мои друзья»: Педагог называет функцию объекта. Берут карточки с изображением каких-либо объектов. Дети, объект которых имеет данную функцию, подходят (подбегают) к педагогу. П: Мои друзья – это то, что умеет дышать. Подходят дети, взявшие образцы объектов природного мира, живой системы.  3. Рефлексия.  Подводит итог деятельности на занятии. Создает эмоционально- нравственную ситуацию (поощрение). Педагог предлагает закончить предложение, оценить свою деятельность.  Выражают свое настроение. Заканчивают предложения:  сегодня я узнал…  было интересно узнать… было трудно выполнять… теперь я могу решать..  я научился…  у меня получилось… я смог…  я попробую сам…  Предлагает нарисовать смайлику улыбку, если было интересно на занятии. Прямую линию – было неинтересно. | **1. казахский яз (по плану специалиста)**  Тақырыбы: Менің ойыншықтарым.  Мақсаты: ойыншықтардың қазақша аталуын уйрету.  1. Ұйымдастыру кезеңі –Қайырлы күн, балалар! Күніміз сәтті болсын! Шаттық шеңбері: педагог балалармен қимылмен қайталап, сұрақтар береді. Қол алысып, кәне, біз, Достасайық бәріміз, Қандай жақсы бір тұру, Достарыммен бір жүру, Қайырлы күн, достарым! Өткен тақырыпты қайталау. Ойыны: «Мен бастаймын, сен қошта» өткен ұйымдастырылған оқу қызметіндегі жаттауды естеріне түсіріп, қайталайды. – Топта не бар? – Топта..... (ойын бұрышы бар).  2. Негізгі кезең: Демонстрациялық материалдармен жұмыс. Жұмсақ ойыншықтар, темір ойыншықтар, пластмасса ойыншықтар, резеңке ойыншықтар болады (ойыншықтарды атап сипаттау). – Мынау не? – Мынау – түлкі. – Ү -ү –тү-түл-кі – түлкі (айнамен жұмыс) – Ойыншық түлкі. Жұмсақ ойыншық. – Мынау – кірпі. – І -і -пі –кір-пі – кірпі. – Ойыншық кірпі. Пласмассадан жасалған ойыншық. – Мынау – доп. Резеңкеден жасалған ойыншық. – Мынау – мәшине. Темірден жасалған ойыншық. Топ назарын ойын бұрышына бағдарлап, не көріп тұрғандарын сұрау. «Дүкен» сюжетті-рөлді ойыны. Санамақпен сатушы сайланады. Сатып алушылар (балалар) сатып алатын ойыншықтарын сипаттап айтулары тиіс. Балалар өздері қалаған ойыншықтарды көрсетіп, қимылмен көрсетеді немесе дыбысын шығару. Диалог: Бала: Сәлеметсіз бе! Сатушы: сәлеметсіз бе! Бала: Маған ойыншық беріңізші. Сатушы: Қандай ойыншық? Бала: Ол темірден жасалған. (Ойыншықтың дыбысын шығарады). Сатушы: Бұл мәшине? Бала: Иә. Бұл – мәшине. Сатушы: Міне, ал. Бала: Рақмет. Сау болыңыз. Сергіту сәті: Добым, добым, домалақ, Қайда кеттің домалап. Секіресің, зырлайсың, Бір орныңда тұрмайсың. Дидактикалық ойыны: «Кім тапқыр». Педагогтің айтқан сөздеріне сәйкес суреттерді көрсету, жұмбақтарды бірге қайталап, сөйлем құрап, қима материалдармен жұмыс жүргізіледі. – Мынау қандай ойыншық? – Доп. – Доп неден жасалған? – Резеңкеден жасалған ойыншық. – Мынау қандай ойыншық? – Кірпі. – Кірпі неден жасалған? – Пласмассадан жасалған ойыншық. Жұмыс дәптерімен жұмыс. Ойыншықтарды ата. Өзіне ұнаған ойыншықты сипатта. Педагог жеке жұмыс жүргізеді. Сөздік ойын: «Аудармашы» ойыншық ....... (игрушка) менің ойыншықтарым .....(мои игрушки) жұмсақ ойыншықтар .... (мягкие игрушки) железные игрушки .... (темір ойыншықтар) резиновые игрушки.... (резеңке ойыншықтар) Педагог жұмыс дәптеріндегі М.Әлімбаевтың ойыншықтар туралы өлеңін оқиды. Балалар өлең ішінен өздеріне таныс сөздерді тауып айтады. Мысалы: аю, қасқыр, ойыншық, піл т.б. 20 Өлеңнің мазмұнын түсіндіріп береді. Өлеңде кездесетін ойыншықтардың аттарын жеке-жеке және хормен айтқызады.  3. Қорытынды кезең.  Рефлексия – Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Сабақта не ұнады?  **2. Основы грамоты**  Тема: **«Звук и буква У» (подготовительная группа).**  Задачи:  • Закрепить механизм образования **звука**;  • Упражнять в выделении **звука из слова**, определять позицию **звука в слове**;  • Расширять и активизировать словарь по теме *«Урожай с грядки»*;  • Развивать фонематическое восприятие, внимание  • Развивать общую и мелкую моторику.  • Воспитание желания активно работать на **занятии**.  • Воспитывать уверенность в себе.  Оборудование: предметные картинки, картинка Чиполлино, конверты с разрезными картинками, карточка с **буквой – У**, касса, рабочая тетрадь, пенал  Непосредственно образовательная деятельность.  I.Организационный момент.  1. Общее расслабление  Приходите в огород Шаги на месте  Посмотреть, как всё растёт, Руки поднимать вверх.  Всё растёт, всё цветёт Потряхивание руками.  Никому не тесно. Руки разведены в стороны.  Приходите в огород! Толчкообразные движения  Очень интересно. Наклон вперёд, перекрёстные движения перед собой.  2. Развитие мимических мышц. *(движения по ходу чтения слов)*  Как хорошо, когда ты улыбаешься,  Как хорошо, когда ты удивляешься,  Но как же нам не весело,  Когда ты сердишься и огорчаешься.  3. Артикуляционная гимнастика.  Трубочка – улыбка – трубочка  Поцелуйчик  Хоботок  4. Сядет тот, кто назовет с какой **звуком и буквой** мы познакомились на прошлом **занятии**; вспомнить и назвать слова на **звук А**  П. Введение в тему  1. Сегодня на **занятии** мы познакомимся с новым **звуком**. Но сначала вспомним, чем отличается **звук от буквы**. (**Звуки** мы произносим и слышим, а **буквы мы пишем и читаем**).  К нам сегодня в гости пришла девочка Уля. Она принесла вам теневые картинки. Рассмотрите картинки и назовите изображенные предметы. *(Контурные изображения предметов: укроп, капуста, лук, огурец)*.  – Какой одинаковый **звук** слышится в названии этих картинок? *(картинки на доске)*  2. Артикуляция и характеристика **звука**.  Давайте вместе произнесем **звук***«У»*, нужно губы вытянуть трубочкой.  Губы трубочкой потянем  И нисколько не устанем.  (Произносят индивидуально и хором, с разной силой голоса – тише, громче.)  **Звук [у] – гласный**, поется, тянется, воздух не встречает преграды при произнесении **звука**.  3. Развитие фонематического слуха.  Уля озорная, веселая предлагает поиграть со **звуком У в прятки**.  Игра *«Поймай****звук****»*.  **Звук** У очень любит прятаться между других **звуков**. Вот и сейчас он спрятался и хочет, чтобы вы его нашли. Уля будет произносить разные **звуки**. Когда среди них вы услышите **звук У**, то скорее ловите его – хлопните в ладоши.  Из ряда **звуков**: Б, П, Г, У… ; МЬ, НЬ, Ф, У… ; А, О, Ы, У… И, Ы, А, О, У…  Из ряда **слогов – ту**, но, му, ак, ры, уб, ду.  Из ряда слов – укроп, петрушка, перец огурец, лук, помидор, капуста, репа, кукуруза.  Игра *«Место****звука в слове****»* Выделение **звука У в словах**.  Игра *«Найди половинку»* Уля приготовила еще одну игру. Для этого вам нужно взять конверты, которые лежат у вас на столах.  Дети берут конверт с половиной картинки, ищут свою половинку. Пара поднимает целую картинку.  А теперь давайте посмотрим, какие картинки у кого получились.  Какой **звук** слышится в словах в начале слова, в середине слова.  *(Утка, паук, улитка, сумка, утюг, сундук, удочка, муха)*  Дети называют картинку и определяют место **звука У в словах**.  III. Физминутка  А сейчас немного поработаем в огороде. Уля пойдем с нами.  В огород пойдём, Шаги на месте.  Урожай соберём.  Мы морковки натаскаем *«Таскают»*.  И картошки накопаем. *«Копают»*.  Срежем мы кочан капусты, *«Срезают»*.  Круглый, сочный, очень вкусный!  Показывают круг руками три раза.  IY. Соотношение **звука с буквой**.  Уля: Ребята, я нашла интересный сучок. Он похож на **букву**, которой мы обозначаем **звук У**.  Послушайте стихотворение.  *«У»* – сучок.  В любом лесу  Ты увидишь **букву***«У»*.  - Посмотрите, вот **буква***«У»*. (Выставляется карточка с изображением **буквы***«У»*).  Пальчиковая гимнастика. Давайте попробуем руками показать **букву У**.  Послушайте стихотворение.  Распрямленную ладошку  Наклони теперь немножко,  Карандаш потом возьми,  Между пальцами зажми.  Станет ясно самому –  Это будет **буква У**.  На что похожа **буква У***(сучок, удочка, вешалка…ответы детей)*  Найдите **букву** в кассах и обведите ее пальцем.  Y. Работа в тетрадях.  Уля: Я вам предлагаю научиться печатать **букву У**  1. Заштрихуй по образцу большую **букву У**. Маленькую **букву** У раскрась красным карандашом.  2. Найти, обвести кружком все **буквы У**  3. Назови картинки *(утка, утюг, улитка, улей)*. Какой первый **звук в каждом слове**? Например, в слове утка первый **звук - У**.  4. Обведи линией красного цвета только те картинки, в названии которых есть **звук У**  YI. Итог.  Молодцы ребята.  Какой **звук** нам сегодня помогла вспомнить Уля?  С какой **буквой познакомились**?  Подарим Уле чистоговорку.  Проговаривать чистоговорки:  У-у-у — губы хоботком тяну.  У-у-у — дай трубу.  У-у-у — всех детей зову. | **1.Развитие речи**  Тема: Рассказ М. Турежанова «Маленький садовод»  Цель: формирование навыка последовательного и точного пересказа рассказа. Задачи: учить пересказывать содержание рассказа, называть существительные во множественном числе, обогащать словарный запас; закреплять навыки слушания и понимания речи, развивать внимание, память; воспитывать уважение к труду  1. Организационный этап Педагог предлагает отгадать загадку. Поле осенью промокло, Но зато созрела свекла. А в сентябрьских садах Много яблок на ветвях. Что к зиме мы собираем? Как его мы называем? (Урожай) – О каком времени года стихотворение? – В какое время года собирают урожай? 2. Основная часть Беседа по картинке «Фруктовый сад» – Назовите, что изображено на картинке. – Что делают люди? – Как называется место, где растут фруктовые деревья? – Как вы думаете, кого называют садоводом? – В какое время года садоводу приходится много работать? Педагог предлагает послушать рассказ казахского писателя Мадыхата Турежанова «Маленький садовод». Показывает портрет писателя. 20 У Садыка отец был садовником. Мальчик всегда помогал ему. Чуть сойдет снег, подсохнет земля, и они как муравьи хлопочут в саду. Подбегает к ним как-то Халел и говорит: – Пойдем, Садык, поиграем… – У меня много работы, – отвечает Садык. – Подумаешь, работа! Отец твой все сделает. Играть же веселее. И Халел стал одну за другой доставать игрушки. Садыку очень хотелось поиграть, но он переселил себя и продолжал работать. Наступила осень. Выросло в саду много плодов и ягод. Садык сам ест и друга угощает. Халел наелся и говорит: – Вот съем все, и ничего не останется. – Останется, – ответил Садык. – Папа сказал: «Земля щедро платит тем, кто труд на игру не меняет». Беседа по содержанию − Как называется рассказ? − Кто написал рассказ? − Кто такой садовник? − Как вы понимаете выражение «Как муравьи хлопочут в саду»? − Что предложил Халел Садыку? − Как поступил Садык? − Что произошло осенью? − Почему Садык повторил слова отца «Земля щедро платит тем, кто труд на игру не меняет». Физминутка В саду фруктовом яблоня (машут руками над головой) Посажена была. («сажают» яблоню) Она цветами белыми (руки подняты вверх, ладонями изображают бутон) Весною расцвела. («цветок» распускается) Следил наш старый дедушка, (изображают дедушку) Известный садовод, Чтоб наливала яблоня (машут руками над головой) Румяный сладкий плод. (пощипывают щеки) Повторное чтение рассказа с установкой на запоминание. Педагог предлагает пересказать рассказ (2–3 детей). Используется прием: один ребенок начинает, второй продолжает пересказ. Полилингвальный компонент: дос – друг – friend, бақша – сад – garden, жеміс – фрукты – fruit, алма – яблоко – apple. Артикуляционная гимнастика Ад-ад-ад – есть у нас фруктовый сад Ай-ай-ай – зреет сладкий урожай Ду-ду-ду – мы работали в саду Укты – укты – укты – собираем фрукты Ину-ину-ину – соберем малину 21 Енье-енье-енье – сварим мы варенье От-от-от – варим мы компот Ог-ог-ог – яблочный пирог Работа в рабочей тетради Игра «Один – много» Рассмотри картинки. Назови фрукты во множественном числе. Педагог показывает образец образования существительного во множественном числе: одно яблоко – много яблок. Проводит индивидуальную работу. 3. Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. – На кого из героев рассказа вы хотели бы быть похожими? – Помогаете ли вы своим родителям дома, на даче, во дворе?   1. **2. ООМ**   **Тема:** Волшебный мир природы  **Цель:** ознакомление с понятием «неживая природа», обучение умению различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.  1. Организационный момент.  Педагог создает положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность с помощью стихотворения.  Родник земли родной Родник земли родной Прозрачен и негромок. Он летом и зимой Лепечет, как ребенок. До камешка на дне  Он чист, но со слезами Сравненье не по мне, Как поняли вы сами.  Ведь так вода сладка, Что пей – все будет мало. И в нем берет река  И жизнь свое начало. Небыстро он течет,  А стоит приглядеться – Толкает жизнь вперед, Как маленькое сердце.  (М. Алимбаев)  Педагог предлагает воспитанникам высказать все, что им известно о живых и неживых объектах. Организует прослушивание аудиоматериала (звуки живой и неживой природы). Воспитанники приводят свои знания, высказывают    идеи по данной теме. Стараются, чтобы ответы не повторялись. Проявляют интерес к происходящему.  2. Основная часть.  Знакомство с азбукой-тетрадью: с условными обозначениями, сквозными персонажами Айсулу и Куаныш. Они будут сопровождать детей на каждом занятии, вместе с детьми узнавать новое, проводить опыты. Воспитанники рассматривают азбуку-тетрадь, делятся впечатлениями.  Педагог нацеливает детей на работу с календарем природы, объясняет, что означают условные значки (работа с календарем будет на каждом занятии). С помощью галочки в азбуке-тетради дети определяют характер погоды.  Педагог сообщает, что шла в детский сад и увидела, что в небе летит самолет, а ниже его пролетает голубь, и задумалась – живые они или нет. Просит детей объяснить, почему голубь живой, а самолет – нет. Ребята обсуждают, приходят к выводу, голубь живой потому, что он питается, растет, выводит птенчиков, а самолетом управляет человек.  Побуждает детей к процессу познания, используя задания в азбуке-тетради: Что такое природа? Почему мы относим эти объекты к природе? Предлагает рассмотреть рисунки в азбуке-тетради и рассказать, что здесь природные объекты, а что – нет. Рассматривают рисунок в азбуке-тетради. Называют предметы живой и неживой природы.  Педагог сообщает, что природа – это все, что существует без помощи человека. Все, что создано человеком, не является объектами природы. Мир природы делят на две большие части: на мир живой природы и мир неживой природы. Предлагает разобраться, что такое живая природа? Предлагает выполнить просьбу Куаныша, подойти к окошку и провести эпизодическое наблюдение за окружающим миром.  Проблемный вопрос. Как вы думаете, какие предметы составляют рукотворный мир? Дети перечисляют все, что видят за окном. Приходят к пониманию, что природа – это и деревья, и небо, и трава, и воздух… Называют все живое, что есть в группе. Доказывают, что стол неживой. Рассказывают, что делает живой организм: дышит, питается, передвигается, растет, размножается. Рассуждают с помощью педагога о том, что к рукотворному (неживому) миру относятся одежда, обувь, посуда, мебель и т.д.  Полиязычие: табиғат – природа – nature. Повторяют слова за педагогом.  Организует работу в подгруппах. Предлагает деление детей на подгруппы с помощью техники «случайное объединение». Дети рассчитываются на 1-4 и, по сигналу педагога, ребята с одинаковыми номерами создают группу.  Экспериментальная деятельность. Воспитатель предлагает детям первой подгруппы исследование ткани. Воспитанники исследуют кусочки ситца, драпа и льна. Определяют, что случится с тканью, если ее намочить, подсушить. Затем рассматривают болонью. Нити этой ткани не встречаются в природе. Их придумал человек. Обращают внимание, как плотно нити    ткани прилегают друг к другу. Какую одежду можно сшить из болоньи? Куртки, штаны, сумки, зонты. С помощью педагога приходят к выводу, что тело плохо дышит в такой одежде, потому что она плохо пропускает воздух, плотная, не продувает и не намокает.  Педагог организует работу второй подгруппы по исследованию бумаги. Исследуют свойства бумаги: определяют ее на ощупь, режут ножницами, используют воду и описывают свойства. Выводы исследований. 1. Бумага бывает по своему строению тонкая и толстая. 2. Бумага бывает прочной и не прочной. 3. Бумага боится воды. 4. Бумага может резаться ножницами или разрываться руками. 5. Из бумаги можно сделать поделки.  Третья подгруппа работает с металлом. Ребята отбирают металлические предметы и предметы, сделанные из пластмассы. Дети кладут пластину на окошко (на солнышко), трогают и отмечают, что через некоторое время она стала теплой. Работают с магнитом и делают элементарные выводы.  Динамическая пауза. Дети выполняют движения. Улыбнись  Вверх и вниз рывки руками, Будто машем мы флажками. Разминаем наши плечи.  Руки движутся навстречу.  (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.) Руки в боки. Улыбнись.  Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.) Приседанья начинай.  Не спеши, не отставай. (Приседания.) А в конце — ходьба на месте,  Это всем давно известно. (Ходьба на месте.) Упражненье повтори  Мы руками бодро машем, Разминаем плечи наши.  Раз-два, раз-два, раз-два-три, Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)  Корпус влево мы вращаем, Три-четыре, раз-два.  Упражненье повторяем:  Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо.) Мы размяться все успели, И на место снова сели. (Дети садятся.)  Предлагает назвать предметы в окружающем рукотворном мире, которые существуют парами. Найти их в помещении группы. Воспитанники находят предметы, называют стулья, окна, двери и т.д.  Педагог организует работу в азбуке-тетради.Выполняют задание. 1.Обведи карандашом предметы, сделанные руками человека. 2. Отгадай загадку. Объясни, почему этот предмет относится к рукотворному миру. Нарисуй отгадку. Ни пера, ни крыла, а быстрее орла, Только выпустит хвост – Понесется до звезд.  Игра « А что еще?»: называет свойство или функцию объекта.  Дети включаются в игру, указывают, какими еще свойствами или функциями обладает этот объект.  В: Утка умеет плавать, а что еще?  Д: Нырять, ходить, летать, крякать…  В: Кошка может ловить мышей, а что еще?  Д: Ласкаться, шипеть, мурлыкать, гулять, спать… В: Солнышко светит, а что еще?  Д: Фонарик, лампочка, фары у машины…  Как вариант педагог может использовать предлагаемые в конспектах игры и упражнения.  Дидактическая игра «Мои друзья»: Педагог называет функцию объекта. Берут карточки с изображением каких-либо объектов. Дети, объект которых имеет данную функцию, подходят (подбегают) к педагогу. П: Мои друзья – это то, что умеет дышать. Подходят дети, взявшие образцы объектов природного мира, живой системы.  3. Рефлексия.  Подводит итог деятельности на занятии. Создает эмоционально- нравственную ситуацию (поощрение). Педагог предлагает закончить предложение, оценить свою деятельность.  Выражают свое настроение. Заканчивают предложения:  сегодня я узнал…  было интересно узнать… было трудно выполнять… теперь я могу решать..  я научился…  у меня получилось… я смог…  я попробую сам…  Предлагает нарисовать смайлику улыбку, если было интересно на занятии. Прямую линию – было неинтересно. | **1.Основы грамоты**  Тема: «Гласные и согласные звуки». Цель: Познакомить детей с понятием «гласный звук». Задачи: учить вслушиваться в звучание слов, находить слова с разной длительностью звучания (короткие, длинные); учить пользоваться условным обозначением – фишкой; развивать фонематический слух, речь, внимание, память, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность при работе в тетради.  1. Организационный момент Педагог: – Здравствуйте, мои девочки и мальчики. Рада вам и вашим улыбкам. Сегодня в детском саду у нас день отличный и необычный. Дети, приглашаю вас в круг радости! Давайте встанем так: мальчик-девочка, мальчик-девочка. И поприветствуем друг друга такими словами: Нежные, добрые девочки, Сильные, смелые мальчики, Встанем в круг. За руки возьмемся, И радостно друг другу улыбнемся! (Самопознание) 2. Основная часть Повторение правил Педагог повторяет с детьми правила о звуках: – Все слова состоят из звуков. Звуки мы слышим и произносим. Если в слове много звуков – слово длинное, если в слове мало звуков – то слово короткое. Работа со словами Дидактическое упражнение «Измерим слово» Педагог: – Поставьте ладошки на стол. Когда мы будем произносить слово, то ладошки надо раздвигать в стороны. Если расстояние между ладошками будет 23 маленькое – то слово короткое, а если расстояние большое – то слово длинное. Измерим слово: мир, друг, здравствуй. Педагог обращается к детям: – Покажи, какое слово бы ты подарил своему другу. Полилингвальный компонент: дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word, ұзын сөз – длинное слово – lond word, қысқа сөз – короткое слово – short word. Знакомство с гласными звуками Педагог: – Звуки, которые произносит человек бывают самые разные. Одни звуки мы произносим свободно, легко, другие встречают разные препятствия, их произносить трудно. Возьмите зеркало и посмотрите в него. Что нам помогает произнести звук? – Правильно, это наш рот. Рассмотрите, что находится у нас во рту: язык, зубы, губы. Они помогают нам в произношении звуков. А еще наш голос является главным в произношении звуков. Дидактическое упражнение «Включите голос» Педагог: – Я буду называть звук, а вы повторяйте его и смотрите в зеркало. Педагог называет звуки «-А-,- О-, -У-». Что вам мешало произнести эти звуки? – Правильно, наш голос не встретил препятствий, он прошел свободно, легко. Эти звуки можно пропеть – «-а-а-а-; -о-о-о-; -у-у-у-». Называют такие звуки «гласные». Запомните правило: если звук можно петь или долго тянуть и он не встречает преграды – то этот звук гласный. Вспомните и скажите, что произносит человек, когда он заблудился в лесу. Ау-ау. Работа в тетради Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания. Обозначение гласных звуков Педагог объясняет, что гласные звуки обозначают красной фишкой. – Покажите мне красную фишку. Запомните: когда я буду называть гласный звук, вы будете показывать красную фишку. Физминутка: Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер – полетели, И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели. Выполняют по сигналу воспитателя. Работа в тетради (графическая работа) Педагог напоминает о правилах посадки за столом при письме. 24 Перед выполнением графической работы педагог показывает движения руки в воздухе. Пальчиковая гимнастика «Теремок» Стоит в поле теремок На двери висит замок. Открывает его волк Дёрг, дёрг, дёрг, дёрг. 3. Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. – Какие бывают слова? – Как определить короткие и длинные слова? – Какие звуки называют гласными? – Как произносят гласные звуки? – Какой фишкой обозначают гласный звук?  **2 Ос.математики**  Тема: Число и цифра 2.  Цель: познакомить с образованием числа 2; познакомить с цифрой 2; Задачи: ввести термины «один» и «много» («несколько»), познакомить с числом 2; закреплять умения считать предметы, называть последовательности чисел; развивать умения выделять признаки предметов и классифицировать их; развивать речь и внимание; координацию движения и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.  1.Организационный момент. Мотивационно-побудительные действия педагога: предлагает поехать на волшебном паровозике (таблица №7 «Вагончики и паровоз»). – Сколько паровозов на рисунке? (один) – Посадите в вагоны по количеству окошек героев разных сказок (подбирается педагогом). Дети участвуют в игре. Определяют, что в каждом вагончике смогут поехать два героя. Педагог прикрепляет к доске паровозик и несколько вагонов (от 3 до 5). Дети подбирают и рассаживают их. 2.Основная часть. Педагог организует поисковые задания. – Сколько вагончиков мы прикрепили к паровозику? Ведет счет вместе с детьми вслух, указывая на каждый указкой. Считают вагоны, героев в вагонах, окошки в вагонах. Повторяют вслух слова: «два», «пара». Затем предлагает: – Посчитаем окошки: Один, два. В следующем вагоне: Один, два и т.д. В каждом вагоне 2 окошка или пара окошек. Считают вагоны, героев в вагонах, окошки в вагонах. – Давайте искать предметы, которых по 2. Сначала скажите, сколько у вас рук, ног, глаз, ушей? Ищут единичные и парные предметы. Знакомит с понятием, что два – это пара. Пара варежек, пара носок и т.п. Повторяют вслух слова: «два», «пара». – Назовите предметы, которых по одному. – Какой же цифрой обозначим один предмет (число один), пару предметов (число два)? Педагог показывает цифры 1 и 2 на доске. Дети ищут единичные и парные предметы. Работа в рабочей тетради. Педагог предлагает выполнить задание №1, в котором нужно назвать, что изображено на картинке. – О каких предметах можно сказать один? Раскрась. – О каких предметах можно сказать два (или пара)? Обведи. Дети выполняют задание согласно тексту. Педагог повторяет правила посадки за столом. Предлагает выполнить задание №2, в котором надо обвести цифру 1 пальчиком. Вылепить из пластилина. Дети обводят цифры. Демонстрируют друг другу направление движения по стрелочкам. Выкладывают из пластилина цифры на клеенке или картоне. Физминутка Дети выполняют упражнения согласно тексту. Мы считали и устали, Дружно все мы тихо встали. Ручками похлопали, раз, два. Ножками потопали, раз, два. Работа в рабочей тетради. В задании №3 надо найти цифру 2 и раскрасить: кляксу с цифрой 2 – зеленым цветом. Дети ищут, затем раскрашивают. Задание №4 дети выполняют самостоятельно с проверкой – обводят в каждой группе по два предмета. 3. Рефлексия. Педагог подводит итог. – С какими числами и какими цифрами познакомились? Детям предлагает найти картинки с изображением нужного количества предметов (таблица №15). Благодарит детей и просит их также поблагодарить друг друга за хорошую работу и порядок на столе. Дети делятся впечатлениями. Благодарят друг друга за хорошую работу |
| 10:00-10.10 | Завтрак | | | | | |
| 3 урок 10.10-10.35  4 урок 10.45-11:10 | ОД по расписанию  организации образования | 3.**Художественная литература**  **Тема:** Чтение казахской народной сказки «Четыре друга»  **Цель:** Познакомить детей с новым литературным жанром- сказкой.   * Прививать интерес к произведениям малого литературного жанра, таких как пословицы и поговорки.   Учить понимать нравственный смысл происходящих в сказке событий  **1.Вступительная часть.** Предлагает детям взяться за руки и почувствовать тепло и силу рук сверстников.  Читает стихотворение:  Друг задушевный навеки с тобой,  С тобою он связан одною судьбой.  В ладони твоей неизменно крепка  Надёжного, верного друга рука.  О чём это стихотворение?  **2.Работа с художественным произведением.**  1. Читает рассказ.  2. Проводит словарную работу. Разъясняет детям значение новых слов -Что такое дружба?  -Как вы выбираете друзей?  -Что нужно делать, чтобы было больше друзей?  -С каким человеком вы не хотели бы дружить?  -Зачем нужны друзья?  -Может ли быть другом мама, папа?  Сообщает детям, что во все времена люди ценили друзей и дружбу.  Чтение пословиц и поговорок о дружбе:  «Один за всех и все за одного».  «Крепкую дружбу топором не разрубишь».  «Дерево крепко корнями, а человек друзьями».  «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».  Друг познаётся в беде».  Предлагает детям послушать казахскую народную сказку «Четыре друга».  Вопросы по тексту:  -Сколько было друзей?  -Что случилось с лягушкой?  -Что придумала мышь?  -Как освободили лягушку?  3. **Заключительная часть.** Подводит итог занятия.  Дружба дороже всего.  **4.физкультура по плану специалиста**  **тема: Развитие ловкости в эстафетах**  **Цель: закреплять ползание по гимнастической скамейке на животе, подбрасывание вверх и ловлю мяча двумя руками, прыжки в высоту.**  **1.** **Организационный момент.**Игровое упражнение «Передай улыбку».  **Предлагает встать в круг и передать свою улыбку соседу слева.**  **Обращает внимание, что агрессивность мешает не только общению в группе, но и при овладении движениями. Предлагает научиться управлять своим поведением.** 2. Основная часть. **I.** **Ходьба в колонне по одному обычная, «врассыпную».По сигналу: «Врассыпную!» – воспитанники ходят по всему залу руки на поясе, стараются не сталкиваться друг с другом; по сигналу: « В колонну!» – находят свое место в колонне и продолжают ходьбу в колонне.**  **Бег в медленном темпе 40 секунд. Восстановление дыхания. Ходьба. Перестроение в 2 колонны.**II. Выполнение общеразвивающих упражнений без предметов (Комплекс №2).  **Перебрасывание мяча друг другу в парах с расстояния 1,5 м приемом из-за головы (10 раз). Акцентирует внимание на умении бросать мяч в руки партнеру сохранять направление броска, энергично выпрямлять руки при броске.** Прыжки с продвижением вперед на расстояние 3 м, на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. **Назад возвращаться бегом по прямой (4 раза).**  **Указания – энергично отталкиваться двумя ногами одновременно, помогать себе взмахом рук при движении. Напоминает, что нужно прыгать легко, не задерживая дыхания.** Игровое упражнение «Будь внимательным!». **Бег в среднем темпе до 1,5 минуты; чередование движений по сигналу – ходьба, ползание на четвереньках. Акцентирует внимания на дыхании через нос, сохранении темпа и ритмичности беговых шагов. Напоминает, что при смене движений необходимо**  **соблюдать достаточную дистанцию, не сталкиваться и выполнять движение быстро по сигналу педагога. Поощряет самых внимательных.**  **Восстановление дыхания -элементы у-шу (выполнять 3 раза)** Очищающее «ха» – дыхание. **Встать прямо, ноги на ширине плеч. Руки перед собой, вдох свободный, глубокий. Выдох энергичный, опуская руки и наклоняясь вперед. Отдохнуть в течение 2-3 дыхательных циклов.** Энергетизирующее дыхание. **Полный вдох, дыхание задержать, сколько можно. Рот сложить трубочкой, выдохнуть воздух за 3 резких выдоха, словно пытаясь задуть свечу.** Стимулирующее, шипящее дыхание. **Гармонично полный вдох, задержка и растянутый выдох через рот. Воздух выходит последовательно, издавая свистящий «с». Сопротивление выходящему воздуху создает язык.** Подвижная игра «Бос орын» («Пустое место») (3 раза). **Дети принимают исходное положение « сидя, ноги скрестно» в кругу. Водящий с платочком двигается по кругу, останавливается возле игрока и кладет платок сзади него. При этом повторяет слова: «Здесь тесно, найди себе место». Игрок берет платок и старается быстро догнать водящего. А водящий старается занять место игрока, тогда водящим становится игрок с платком. Игра повторяется 3 раза.** III. Психофизическое упражнение «Возьми себя в руки». **Напоминает о доброжелательном отношении детей друг к другу и предлагает способ управления своим поведением и эмоциями.**  **«Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди – это поза выдержанного человека».** 3. Рефлексия. **Педагог предлагает воспитанникам рассказать о том, как управляли своим поведением при выполнении упражнений; высказать свое мнение о причинах конфликтах на занятии, методах их решения.** 1. Организационный момент. **Предлагает воспитаникам рассказать, какими они хотят стать.**  **Предлагает стать еще более быстрыми и ловкими, проявить эти качества в эстафетах:**  **«Мы быстрые, мы ловкие, Нет слабых среди нас.**  **Потому что физкультурой, Займемся мы сейчас!»** 2. Основная часть. **I.** **Ходьба в колонне по одному, с перестроением в колонну по два, по одному. Бег в среднем темпе колонной по одному. Ходьба с закрытыми глазами – 4 м; ходьба обычная.**  **II.** **По ходу движения воспитанники берут палки для выполнения ОРУ. Перестроение в колонну по 2. Следит, чтобы воспитанники брали палки правильным хватом (нижний конец палки упирается в ладонь, палка находится вертикально вдоль руки), соблюдали дистанцию в колонне – 3 шага.**  **Выполнение общеразвивающих упражнений с палкам (комплекс №1).**  **Указания при выполнении упражнений: сохранять осанку ровной на протяжении всего комплекса, стараться наклоняться как можно ниже, держать спину ровной, смотреть вперед.** Выполнение основных движений в виде эстафет (2 раза). **Напоминает правила: выполнять движение только по одному игроку и только после передачи эстафеты посредством хлопка рукой, назад в свою команду возвращаться бегом по прямой.**  **Равновесие – ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи. При показе акцентирует внимание на сохранении равновесия – высоко поднимать колени при перешагивании через набивные мячи, ногу ставить сначала на носок, потом на всю стопу; держать корпус прямо, смотреть вперед и не наклонять голову.**  **Техника безопасности: оказание помощи при необходимости, набивные мячи располагать на расстоянии шага ребенка.**   |  | | --- |   **Прыжки боком на двух ногах через аркан.**  **Акцентирует внимание на умении энергично отталкиваться от пола двумя ногами одновременно, рассчитывать силу толчка ног, помогать себе энергичным взмахом рук.**    **Катание мячей между пятью предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 1м один от другого. Показ выполнения упражнения: мяч нужно подталкивать снизу-верх несильным движением пальцев рук; огибать кегли справа и слева, стараться не сбить кегли мячом.**  **Подвижная игра «Тым-тырақай» (3 раза).**  **Игроки становятся в круг, берутся за руки. В центре круга стоит ловишка. Игроки идут по кругу и повторяют слова:**  **«Ал, қанеки, балалар,**  **Бір, екі, үш – деп санаңдар. Бір, екі, үш – ал тараңдар!».**  **После этих слов разбегаются по залу. Ловишка старается догнать детей и осалить их.** III. Игровое упражнение «Дыши и думай красиво!». **Становятся произвольно. Представляют мысленные образы на выдохе.** 3. Рефлексия. **Педагог предлагает воспитанникам придумать упражнения для развития ловкости вне стен детского**  **сада.** | 3.**Художественная литература**  **Тема:** Чтение казахской народной сказки «Четыре друга»  **Цель:** Познакомить детей с новым литературным жанром- сказкой.   * Прививать интерес к произведениям малого литературного жанра, таких как пословицы и поговорки.   Учить понимать нравственный смысл происходящих в сказке событий  **1.Вступительная часть.** Предлагает детям взяться за руки и почувствовать тепло и силу рук сверстников.  Читает стихотворение:  Друг задушевный навеки с тобой,  С тобою он связан одною судьбой.  В ладони твоей неизменно крепка  Надёжного, верного друга рука.  О чём это стихотворение?  **2.Работа с художественным произведением.**  1. Читает рассказ.  2. Проводит словарную работу. Разъясняет детям значение новых слов -Что такое дружба?  -Как вы выбираете друзей?  -Что нужно делать, чтобы было больше друзей?  -С каким человеком вы не хотели бы дружить?  -Зачем нужны друзья?  -Может ли быть другом мама, папа?  Сообщает детям, что во все времена люди ценили друзей и дружбу.  Чтение пословиц и поговорок о дружбе:  «Один за всех и все за одного».  «Крепкую дружбу топором не разрубишь».  «Дерево крепко корнями, а человек друзьями».  «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».  Друг познаётся в беде».  Предлагает детям послушать казахскую народную сказку «Четыре друга».  Вопросы по тексту:  -Сколько было друзей?  -Что случилось с лягушкой?  -Что придумала мышь?  -Как освободили лягушку?  3. **Заключительная часть.** Подводит итог занятия.  Дружба дороже всего.  **4.Музыка**  Тема: На Мишуткиной полянке. Цель: учить детей весело исполнять песни, развивать умение чисто интонировать мелодию; развивать умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности  1. Организационный момент «Игра» Т. Ломовой. Педагог предлагает детям двигаться по кругу поскоками с ноги на ногу. 2. Основная часть Педагог зовет детей пойти в гости к Мишутке на осеннюю полянку. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена. Педагог предлагает детям взяться за руки и отправиться на осеннюю полянку извилистой тропинкой. «Танец медвежат» Х. Сетекова. Педагог загадывает загадку: Возле леса на опушке, Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? (Три медведя) Как называется сказка? Педагог предлагает детям развеселить медвежат и научить их весело танцевать. (Дети выставляют поочередно правую и левую ногу на пятку в первой части музыкального отрывка, во второй части медленно кружатся, переваливаясь с ноги на ногу, как «медвежата».) Развитие чувства ритма: «Ехали медведи» М. Андреева. 38 Педагог знакомит детей с новой песенкой, исполняет ее, беседует о содержании. Предлагает детям прохлопать ритмический рисунок. Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»). Педагог говорит, что к Мишутке в гости на полянку прибежала белочка. Предлагает детям послушать пьесу, показывает портрет композитора. Обращает внимание на легкое, изящное звучание музыки в высоком регистре, передающей образ сказочной белочки. Развитие слуха и голоса: «Василек», русская народная песня. Педагог предлагает детям послушать и спеть новую распевку, показать рукой движение мелодии. Пение: «На прогулку под дождем» В. Николаева. Педагог проводит с детьми беседу об осеннем дождике, знакомит детей с новой песней, разучивает слова и мелодию. «Песенка о песенке» Т. Кулиновой. Дети слушают музыку. Педагог предлагает детям вспомнить название песенки и исполнить ее всей группой или подгруппами по 3-4 человека. Петь легким, подвижным звуком. Танец: «Хлоп-хлоп-хлоп», обр. А. Роомере (эстонская народная мелодия) Педагог зовет детей встать парами по кругу и разучить веселый танец. На Мишуткиной полянке Очень весело с утра. И поет, и веселится, И танцует детвора. Показывает танцевальные движения и разучивает их с детьми. Подвижная игра: «Оркестр», укр. нар. мел. в обр. Т. Ломовой. На Мишуткиной полянке Очень весело с утра. А теперь настало время – Поиграть в «оркестр» друзья! Педагог объясняет детям правила игры, раздает музыкальные инструменты. Дети считалкой выбирают ведущего «дирижера», ритмично играют на музыкальном инструменте по взмаху «дирижерской» палочки. 3. Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет. Если на занятии было интересно, похлопать в ладоши, неинтересно – потопать ножками. | 3**. Ос.математики**  Тема: Число и цифра 1.  Цель: познакомить с образованием чисела 1; познакомить с цифрой 1; Задачи: ввести термины «один» и «много» («несколько»), познакомить с числом 1; закреплять умения считать предметы, называть последовательности чисел; развивать умения выделять признаки предметов и классифицировать их; развивать речь и внимание; координацию движения и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.  1.Организационный момент. Мотивационно-побудительные действия педагога: предлагает поехать на волшебном паровозике (таблица №7 «Вагончики и паровоз»). – Сколько паровозов на рисунке? (один) – Посадите в вагоны по количеству окошек героев разных сказок (подбирается педагогом). Дети участвуют в игре. Определяют, что в каждом вагончике смогут поехать два героя. Педагог прикрепляет к доске паровозик и несколько вагонов (от 3 до 5). Дети подбирают и рассаживают их. 2.Основная часть. 27 Педагог организует поисковые задания. – Сколько вагончиков мы прикрепили к паровозику? Ведет счет вместе с детьми вслух, указывая на каждый указкой. Считают вагоны, героев в вагонах, окошки в вагонах. Повторяют вслух слова: «два», «пара». Затем предлагает: – Посчитаем окошки: Один, два. В следующем вагоне: Один, два и т.д. В каждом вагоне 2 окошка или пара окошек. Считают вагоны, героев в вагонах, окошки в вагонах. – Давайте искать предметы, которых по 2. Сначала скажите, сколько у вас рук, ног, глаз, ушей? Ищут единичные и парные предметы. Знакомит с понятием, что два – это пара. Пара варежек, пара носок и т.п. Повторяют вслух слова: «два», «пара». – Назовите предметы, которых по одному. – Какой же цифрой обозначим один предмет (число один), пару предметов (число два)? Педагог показывает цифры 1 и 2 на доске. Дети ищут единичные и парные предметы. Работа в рабочей тетради. Педагог предлагает выполнить задание №1, в котором нужно назвать, что изображено на картинке. – О каких предметах можно сказать один? Раскрась. – О каких предметах можно сказать два (или пара)? Обведи. Дети выполняют задание согласно тексту. Педагог повторяет правила посадки за столом. Предлагает выполнить задание №2, в котором надо обвести цифру 1 пальчиком. Вылепить из пластилина. Дети обводят цифры. Демонстрируют друг другу направление движения по стрелочкам. Выкладывают из пластилина цифры на клеенке или картоне. Физминутка Дети выполняют упражнения согласно тексту. Мы считали и устали, Дружно все мы тихо встали. Ручками похлопали, раз, два. Ножками потопали, раз, два. Работа в рабочей тетради. В задании №3 надо найти цифру 1 и раскрасить: кляксу с цифрой 1 – синим цветом. Дети ищут, затем раскрашивают. Задание №4 дети выполняют самостоятельно с проверкой – обводят в каждой группе по два предмета. 3. Рефлексия. Педагог подводит итог. – С какими числами и какими цифрами познакомились? Детям предлагает найти картинки с изображением нужного количества предметов (таблица №15). Благодарит детей и просит их также поблагодарить друг друга за хорошую работу и порядок на столе. Дети делятся впечатлениями. Благодарят друг друга за хорошую работу  **4.физкультура по плану специалиста**  **Тема: Я люблю играть.**  **Цель: обучение перебрасыванию и ловли мяча посредством игры.**  **Задачи: продолжать учить бросать мяч и ловить его двумя руками способом двумя руками из-за головы. Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени, развивать координацию движений на повышенной опоре. Упражнять в ходьбе боком приставным шагом по аркану**  **с мешочком на голове. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать коммуникативные навыки, желание играть совместно, доброжелательность.**  **1.** **Организационный момент.Предлагает воспитаникам поиграть.**  **Дети становятся в круг и выполняют движения в соответствии с текстом.**  **«Мы три раза топнем – раз, два, три! И три раза хлопнем – раз, два, три! Головкой покачаем – раз, два, три! И снова повторяем».** 2. Основная часть. **I.** **Ходьба врассыпную; перестроение в колонну по одному по сигналу; бег в среднем темпе; змейкой; ходьба на носочках, перестроение в колонну по два.**  **При выполнении заданий следит за соблюдением дистанции, координацией движений рук и ног. Перестроение в колонну по три.** II. Выполнение общеразвивающих упражнений без предметов (комплекс №2). **Перестроение в колонну по одному.**  **Выполнение основных движений в игровой форме по подгруппам посменным способом:** 1 подгруппа**Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (4 раза).**2 подгруппа **Равновесие – ходьба боком приставным шагом по аркану с мешочком на голове, руки на поясе (4 раза). Указание – ставить стопу так, чтобы аркан был посередине подошвы.**  **Обращает внимание на движение приставным шагом правым и левым боком. Затем группы меняются местами.**  **Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м, 10 раз). Предлагает выбрать пару для игры.**  **Акцентирует внимание на умении бросать мяч в руки партнеру, сохранять направление броска, энергично выпрямлять руки при броске.**Подвижная игра «Перебежки» (3 раза).  **Воспитанники становятся в круг, выбирают ловишку считалкой. По сигналу быстро стараются встать на предмет, который находится выше уровня поля (скамейки).**  **Перебегают с места на место, меняя направление бега.** III. Игровой массаж ушей и носа.  | **Ушки ты скорей найди, И ребятам покажи**  **Ловко с ними мы играем; Вот так хлопаем ушами!** | **Выполняют указания:**  **(взяться за уши большими и указательными пальцами); (заводим руки за уши, загибаем** | | --- | --- |  | **А сейчас все тянем вниз, Ушко, ты не отвались!**    **Ушко, кажется, замерзло; Отогреть его нам нужно!**    **Носик ты скорей найди, И ребятам покажи.**    **Ротик ты свой закрывай, Только с носиком гуляй!**    **Вот так носик – баловник, Он шалить у нас привык!**    **Тише, тише, не спеши, Ароматом цветка дыши! Надо носик нам погреть Его немного потереть;**    **Нагулялся носик мой, Возвращается домой!** | **их вперед всеми пальцами, резко отпускаем);**  **(кончиками большого и указательного пальцев тянем мочки ушей вниз, отпускаем); (ладонями трем ушную раковину);**  **(поглаживание крыльев носа); (поглаживание от центра к вискам);**  **(вдохнуть и выдохнуть воздух);**    **(надавливать большим и указательным пальцами одной руки на крылья носа);**    **(вдох и выдох через правую и левую ноздрю, закрыв их поочередно указательным пальцем)**  **(указательные пальцы на переносице);**  **(выполняют движения вверх- вниз).** | | --- | --- |     **3.** **Рефлексия.**  **Педагог предлагает нескольким воспитанникам оценить действия товарищей в играх посредством использования смайликов.** | **3. музыка**  Тема: Музыкальная лесенка. Цель: учить воспринимать выразительность музыки и движений; развивать целостность восприятия произведения. Ожидаемый результат: воспроизводят: ритмично выполняют танцевальное движение «пружинка»; понимают: как выполнять движения в соответствии с текстом; применяют: умение встать в хоровод и двигаться ровным кругом. Материалы и оборудование: музыкальный центр, иллюстрации лесенки, осеннего пейзажа, атрибуты для танца. Билингвальный компонент: жалқау қоңыз – ленивый жук, баспалдақ – лестница. Ход ОУД 1. Организационный момент «Марш» Е. Андосова. Педагог предлагает детям организованно войти в музыкальный зал, маршируя в одном направлении, друг за другом. 2. Основная часть Музыкально-ритмические движения: «Попляшем» М. Мусоргского. Педагог нацеливает детей на ритмичное выполнение танцевального движения «пружинки». Слушание: «Еркем-ай», нар. казахская песня в обр. Б. Далденбаева. Педагог знакомит детей с музыкальным творчеством казахского народа, предлагая прослушать народную казахскую песню. Какое настроение передает музыка? На каком казахском народном инструменте можно исполнить это произведение? Звуко-речевая игра: «Ленивый жук» В. Фишкина. Педагог предлагает детям поиграть со звуками. Ой, смотрите – на цветок Прилетел и сел жучок. Дети выполняют упражнение в соответствии с содержанием текста. Развитие слуха и голоса: «Лесенка» Е. Тиличеевой. Педагог показывает детям две иллюстрации: лесенку с прыгающим по ней зайчиком вверх, и лесенку с прыгающим по ней зайчиком вниз, и просит детей показать ту, которая соответствует движению мелодии. Дети индивидуально поют распевку без музыкального сопровождения, внимательно слушая друг друга. Пение: «Күз» К. Шилдебаева. После исполнения педагог спрашивает детей, о каком времени года поется в песне. Что происходит в природе осенью? (Показывает иллюстрацию.) Соответствует ли содержание текста характеру музыки? Разучивает текст и мелодию. Повторить знакомую песню по желанию детей. Педагог интересуется у детей, какую из знакомых песен они хотели бы исполнить. Танец: Танец, соответствующий тематике осеннего праздника по выбору педагога. Хороводная игра: «Хороводная» Т. Кулиновой. Педагог исполняет песню, беседует о содержании и характере музыки и просит детей встать в хоровод. Знакомит с игровыми движениями в соответствии с текстом.  3. Рефлексия Педагог подводит итоги. Дети высказывают свое мнение, рассказывают о том, что им особенно понравилось и запомнилось.  **4. казахский язык по плану специалиста**  Тақырыбы: Алтын күз.  Мақсаты: күз мезгілінің ерекшеліктерін қазақша айтуға үйрету.  1.Ұйымдастыру кезеңі Шаттық шеңбері: педагог балалармен шеңберге тұрып, қимыл жаттығуын жасайды. Таңертеңгілік шеңбер, Арайлап таң атты. Алтын сәуле таратты. Қайырлы таң, балалар! Қайырлы таң, апай! Өткен тақырыпты естеріне түсіру. Қима материалдар арқылы ойыншықтың түрлерін қайталау.  2.Негізгі кезең: Демонстрациялық материалдармен жұмыс. Қазір жылдың күз мезгілі. Күзде жапырақтар сарғаяды, түседі. Сондықтан алтын күз деп айтады. Күзде салқын болады. Жаңбыр жауады. Күзде күстар үшып кетеді. Күз айлары: қыргүйек, қазан, қараша. Ү- ү-үз-үз – келді күз. (айнамен жұмыс) Ү-ү-ү-үй - қыр-кү -йек – қыркүйек Қ-қ-қ-қа- қа-зан – қазан Қ-қ-қ-қа- қа-ра-ша – қараша Қима материалдармен жұмыс. – Мынау – ... (жапырақ). – Жапырақ қандай? Сары. – Қандай күз? – Алтын күз. Сергіту массажы: Балалар бір-бірінің артына сөздерді қайталап, сурет салады. Күн шықты, Сәулесін шашты, Бұлт жапты, Жаңбыр жауды, Кемпірқосақ шықты. Жұмыс дәптерімен жұмыс. 1. 1-тапсырма. Суретке қарап, сөйлем құра. Күзде қандай өзгерістер болады? Ата. Балалар сөйлем құрайды. Суретте күз бейнеленген. Күзде жаңбыр жауады. Жапырақтар сарғаяды. Құстар ұшып кетеді. Жаттау. педагог күз ерекшеліктерін атап, тақпақты бірге жаттауды ұсынады. Алтын, сары, қызыл көк – Алуан-алуан жапырақ. Күзгі бақта күлімдеп, Көз тартады атырап. Қ.Шаңғытбаев Педагог жеке жұмыс жүргізеді. Ойын: «Қолшатыр». «Жаңбыр» деген сөзден кейін, оқытушы алақанын төмен қаратып ұстап тұрады. Балалар сұқ саусақтарын алақанның ішіне тигізіп тұрады. Педагог үшке дейін санап, алақанын жұмады, осы кезде балалар жылдам қолдарын алуға тырысады. Қай баланың қолын ұстап қалса, сол бала ойыннан шығады. Жаңылтпашты қайтала: (айнамен жұмыс) Күз, кез, күз, Күш, кеш, көш, Күл, кел, көл, Кілең қысқа сөз, Кім оқиды тез?  3. Қорытынды кезең.  Рефлексия: Педагог қорытындылайды. Балаларды мадақтау. Сабақта не үнады? | **3. аппликация**  Тема: Волшебная бумага.  Цель: - создание условий для формирования представлений о свойствах и качествах бумаги - знакомство с историей бумаги  Материал: посылка с разными видами бумаги, письмо, сообщение «История бумаги», бумага для конструирования, клей, заготовки для украшения закладки, таз с водой, модели  Предварительная работа:  Подготовка сообщения воспитанника и мамы на тему «История бумаги»  Игровая мотивация  Стук в дверь  Заходит почтальон: Здравствуйте, это группа №15? Вам посылка! Распишитесь в доставке.  В: Спасибо, до свидания! Ребята, эта посылка и вправду нам (читает адрес). Кто же прислал? Надо прочитать обратный адрес. А сейчас, пойдемте и присядем.  1 часть:  В: Дети, как вы думаете, что может быть внутри? (ответы детей)  - Прежде чем показать, что внутри, я вам хочу загадать загадку:  Я белая как снег,  Дружу с карандашом  Где он пройдет – заметочку кладет (Бумага)  Правильно ребята, это бумага. Как догадались? Какие слова вам подсказали? (ответы детей)  Здесь не только бумага, но и письмо:  «Здравствуйте, дети! Я посылаю вам разные виды бумаги. Вы должны ответить на два моих вопроса:  - Какая бывает бумага и как можно использовать ее.  - Где и когда была изобретена бумага?  До свидания. Почтальон Печкин»  Давайте поиграем игру «Чудесный мешочек»  Я листочки положила в чудесный мешочек  Ну-ка, выньте листок и назовите  Дети достают из мешочка листы бумаги, называют его (например, картон) и рассказывают какая бумага и как ее использовать).  Дети: Гладкая, шершавая, толстая, тонкая, гофрированная, бархатная, прозрачная, мягкая, цветная.  В: Молодцы, все верно назвали. А сейчас подумайте и назовите предметы, которые могут быть сделаны из бумаги? В своём ответе вы должны использовать слово бумажный. Например: бумажный стакан, бумажная салфетка.  -бумажный (конверт, пакет, стаканчик)  -бумажная (салфетка, коробка)  -бумажные (игрушки, цветы)  - Дети, скажите, может ли быть так, чтобы все предметы и вещи были сделаны из бумаги? (ответы детей: нет, не могут). Как вы думаете, почему из бумаги не делают мебель, не шьют одежду? (различные варианты ответов детей).  - Дома строят из камня, одежду шьют из ткани. Потому что эти материалы прочные и надежные. А прочная ли бумага? Мы проверим, когда проведем опыты с бумагой.  Опыты с бумагой  1.А сейчас проведем первый опыт и попробуем узнать, у кого бумага мнется? (дети мнут бумагу)  У всех бумага смялась? У всех. А всем было легко смять? Нет, а почему как вы думаете одну бумагу смять легко, а другую трудно? (ответы детей).  Вот видите ребята, с трудом, но все-таки всю бумагу удалось смять. Чем толще бумага, тем она крепче. Сделаем вывод: «Бумага мнется» (показ модели).  2.А теперь проверим, у кого бумага порвется? (дети отрывают небольшие кусочки бумаги) Вся бумага порвалась? Почему у некоторых детей бумага порвалась не сразу? Легко?  Сделаем вывод: «Бумага рвется» (показ модели).  3.Ребята, для следующего опыта нам понадобится вода.  Положите листочки в воду. Что произошло? Вся бумага намокла? Какая бумага намокла быстрее? (достаем тонкую бумагу, она распадается). Толстая бумага тоже намокнет, только для этого потребуется больше времени.  Сделаем вывод: «Бумага намокает и распадается» (показ модели).  Ребята, назовите, какие свойства бумаги вы узнали. Бумага мнется, рвется, намокает (показ моделей).  Значит бумага материал не прочный. Вот поэтому ребята надо бережно относиться к вещам, сделанным из бумаги.  Мы сегодня узнали только три свойства бумаги, а остальные рассмотрим в следующий раз.  Физкультминутка:  В: А сейчас, ребята, мы ответим на второй вопрос П.П. «Где и когда была изобретена бумага?».  Сообщение «История бумаги»  2 часть:Конструирование из бумаги (оригами)  В: Дети, вы хотите сделать поделку из бумаги, ведь почтальон Печкин послал вам много цветной бумаги. Я вам предлагаю сделать закладку для книги, а для этого выберите бумагу заготовку для украшения.  Этапы работы:  1) Вырезаем листочек размером 6х6 см  2) Складываем в треугольник  3) Складываем левый угол к центральной точке  4) Складываем правый угол к центральной точке  5) Раскройте и сложите верхний слой к низу  6) Повторно сложите левый угол и загните его в «карман»  7) Повторно сложите правый угол и загните его в «карман»  Основа готова, приступаем к украшению  Молодцы, ребята. А теперь я вам покажу, как ее использовать.  3 часть: заключительная  В: Дети, понравился вам подарок почтальона Печкина? Что нового вы узнали? Что больше всего понравилось?  **4 физкультура по плану педагога**  **Тема: В осеннем лесу.**  **Цель: развитие координации движений при ползании, перебрасывании мяча.**  **Задачи: учить координировать работу рук и ног при ползании по бревну на четвереньках. Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу с расстояния 2 м, следить за направлением полета мяча, встречать летящий мяч мягким движением согнутых рук.Продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по следам. Развивать выразительность движений, ритмичность; способствовать формированию экологической культуры, гражданственности.**  **1.** **Организационный момент.**  **Показывает слайды с изображением «Осеннего леса».**  **Предлагает посмотреть на удивительный мир осенней природы.**  **«Деревья высокие, травы, кусты... Не зная дороги, заблудишься ты.**  **В лесу незнакомом внимательней будь, Тогда очень просто отыщется путь.**  **И летом в лесу хорошо и зимой,Здесь дышится легче, здесь воздух иной».Предлагает назвать диких лесных животных и вспомнить правила поведения в лесу.**2. Основная часть.  **I.** **Корригирующие упражнения в игровой форме «Лесные жители»: выполнение задания во время ходьбы и бега в колонне по одному («Лисы», «Волки», «Зайцы» на казахском**  **языке). Перестроение в две колонны.** II. Выполнение общеразвивающих упражнений в игровой форме:**«Повторяй за мной».Предлагает согреться на лесной полянке.** **«Кто хочет быстрым стать, И время не терять,Пусть за моей спиной, Все делает за мной.Движенья рук, движенья ног,**  **Ты повторяй за мной, дружок!»**Дыхательная гимнастика «Ветерок».   | **Я ветер сильный, я лечу, Хочу налево посвищу.**  **Могу подуть направо. Могу и вверх,**  **И в облака.**      **Ну, а пока я тучи разгоняю.** | **Руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос.**  **Повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть.**  **Голова прямо-вдох, голова направо, губы трубочкой-выдох.**  **Голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох.**  **Опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот.**  **Круговые движения руками.** | | --- | --- |   **Выполнение основных движений колоннами по 4 раза. Игровое упражнение «Рыси».**  **Ползание по бревну на четвереньках.**  **Акцентирует внимание на координацию работы рук и ног, спокойный спуск с бревна.**  **Равновесие – игровое упражнение «Жаяу ізімен» («Ходьба по следам»).**  **Бросание мяча друг другу – способ двумя руками из-за головы с расстояния 2 м. Предлагает представить себя зайцами, которые перебрасывают яблоки друг другу. Указание – встречать летящий мяч слегка согнутыми в локтях руками, разведенными пальцами рук.Подвижная игра «Қаскыр мен лақтар» («Волк и козлята») (3 раза) Воспитанники строятся в шеренгу на одной стороне зала.**  **Посередине зала располагается волк.**  **«Бөрте, бөрте, бөрте лақ, Бөрте лақ тым ерке-ақ.**  **Кетесің кейде секеңдеп, Байламаса көкем кеп».**  **Игроки перебегают на противоположную сторону зала, волк старается осалить козлят.**3. Рефлексия.  **«Слушание мелодии леса закрытыми глазами».Педагог предлагает вспомнить красоту осеннего леса и описать увиденные картины. Затем в свободное время воспитанники с педагогом могут нарисовать осенний лес.** |
| 11:10-12:00 | Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 12:00-12:40 | Индивидуальная работа с  детьми | **Игра "Воздушный шарик"**  **Цель:** снять напряжение, успокоить детей. | **Игра «Прогулка с компасом»**  **Цель:** формирование у детей доверия к окружающим сверстникам. | **Игра «Головомяч»**  **Цель:** развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу. | **Игра "Аэробус"**  **Цель:** научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что доброжелательные взаимоотношения товарищей по команде дают уверенность и спокойствие. | **Игра «Прогулка с компасом»**  **Цель:** формирование у детей доверия к окружающим сверстникам. |
| 12:40-12:48 | Уход детей домой | | | | | |