Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

Организации образования (детский сад /мини-центр/ предшкольный класс)

КГУ «ОШ села Сандыктау»

Группа/класс предшкольной подготовки

Возраст детей\_\_\_\_5-6 лет\_\_\_

27.03-31.03

.март 2023 год

| Время | Примерный режим дня | Понедельник 27.03 | Вторник 28.03 | Среда 29.03 | Четверг 30.03 | Пятница 31.03 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8:30 -8:45 | Прием детей  Беседа с родителями, консультации  Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 8:45-8:55 | Утренняя гимнастика | | | | | |
| 8:55-9.00 | Подготовка к организованной деятельности (далее - ОД) | | | | | |
| 1 урок 9.00-9:25  2 урок 9:35-10.00 | ОД по расписанию  организации образования | **1.Основы грамоты**  Тема: Буква Ю  Тема: «Буквы Ю, ю».  Цели: познакомить с буквами Ю, ю; звуками, которые обозначают букву Ю; дать понятие, что буква Ю может обозначать два звука [йу], придает мягкость согласному звуку; познакомить с многозначными словами (ключ); развивать фонематическое восприятие; чтение слогов и слов с буквой Ю; развивать память, внимание, мышление; воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.   1. Подготовительный этап.   - Здравствуйте, ребята! Я рада снова приветствовать вас в стране Звуков.  Прибежал сегодня к нам Буратино, запыхался. Загадала ему Мальвина загадку, он ее отгадал, а Мальвина загадочно улыбается и еще отгадки требует. Просит Буратино ему помочь, справиться с заданием Мальвины.  II. Знакомство с новой буквой.   1. Работа с многозначным словом «ключ».   - А вот и загадка:  Вставь в замочек, поверни. Дверь любую отопри Ростом мал, но так могуч. Называется он…**( ключ)**!  - Молодцы ребята, Буратино тоже отгадал эту загадку, но Мальвина продолжила:  С гайкой этот инструмент Может справиться в момент, А, родившись под землёй, Бьёт студёною водой. И замочки у дверей Не откроешь без... (**Ключей**).  - Послушайте, ребята. Какое интересное слово «Ключ». Это и инструмент, и замки он открывает, и студеной - холодной водицей из под земли бьет. (Иллюстрации)   1. Знакомство с новой буквой.   Давайте с вами напечатаем это слово, но сначала составим его звуковой анализ.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- |   КЛЮЧ  - Какой буквой обозначим звук [у]? Как показать на письме, что звук [л] – согласный мягкий? Поможет нам в этом новая буква Ю.  - Ребята, а что если эта буква Ю тоже хитрая? Давайте проверим. У Мальвины есть новая загадка:  Эта детская игрушка, Не машинка, не хлопушка, Она крутится, поёт, Детям радость в дом несёт. Остановится, молчит, Упадёт, не говорит, Вот такие, брат, дела, На полу лежит...**(юла)**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- |   ЮЛА  Буква Ю - гласная буква, может обозначать два звука [йу], показывает на письме мягкость согласного звука.   1. Сопоставление слов.   МАЛ – МЯЛ ЛУК - ЛЮК ТУК - ТЮК  (объяснение смысла слов, составление предложений со словами)  - Как произносится первый звук в каждой паре слов? Когда согласный произносится твердо, а когда мягко? (Перед А – твердо, перед Я – мягко, перед У – твердо, перед Ю – мягко)  III. Физминутка.  Мы ногами топ-топ!  Мы руками хлоп-хлоп!  Мы глазами миг-миг!  Мы плечами чик-чик!  Раз - сюда, два - туда,  Повернись вокруг себя.  Раз - присели, Два - привстали.  Руки кверху все подняли.  Раз — два, раз - два,  Заниматься нам пора.  IV. Работа с буквой Ю.   1. Знакомство с буквой.   - Чтобы О не укатилось,  Крепко к столбику прибью.  Ой, смотри-ка, что случилось:  Получилась буква…. Ю.  – Назовите слова, которые начинаются с буквы Ю?   1. Составление слов с буквой Ю.   - Ребята, к Буратино пришли гости и предлагают нам поиграть с ним в игру «Угадай, как нас зовут?». Вот карточки, а к ним вот такое задание: Отгадайте имена этих ребят по первым буквам слов.  (Юбка, лук, яблоко – ЮЛЯ  Юла, рак, арбуз - Юра).  Давайте прохлопаем слово ЮЛЯ сколько здесь слогов? (2, а в слове ЮРА? тоже 2, а с какой же буквы начинаются эти имена?   1. Чтение слогов с буквой Ю.   Игра «Наоборот».  Бу — бю Гу — гю  пу — пю фу — фю  ву — вю му — мю  ку — кю зу — зю   1. Работа по карточке.   Найдите спрятанные буквы Ю. Обведите их красным карандашом – буква Ю – гласная буква.     1. Чтение по слоговой таблице.   МО  РО  КУ  ПО Ю  ЛА  ВО  ЖУ  МО   1. Развитие связного высказывания.   - Составьте предложения с каждым словом.  V. Итог.  - С какой новой хитрой буквой мы познакомились? Почему мы называем ее хитрой?  **2 Ос.математики**  **Тема:** Взаимное расположение предметов  Цель: сформировать представление о положении предметов в пространстве.  1.Организационный момент. Мотивационно-побудительный этап начинает с игры «Скажи наоборот». Педагог называет пространственные ориентиры, а ребенок, получивший знак (мяч, стрелка, фишка и т.п.), называет ориентир, противоположный по значению. Например: лево – право, верх – низ, и т.д. Дети вовлекаются в игру, слушают, называют противоположные слова. 2.Основная часть. Педагог описывает ситуацию: – Представьте себе, что ночью, когда в группе никого не было, к нам прилетал Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал, как их можно найти. – Вам интересно было бы отыскать игрушку? Распечатывает конверт и читает: «Надо встать перед столом педагога, пойти прямо, подойти к шкафу, в коробке лежит игрушка. Подойти к окну, повернуться налево, за шторой найдете куклу». Дети проявляют интерес, слушают педагога. Кто-то из детей выполняет задание, идет и подходит к шкафу, где в коробке лежит игрушка. 75 Другой ребенок выполняет следующее задание: подходит к окну, поворачивается налево, за шторой находит куклу. Дети запоминают, как расположены предметы по отношению друг к другу. Затем закрывают глаза, в это время педагог меняет местами один-два предмета. Открыв глаза, дети рассказывают о тех изменениях, которые произошли, где предметы стояли раньше и где теперь. Групповая работа. Игра «Что изменилось?». На каждом столе лежит несколько предметов. Дети закрывают глаза, ведущий меняет или переставляет один предмет. Педагог поощряет детей к использованию слов, обозначающих расположение предметов друг к другу, например, заяц стоял слева от кошки, а теперь стоит справа от нее. Работа в тетради. Предлагает выполнить задание №1. – Рассмотрите картинку. Рассматривают картинку, отвечают на вопросы. – Кто находится в центре комнаты? Обведите красным карандашом. – Кто находится в дальнем правом углу? Обведите – зеленым. – В ближнем левом углу – обведите синим. – Назовите, где находится девочка в зеленом жилете по отношению к этим детям. Работа с таблицей №5. Предлагает выполнить задание – найти предметы соответствующих форм. Так же можно использовать в игре «Найди по описанию». Можно использовать игру «На что похоже?». Физминутка: Выполняют движения по тексту. Поднимает кукла руки, Вверх-вниз, вверх-вниз! (поднимать и опускать руки вверх) А потом она танцует, Покружись, покружись! (повороты вокруг себя) После танца всем ребятам, Поклонись, поклонись! (наклоны вперед) Групповое практическое задание «Расскажи про свой узор». Дети должны рассмотреть и назвать расположение фигур. У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. 76 Дети работают в группах, рассказывают, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу – круг, в левом верхнем углу – квадрат, в левом нижнем углу – овал, в правом нижнем углу – прямоугольник, в середине – треугольник. Педагог предлагает детям рассмотреть задание №2 в тетради – назвать направления стрелок (вправо, влево, вверх, вниз). Ракрасить клетку, где окажется рыбка. Рассматривают картинку, определяют и называют направления стрелок. Задание №3 выполняют индивидуально. – Решите примеры. Придумайте свои, нарисуйте их. 3. Рефлексия. Пеадгог подводит итог, поощряет детей. Педагог спрашивает о видах работ, которые дети выполнили успешно и легко, а в которых ошиблись или затруднялись. Предлагает при помощи смайликов настроения оценить свою работу: если было интересно на занятии, показать улыбающегося смайлика, если неинтересно, задания были трудными – смайлика с прямым ротиком. Дети вспоминают о видах работ, которые выполнили. Анализируют, что прошло успешно и легко, а в чем ошиблись или затруднялись. При помощи смайликов показывают итог своей работы. | 1. **Развитие речи**   Тема: Насекомые  Цель: формирование навыка составления описательного рассказа о насекомых  1. Организационный этап 78 Педагог приглашает детей к столу, на котором стоит макет поляны. Обращает внимание на то, что на полянке никого нет. Там лежит письмо. Читает письмо: «Дорогие ребята, мы попали в беду, злой паук заколдовал нас, помогите, нам, пожалуйста!» 2. Основная часть – Ребята, с насекомыми малышами что-то случилось, вы готовы помочь? Педагог продолжает читать текст: Однажды над насекомыми Пронёсся злой паук На полянке разноцветной Он всех заколдовал. Чтоб бабочки порхали, Трудился муравей. И осы чтоб жужжали, Ты помоги скорей. Возьми с собой ты знанья, И доброту возьми, И этим шестиногим Малышкам помоги! Злой паук заколдовал насекомых и спасти их можно, если выполним все задания паука. – А вот и первое задание от паука: надо рассказать про насекомых. Если Пауку понравятся ваши рассказы, то он обязательно отпустит насекомых. Поэтому нам нужно постараться. А чтобы вам легче было рассказывать, я приготовила картинки – подсказки. Давайте посмотрим их Работа в рабочей тетради. Рассмотри схему. Составь рассказ о насекомых. Рассматривание схемы. Обсуждение символов. – Кто это? – Какого размера? – И каких частей состоит тело? – Чем питается? – Как передвигается? – Полезное насекомое или нет? Педагог предлагает послушать свой рассказ о насекомом. «Это пчела. Она маленького размера. У пчелы полосатая окраска: желтые и черные полоски. У нее есть голова, на которой расположены глаза и усики; грудь, брюшко, шесть ног и прозрачные овальные крылья. А все ее тело покрыто маленькими волосками. Пчела питается нектаром цветов, и умеет перерабатывать нектар в «мед». Пчела полезное насекомое, потому что опыляет растения. Просит детей рассказать свои рассказы. 4-5 детей по желанию рассказывают. Физминутка 79 Я большая стрекоза, (показывает руками) Очень круглые глаза Я верчусь, как вертолёт Вправо, влево, взад, вперёд. (наклоны) Я летала и летала (имитация полета) Устали не знала. На ромашке посидела и опять полетела. (приседание. Имитация полета) Летала стрекоза, крылышками махала, и от этого вдруг подул лёгкий ветерок. (Дети дуют, губы трубочкой). А тут и насекомые появились, обрадовались, что вы их освободили, и давай веселиться. Увидели на лугу ромашку и удивились. Какая была ромашка? (большая, белая, красивая, нарядная). Веселились насекомые, летали, порхали, да так устали, что решили отдохнуть на ромашке. Расселись они, всем места хватило, ромашка-то большая. – Какие насекомые уселись на ромашку? – Давайте расскажем, кто где находится? Поиграем в игру «Закончи предложение». Муравей сидит около…(цветка) Божья коровка ползёт по… (листику) Шмель спрятался под…(листом) Гусеница сидит на… (цветке) Бабочка порхает над…(цветком) Жук сидит под…(цветком) Стрекоза летает около…(цветка) Отдыхали насекомые на ромашке, надоело им сидеть, и решили они поиграть. Давайте мы тоже поиграем и попробуем угадать, кто лишний? Дидактическая игра «Третий лишний» Цель: Составление предложений с союзом «потому что». Работа в рабочей тетради Рассмотри картинки. Назови. Найди лишнюю. Обведи. Объясни свой выбор. Дети выполняют задание. Составляют предложения с союзом потому что. Лишний паук, потому что он не относится к насекомым. Лишний муравей, потому что он не летает, а остальные насекомые летают. Лишняя бабочка, потому что она насекомое, а остальные птицы. Полилингвальный компонент: гүлдер – цветы – flowers, жәндіктер – насекомые – insects, көбелек – бабочка – a butterfly, құмырсқа – муравей – an ant. Давайте вместе с жуком споем его песенку: Не жужжу, когда лежу, Не жужжу, когда сижу, Не жужжу, когда тружусь, А жужжу, когда кружусь. А теперь с комариком песенку споем: «ззз-зуделочку» 80 Он зудит: «Зу - зу-зу, захочу и укушу». А у змеи – «шипелочка» («шу-шу-шу, потихонечку шуршу»). Педагог обращает внимание на четкое произношение звуков [ж], [з], [ш]. 3. Рефлексия Педагог подводит итог. – Вам понравились рассказы о насекомых? Какие рассказы вам понравились больше всего? Почему? Какие вы все молодцы, что помогли насекомым. Насекомые вас всех благодарят. Возьмите насекомых и поселите их на нашей лесной полянке. (Дети берут насекомых-игрушки и размещают их на полянке возле цветов.) Посмотрите, какая полянка красивая.  **2. ООМ**  Тема: Светофор  Цель: Систематизация знаний о правилах дорожного движения и дорожных знаках.  1. Организационный момент Педагог читает стихотворение. По городу, по улице не ходят просто так. Когда не знаешь правила, легко попасть впросак. Все время будь внимательным и помни наперед: Свои имеют правила шофер и пешеход! Дети слушают стихотворение. Рассуждают о том, что это стихотворение о правилах дорожного движения. Уточняют, что должен делать водитель и пешеход: водитель должен следить за дорогой, подчиняться сигналу светофора, следить за дорожными знаками. Пешеход должен соблюдать правила дорожного движения: переходить улицу в положенном месте по сигналу светофора или по пешеходному переходу. Полилингвальный компонент: ережелер – правила – regulations, жүргізуші – шофер – chauffeur, бағдаршам – светофор – traffic light. 26 Словарная работа: правила движения пешеходов, светофор, зебра. 2. Основная часть Проблемная ситуация. Перепутались дорожные знаки, которые необходимо знать водителю, и пешеходные знаки. Дети решают помочь распределить знаки. К изображению машины несут знаки для водителя, к изображению идущего человека – знаки для пешеходов. Дети участвуют в разрешении проблемной ситуации, рассказывают, что обозначают знаки. Показывают, какие знаки им знакомы, встречают их на улицах города. Игра «Оживи дорожные знаки». Цель: развивать воображение, умение показывать пантомиму, пользоваться языком тела. Знак «Дети». Два ребенка берутся за руки и имитируют движение. Знак «Слепые пешеходы». Ребенок закрывает глаза, показывает руками очки, надетые на лицо. Знак «Пешеходный переход». Ребенок изображает движение по нарисованной пешеходной дорожке – «зебре». Работа с демонстрационным материалом Дети совместно с педагогом рассматривают картины, обсуждают, на какой картинке дети соблюдают правила пешеходов. Беседа о правилах для пешеходов. Дети рассказывают, как должен вести себя пешеход на дороге и на улице. Игра «Вопрос – ответ». Цель: активизировать знания о правилах движения, развивать быстроту мышления. – Можно ли перебегать дорогу? – В чем разница между зимней и летней дрогой? – В какое время года, зимой или летом, машина быстрее останавливается? Почему? – Почему опасно играть у дороги в мяч? – Где должны ездить велосипедисты? Дети отвечают на вопросы, аргументируя свои высказывания: – Дорогу перебегать нельзя – опасно, машина может выскочить из-за угла или могут отказать тормоза. – Летняя дорога чистая, сухая, а зимняя – скользкая, опасная. Машина остановится быстрее летом, потому что зимой дорога скользкая. – Мяч может укатиться на дорогу и если ребенок побежит за ним, то может попасть под машину. – Велосипедисты должны ездить по краю дороге или специальной велосипедной дорожке с опознавательными знаками. 27 Игра «Перейди через дорогу». Цель: закреплять умение правильно переходить через дорогу. Один из детей выполняет роль светофора. Держит в руках зеленый круг. Другие дети переходят через «зебру» по правилам: «Смотрим налево. Доходим до середины дороги. Смотрим направо. Переходим». Педагог загадывает загадки: 1) Что проходит через горы, через долы и холмы, но сама не двигается? (дорога) 2) Три глаза – три приказа, Красный – самый опасный. (светофор) 3) Свет горит, мотор гудит, На колесах шины. По дороге лихо мчит Нас в себе... (машина) Задание в рабочей тетради. Дети слушают и выполняют задание. Педагог проводит индивидуальную работу. 3. Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Рефлексия: Если на занятии было интересно, похлопайте в ладоши, неинтересно – поднимите руки вверх». Дети делятся впечатлениями. | **1. казахский яз (по плану специалиста**  **2. Основы грамоты**  **Тема:** Звуковой анализ слов «бусы», «жук»  Цель: Совершенствовать умение детей выполнять звуковой анализ трехзвуковых и четырехзвуковых слов различной звуковой структуры.  1. Организационный момент Педагог: Здравствуйте ребята. Приятно снова видеть вас. Сегодня у меня для вас подарок. Посмотрите, что я принесла для вас в этот весенний день. Это бусы, которые я сделала сама для нашего занятия. А каждая бусинка – это доброе и вежливое слово. Приглашаю вас в круг радости! Протяните друг другу руки и крепко пожмите их. Скажем всем хорошие и добрые слова: Давайте отложим дела на «потом», О дружбе расскажем, о дружбе споем. Искорку дружбы в сердце зажжем, Друзьям радость подарим, согреем теплом! (Самопознание) 2. Основная часть Повторение правил Педагог предлагает детям вспомнить правила о звуках, словах: все слова состоят из звуков, звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем. Если в слове много звуков – слово длинное, если в слове мало звуков – то слово короткое. Звуки бывают гласные и согласные. Гласные звуки – это звуки, которые можно петь и тянуть, при их произношении голос не встречает препятствие. Гласные звуки мы обозначаем красной фишкой. Согласные звуки – это звуки, которые мы произносим коротко и четко. Их нельзя долго тянуть или петь. При произношении согласных звуков наш голос встречает преграду. Ее 87 создают губы, зубы, язык. Согласные звуки бывают твердые и мягкие, (большой «братец» и маленький «братец»). Твердые согласные звуки обозначают синей фишкой, а мягкие согласные звуки обозначают зеленой фишкой. Звук в слове может находиться в начале слова, в середине слова, в конце слова. Слова состоят из слогов. Слог – короткая часть слова. Работа со звуками Дидактическая игра «Строим дорожку» Педагог: – Я буду бросать мяч и называть мягкий согласный звук маленький «братец», а вы будете называть его пару – твердый согласный звук – большой «братец» и перебрасывать мяч обратно мне. В игре должны принимать участие все дети. Примерные пары звуков: бь – б, гь – г, пь – п, сь – с, ть – т, мь – м, вь – в, дь – д и т.д Работа в тетради Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания. Звуковой анализ слов «бусы», «жук». Педагог предлагает детям самостоятельно в тетради разобрать слова «бусы», «жук» на звуки, наклеить фишки, разделить слова на слоги, проставить ударение. Для работы педагог вызывает двух детей разобрать слова на доске. После выполнения задания дети проверяют и исправляют ошибки в работе. Бусы (-б-) – твердый согласный звук – синяя фишка; (-у-) – гласный звук – красная фишка; (-с-) – твердый согласный звук – синяя фишка; (-ы-) – гласный звук – красная фишка. Жук (-ж-) – твердый согласный звук – синяя фишка; (-у-) – гласный звук – красная фишка; (-к-) – твердый согласный звук – синяя фишка. Полилингвальный компонент: дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word, ұзын сөз – длинное слово – lond word, қысқа сөз – короткое слово – short word, моншақ – бусы – beads, қоңыз – жук – beetle. Работа со словами Дидактическое упражнение «Определи место звука в слове» (педагог вывешивает карты-схемы) Педагог: – Назовите, что вы видите на картинках. Давайте определим, где в словах находится звук «-ж-». Приготовьте ладошки. «Читаем» слово с лева на право и задерживаем ладошки, в том положении, где слышим заданный звук. Определите место звука «-ж-» в словах: жук, снежинка, нож. 88 Работа в тетради Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания. Физминутка: Руки подняли и покачали – Это деревья в лесу. Руки нагнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. В сторону руки, славно помашем – Это к нам птицы летят. Как они сядут, тоже покажем – Крылья сложили назад. Выполняют по сигналу воспитателя. Работа в тетради (графическая работа) Педагог напоминает о правилах посадки за столом при письме. Перед выполнением графической работы педагог показывает движения руки в воздухе. Пальчиковая гимнастика «Ручки» Мы похлопаем руками Дружно, веселее, Заиграли наши ручки Весело, быстрее Раз, два, три, четыре, пять – Пошли пальчики плясать. Вправо – влево повернулись И опять ко мне вернулись. 3. Рефлексия Подводит итог, поощряет детей. – Если занятие было интересно, похлопайте в ладоши. Если неинтересно – поднимите руки вверх. – Звуковой анализ каких слов выполнили? – Сколько звуков в слове «жук»? – Назови их. – Сколько гласных звуков? – Назови их. – Сколько согласных звуков? – Назови их. – Сколько звуков в слове «бусы»? – Назови их. – Сколько гласных звуков? – Назови их. – Сколько согласных звуков? 89 – Назови их. – Сколько слогов в слове «жук»? – Сколько слогов в слове «бусы»? | **1.Развитие речи**  Тема: Насекомые  Цель: формирование навыка составления описательного рассказа о насекомых  1. Организационный этап 78 Педагог приглашает детей к столу, на котором стоит макет поляны. Обращает внимание на то, что на полянке никого нет. Там лежит письмо. Читает письмо: «Дорогие ребята, мы попали в беду, злой паук заколдовал нас, помогите, нам, пожалуйста!» 2. Основная часть – Ребята, с насекомыми малышами что-то случилось, вы готовы помочь? Педагог продолжает читать текст: Однажды над насекомыми Пронёсся злой паук На полянке разноцветной Он всех заколдовал. Чтоб бабочки порхали, Трудился муравей. И осы чтоб жужжали, Ты помоги скорей. Возьми с собой ты знанья, И доброту возьми, И этим шестиногим Малышкам помоги! Злой паук заколдовал насекомых и спасти их можно, если выполним все задания паука. – А вот и первое задание от паука: надо рассказать про насекомых. Если Пауку понравятся ваши рассказы, то он обязательно отпустит насекомых. Поэтому нам нужно постараться. А чтобы вам легче было рассказывать, я приготовила картинки – подсказки. Давайте посмотрим их Работа в рабочей тетради. Рассмотри схему. Составь рассказ о насекомых. Рассматривание схемы. Обсуждение символов. – Кто это? – Какого размера? – И каких частей состоит тело? – Чем питается? – Как передвигается? – Полезное насекомое или нет? Педагог предлагает послушать свой рассказ о насекомом. «Это пчела. Она маленького размера. У пчелы полосатая окраска: желтые и черные полоски. У нее есть голова, на которой расположены глаза и усики; грудь, брюшко, шесть ног и прозрачные овальные крылья. А все ее тело покрыто маленькими волосками. Пчела питается нектаром цветов, и умеет перерабатывать нектар в «мед». Пчела полезное насекомое, потому что опыляет растения. Просит детей рассказать свои рассказы. 4-5 детей по желанию рассказывают. Физминутка 79 Я большая стрекоза, (показывает руками) Очень круглые глаза Я верчусь, как вертолёт Вправо, влево, взад, вперёд. (наклоны) Я летала и летала (имитация полета) Устали не знала. На ромашке посидела и опять полетела. (приседание. Имитация полета) Летала стрекоза, крылышками махала, и от этого вдруг подул лёгкий ветерок. (Дети дуют, губы трубочкой). А тут и насекомые появились, обрадовались, что вы их освободили, и давай веселиться. Увидели на лугу ромашку и удивились. Какая была ромашка? (большая, белая, красивая, нарядная). Веселились насекомые, летали, порхали, да так устали, что решили отдохнуть на ромашке. Расселись они, всем места хватило, ромашка-то большая. – Какие насекомые уселись на ромашку? – Давайте расскажем, кто где находится? Поиграем в игру «Закончи предложение». Муравей сидит около…(цветка) Божья коровка ползёт по… (листику) Шмель спрятался под…(листом) Гусеница сидит на… (цветке) Бабочка порхает над…(цветком) Жук сидит под…(цветком) Стрекоза летает около…(цветка) Отдыхали насекомые на ромашке, надоело им сидеть, и решили они поиграть. Давайте мы тоже поиграем и попробуем угадать, кто лишний? Дидактическая игра «Третий лишний» Цель: Составление предложений с союзом «потому что». Работа в рабочей тетради Рассмотри картинки. Назови. Найди лишнюю. Обведи. Объясни свой выбор. Дети выполняют задание. Составляют предложения с союзом потому что. Лишний паук, потому что он не относится к насекомым. Лишний муравей, потому что он не летает, а остальные насекомые летают. Лишняя бабочка, потому что она насекомое, а остальные птицы. Полилингвальный компонент: гүлдер – цветы – flowers, жәндіктер – насекомые – insects, көбелек – бабочка – a butterfly, құмырсқа – муравей – an ant. Давайте вместе с жуком споем его песенку: Не жужжу, когда лежу, Не жужжу, когда сижу, Не жужжу, когда тружусь, А жужжу, когда кружусь. А теперь с комариком песенку споем: «ззз-зуделочку» 80 Он зудит: «Зу - зу-зу, захочу и укушу». А у змеи – «шипелочка» («шу-шу-шу, потихонечку шуршу»). Педагог обращает внимание на четкое произношение звуков [ж], [з], [ш]. 3. Рефлексия Педагог подводит итог. – Вам понравились рассказы о насекомых? Какие рассказы вам понравились больше всего? Почему? Какие вы все молодцы, что помогли насекомым. Насекомые вас всех благодарят. Возьмите насекомых и поселите их на нашей лесной полянке. (Дети берут насекомых-игрушки и размещают их на полянке возле цветов.) Посмотрите, какая полянка красивая.   1. **ООМ**   **Тема:** Наурыз-начало года  Цель: Расширение представления детей о празднике Наурыз; активизация словаря детей по теме « Праздник весны- Наурыз!», обогащение новыми словами.  **организационный момент:**  **Упражнение –установка** «Весне мы рады»:  *Как приятно проснуться, встать,*  *Синее небо в окно увидать.*  *И снова узнать, что повсюду весна,*  *Что солнце и утро прекраснее сна!*  *«Доброе утро!»- скажите друг другу.*  *И внимательно слушайте меня*  **Дети встают** в круг и передают друг другу добрые пожелания.  **2. Негізі бөлімі/основная часть:**  **Беседа:**  -После, какого времени года приходит весна?  -Назовите признаки весны?  -Какая весна?  -Какие весенние праздники вы знаете?  Дети рассматривают иллюстрации «Наурыз»  - Что означает праздник Наурыз? (Наурыз — это великий праздник –думан - Sun. Это Новый год, который отмечается во многих странах Востока. Слово «Наурыз» переводится с персидского как «начало нового года». Наурыз – это праздник труда, мира, дружбы.).  -Как люди готовятся к нему? (Проводили уборку в юрте, чтобы очистить и избавиться от старого и ненужного)  - С чего начинается праздник? (С приветствия. Люди здороваются, приветствуют друг друга)  - Что же еще происходит во время празднования Наурыза? (Люди угощают друг друга, дарят подарки, желают всего хорошего, веселятся, поют, играют, проводят соревнования по национальным видам спорта).  **Музыкальная разминка** «Сергіту сәті 'Наурыз'»  **Сообщение:** сегодня мы будем учиться составлять рассказ по теме « Праздник весны- Наурыз!» Чтобы легче было составлять, можно воспользоваться планом.  1.Какое наступило время года?  2.Какие национальные праздники приходят весной?  3.С чего начинается праздник?  4.Что происходит на празднике?  5.Ваше отношение к празднику?  **Сообщение:** В этот день проводится айтыс. Айтыс – это словесное состязание акынов в сопровождении домбры. В нем участвуют мужчины и женщины, пожилые и молодые. Айтыс в день Наурыза символизирует Добро и Зло, Тепло и Холод, Зиму и Лето. Побеждает тот, кто лучше прославляет добро.  Также Наурыз — это праздник веселых, задорных игр — соревнований, состязаний силачей-батыров. Именно на празднике Наурыз проводятся различные обряды, такие как: сватовство, тұсаукесу, свадьба, бесіккебөлеу.  **Физкультминутка** «Степь».  Цель: снятие мышечного напряжения  Степь- казахская земля!*(Встают**в круг и берутся за руки)*  Степь красива, широка. *(Расширяют круг)*  В ней цветут цветы большими. *(Складывают руки над головой в виде фонарика)*  Ходят кони удалые. (*Подскакивают*)  Степь просторная земля (*Расширяют круг*)  Хорошо здесь всем, друзья!( *Обнимаются парами*)  **Предложение** составить рассказы о празднике Наурыз. (Например: Наступила чудесная весна. Вместе с весной к нам пришел замечательный праздник Наурыз- праздник весеннего солнца, обновления и нового года. Наурыз начинается с приветствия. Люди здороваются друг с другом и желают друг другу всего самого хорошего. В домах накрываются богатые дастарханы, все угощают друг друга, веселятся, поют, играют. Я очень люблю этот праздник!)  **Творческое рассказывание детей** «Праздник весны – Наурыз»  **Артикуляционная гимнастика.** Цель: укреплять мышцы артикуляционного аппарата. (Язычок пришел на праздник. Захотел попить кумыса и превратился в чашечку-кесе, покатался на «качелях», и поскакал на «лошадке»)  **П\игра «Тюбитейка».** Цель: учить бегать по кругу  **Д\игра** « Назови одним словом». Цель:обобщение названных предметов.  Мак, ромашка, тюльпан, одуванчик- цветы  Конь, верблюд, овца, корова- животные  Баурсаки, казы, кумыс, айран- еда  **3. Қорытынды/итоговая часть:**  **Рефлексия:** выбрать по цвету тот тюльпан, который соответствует настроению: красный – хорошее, желтый – нормальное, черный – плохое.  - Что понравилось больше всего? | **1.Основы грамоты**  Тема: Опасности по всюду  Цель: Познакомить детей со звуковыми часами  1. Организационный момент Педагог: – Добрый день ребята. Сегодня чудесный весенний денёк. Солнышко нам улыбается, птички песенки поют, листочки в почках просыпаются, ручейки по дорожке бегут. Весна красавица в гости к нам идёт. Приглашаю вас в круг радости! Возьмитесь за руки. Споем песенку: В хороводе я иду, 90 Друга я сейчас найду! Здравствуй, друг! Вот и я! Мы хорошие друзья. (Самопознание) 2. Основная часть Работа со звуками Дидактическое упражнение «Назови слова на заданный звук» Педагог предлагает детям назвать слова, которые начинаются со звука «-д-». – Я знаю такие слова: дым, девочка, дерево. – А теперь вы назовите слова, которые начинаются со звука «-д-». За правильный ответ Педагог дает ребенкку фишку. А теперь назовите слова, которые начинаются со звука «-дь-». Я знаю такие слова: деньги, дятел. Примерные слова: дорога, добро, доброта, дочка, деньги. Работа со слогами Дидактическое упражнение «Доскажи словечко» Педагог читает строки стихотворения и просит детей добавить слог в слово, где он пропущен. ра-ра-ра – начинается иг...(ра) ры-ры-ры – у мальчика ша...(ры) ро-ро-ро – у нас новое вед...(ро) ар-ар-ар – закипает само... (вар) ор-ор-ор – созрел красный поми...(дор) ир-ир-ир – мой папа коман...(дир) за-за-за – вот идёт ко...(за) су-су-су – мы увидели ли...(су) ша-ша-ша – мама моет малы...(ша) жу-жу-жу – молоко дадим е...(жу) ля-ля-ля – зеленые по...(ля ) та-та-та – у нас дома чисто...(та) Деление слов на слоги Дидактическая игра «Раздели слово» Педагог: – Теперь я буду показывать картинку, а вы должны хлопнуть в ладоши и разделить слово на слоги самостоятельно. Примерные слова: корзина, стол, цветок, стул, ваза, книга, шляпа, щенок, лиса, корова, помидор. Полилингвальный компонент: дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word, ұзын сөз – длинное слово – lond word, қысқа сөз – короткое слово – short word, себет – корзина – basket, үстел – стол – table, гүл – цветок – flower, орындық – стул – chair, сауыт – ваза – vase, кітап – книга – book, қалпақ – шляпа – hat, күшік – щенок – puppy, түлкі – лиса – fox, сиыр – корова – cow, қызанақ – помидор – a tomato. 91 Физминутка: Ну-ка, вместе дружно встали, С ветки яблоки достали. Положили их в корзинки, Дружно выпрямили спинки, Раз, два – выше голова, Три, четыре – руки шире, Пять, шесть – тихо сесть. Выполняют по сигналу воспитателя. Звуковые часы Педагог: – Сегодня к нам пришел в гости Алдаркосе (кукла). Он принес нам подарок. Посмотрите и догадайтесь, что принес Алдаркосе? (карта-схема часов) – Как вы думаете, что это? Педагог поправляет – это «звуковые часы», на них изображены картинки. У звуковых часов есть стрелки. Алдаркосе хочет научить нас пользоваться часами и предлагает выполнить его задания: – Назовите предметы, изображенные на циферблате. – Назовите животных, изображенных на циферблате. – Найдите и назовите слова, в которых есть звук «-ч-» и «-ж-». – Найдите на часах самые короткие слова; – Назовите два длинных слова; – Найдите два слова – названия, сходные по звучанию. Работа в тетради Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания. Работа в тетради (графическая работа) Педагог напоминает о правилах посадки за столом при письме. Перед выполнением графической работы педагог показывает движения руки в воздухе. Пальчиковая гимнастика «Хлопки» Пальцы к верху поднимаем, А потом их опускаем, А потом их разведем, Бросим вниз, к себе прижмем, А потом быстрей, быстрей, Хлопай, хлопай веселей! 3. Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. – Расскажи, что сегодня было особенно интересно на занятии? – Какие бывают звуки? – Расскажи о гласных звуках. 92 – Расскажи о согласных звуках. – Что такое слог? – Какие слова делили на слоги? – Что принёс нам Алдаркосе? – Почему их называют «звуковые часы»? – Что на них изображено? – Все задания выполнили правильно?  **2 Ос.математики**  **Тема:** Счет и сравнение групп предметов  Цель: закрепить представление о положении в пространстве, о понятиях вверху, внизу, слева, справа, посередине.  1.Организационный момент. Игровая ситуация. На наборном полотне предметные картинки. По краям – два сказочных персонажа. Педагог говорит, что он услышал беседу героев. Они спорили о том, где находятся картинки, один говорил справа, другой – слева. – Сможем ли мы разрешить их спор? Дети вовлекаются в игровую ситуацию. Рассматривают картинки, слушают педагога. Проявляют желание помочь 2.Основная часть. Постановка цели (проблемная ситуация). Педагог просит найти изображение какого-то предмета и определить: – что изображено справа от него, – что нарисовано под ним, – что находится вверху справа от заданного предмета и т.п. Внимательно слушают, называют расположение предметов. 77 Можно изменить задание: педагог просит назвать или показать предмет (ы), который (е) находятся: – в правом верхнем углу, – вдоль нижней стороны листа, – в центре листа, и т.п. Работа в малых гурппах. Педагог предлагает работу с карточками. Надо рассмотреть карточки в каждой группе. Затем предлагает показать (закрыть фишкой) картинку, которая расположена в правом верхнем углу, например. Упражнение повторяется несколько раз. Ребята рассматривают карточки. Выполняют действия по указанию педагога. Работа в тетради. Предлагает выполнить задание №1. – Наклейте в середине листа машину. – Какие предметы находятся рядом с ней, вверху, внизу, справа, слева? Педагог просит детей проверить выполнение задания друг у друга. Физминутка: Мы ладонь к глазам приставим, Ноги крепкие расставим. Поворачиваясь вправо, Оглядимся величаво. И налево надо тоже Поглядеть из под ладошек. И – направо! И еще Через левое плечо! Вновь работа в малых группах. Педагог организует игру «Загадай картинку», аналогичное предыдущему заданию. Предлагает загадку начать со слов: я загадал картинку, она находится в нижнем левом углу лист. Рассматривают карточки, загадывают предметы, описывают расположение. После этого педагог предлагает выполнить задание №2. – Назовите, где находятся точки в квадратах. Решите примеры. Нарисуйте точки. Предлагает выполнить задание №3. – Наклейте картинки в клетки. Расскажите другу, где вы их расположили. Задание выполняют индивидуально. Педагог проверяет правильность. 78 3. Рефлексия. Педагог подводит итог, поощряет детей. Педагог спрашивает о видах работ, которые дети выполнили успешно и легко, а в которых ошиблись или затруднялись. Предлагает при помощи смайликов настроения оценить свою работу: если было интересно на занятии, показать улыбающегося смайлика, если неинтересно, задания были трудными – смайлика с прямым ротиком. Дети вспоминают о видах работ, которые выполнили. Анализируют, что прошло успешно и легко, а в чем ошиблись или затруднялись. При помощи смайликов показывают итог своей работы |
| 10:00-10.10 | Завтрак | | | | | |
| 3 урок 10.10-10.35  4 урок 10.45-11:10 | ОД по расписанию  организации образования | 3.**Художественная литература**  Тема: Сказка Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»  Цель: формировать интерес детей к познавательному рассказу.  1. Организационный момент Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить, с произведениями каких жанров предлагает познакомиться Прекрасная Айсулу. Предлагает детям устроиться удобно, не мешая друг другу. Вскрыв первый конверт, сообщает детям, что предстоит знакомство с рассказом Эдуарда Шима «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце». 2. Основная часть Педагог читает рассказ (хрестоматия, с. 75), разъясняет значение новых слов из текста: лежебока, валун, пустомеля. Педагог задает вопросы детям. – Как называется рассказ? – Кто написал рассказ? – Вспомните, как начинается рассказ. – Какое время года описывает писатель в своем произведении? – Кто первым начал хвастаться перед зверями и птицами в лесу? – Как он расхваливал себя? – А кто потом начал хвалить себя? – Что говорил Ручей о себе? – А кто последним начал говорить о себе? – Что говорила Сосулька? – Почему Сосулька не смогла договорить? – Что же произошло в лесу неожиданно? – И благодаря кому же на самом деле пришла весна в лес? – Скажите, могут ли люди, животные и растения прожить без Солнца? Почему? 46 – А как вы думаете, писатель рассказал нам о начале, середине или конце весны? Почему вы так думаете? Физминутка Солнце вышло из-за тучки, Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания – руки вверх.) Руки в стороны потом Мы пошире разведем. (Потягивания – руки в стороны.) Мы закончили разминку, Отдохнули ножки, спинки. Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и английском языках из текста: көктем – весна – spring; көбелектер – бабочки – butterflies; ағаш – дерево – tree; тас – камень – stone. Педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Айсулу предлагает детям загадки. При чтении загадок отгадки должны договаривать дети. 1. Метель затихла, ветры смолкли, У елей чуть блестят иголки. А Дед Мороз садится в сани, Ему пора прощаться с нами. Ему на смену, величаво Идет красавица одна. О ней вы знаете немало, Зовут красавицу... весна). 2. Она приходит с ласкою И со своею сказкою. Волшебной палочкой взмахнет В лесу подснежник расцветет. (Весна.) 3. Старый снег на солнце тает, Ветерок в ветвях играет, Звонче птичьи голоса – Вот и к нам пришла ... (весна). После отгадывания загадок обязательно провести беседу об особенностях языка загадок, о настроении текста. Отгадывают загадки о весне, отмечают, что все загадки жизнерадостные, как и сама весна. Педагог предлагает детям открыть азбуку-тетрадь и выполнить задания. – Раскрась рисунок к рассказу «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце». – Соедини картинки, по которым можно узнать, что наступила весна. 3. Рефлексия Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за интересный рассказ и веселые загадки.  **4.физкультура по плану специалиста**   | **Тема: Казахские народные игры**  **Цель: закреплять навыки метания в движущуюся цель, уворачиваться от мяча.**  **формировать навыки толерантного поведения посредством командных игр народов РК.**  **Задачи: продолжать закреплять навыки метания мяча в движущуюся цель с расстояния 3 м, умение уворачиваться от летящего мяча. Совершенствовать умение выполнять бег в разном направлении. Развивать предметную ловкость, глазомер, умение**  **сосредоточиваться и концентрировать свое внимание при неблагоприятных условиях (шум). Продолжать развивать интерес к народным играм. Воспитывать**  **доброжелательность и толерантность.** Ожидаемый результат*:* ***Воспроизводят:* метание в движущуюся цель с расстояния 3м, релаксацию в кругу.**  ***Понимают:* «командная игра»; уворачиваться от летящего мяча; правила игр, доброжелательно относиться к традициям разных народов РК.**  ***Применяют:* навык перебрасывания мяча друг другу, метания в движущуюся цель, ходьбы и бега врассыпную, умение согласовывать свои действия в команде, не отвлекаться на шум.**  **Билингвальный компонент: доппен ойнау – игры с мячом, ойынды баста – игру начни, халық – народ, доп лақтыру – метание мячей.**   ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **Беседа о национальностях, проживающих в РК. Предлагает посчитать, сколько**  **представителей национальностей в группе. Акцентирует внимание на доброжелательное отношение народов разных национальностей друг к другу, общее в традициях и культуре.** 2. Основная часть. **I.** **Построение в круг.**  **«Плетень» (русская народная игра) (под музыку) (4раза)**  **Участники берутся за руки и становятся четырьмя шеренгами (одна напротив другой). Под музыку русской народной песни каждая из шеренг по очереди идет навстречу противоположной и кланяется. После поклона ребята возвращаются на прежнее место. С началом веселой плясовой дети выходят из своих шеренг, расходятся по игровой площадке, танцуют, используя известные плясовые движения.**  **Как только музыка закончится, каждая шеренга должна занять свое первоначальное место, а участники – быстро и правильно «заплести плетень» (взяться за руки крест-накрест).** II.«Беспокойный мяч» (армянская народная игра) (4раза) **В центре поля чертят большой круг диаметром 3-4 м. Защитники входят в круг, а нападающие окружают их за чертой, отойдя друг от друга на одинаковое расстояние. Получив мяч от ведущего, они три раза подряд перебрасывают мяч над кругом. В это время нападающие не имеют права ударять находящихся в кругу игроков, а те не могут прыгать и ловить мяч.**  **После трех перебросок нападающие стараются уловить момент и ударить по кругу. Кто находится в кругу, старается избежать ударов, защищается, т.е. ловит мяч или стремится удержать его в кругу. В случае удачной защиты участники игры меняются ролями.** «Кто перетянет»? Казахская народная игра – состязание (4раза) **Игроки делятся на две примерно равные по силам команды и встают лицом друг к другу по обе стороны черты. Затем берутся попарно за руки и стараются перетянуть соперника на свою сторону. Выигрывает та команда, которая будет сильней и перетянет больше игроков на свою сторону.**  **«Волчонок» Литовская народная игра. ( 3раза) Играющие образуют круг. Считалкой выбирают волчонка.**  **Он стоит в середине круга и старается выйти из него. Стоящие в кругу дети держатся за руки и периодически то поднимают то опускают их, дразня волчонка и приговаривают:**  **«Волчонок, бедняжка попался. Железные ворота, серебряные ключи! Ты не сюда не туда не вылезешь».**  **Волчонок должен быть ловким: он внезапно бросается то в одну то в другую сторону, обманывает стоящих в кругу.** III. Игра малой подвижности «Тетка-наседка» (Таджикская) (2 раза) **На одной из сторон площадки чертится круг, это гнездо орла. Орел находится в гнезде, а курица – в поле. Цыплята ходят за курицей, собирая зернышки.**  **По сигналу орел, разводя руки (крылья) в стороны, летает и пытается поймать цыплят. Цыплята не отходят от своей матери-курицы, прячутся за нее. Курица не дает**  **возможности орлу: «Я вырастила цыплят, не отдам тебе ни одного. Они останутся жить со мной, не смей забирать моих детей!»**  **Орел пытается поймать цыплят и унести в свое гнездо.** 3. Рефлексия. **Предлагает составить коллажи из картинок.**  **Формирование поведенческой позиции и навыков толерантного поведения «Хорошо – плохо»** | | --- | | 3.**Художественная литература**  Тема: Тема: Сказка Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»  Цель: формировать интерес детей к познавательному рассказу.  1. Организационный момент Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить, с произведениями каких жанров предлагает познакомиться Прекрасная Айсулу. Предлагает детям устроиться удобно, не мешая друг другу. Вскрыв первый конверт, сообщает детям, что предстоит знакомство с рассказом Эдуарда Шима «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце». 2. Основная часть Педагог читает рассказ (хрестоматия, с. 75), разъясняет значение новых слов из текста: лежебока, валун, пустомеля. Педагог задает вопросы детям. – Как называется рассказ? – Кто написал рассказ? – Вспомните, как начинается рассказ. – Какое время года описывает писатель в своем произведении? – Кто первым начал хвастаться перед зверями и птицами в лесу? – Как он расхваливал себя? – А кто потом начал хвалить себя? – Что говорил Ручей о себе? – А кто последним начал говорить о себе? – Что говорила Сосулька? – Почему Сосулька не смогла договорить? – Что же произошло в лесу неожиданно? – И благодаря кому же на самом деле пришла весна в лес? – Скажите, могут ли люди, животные и растения прожить без Солнца? Почему? 46 – А как вы думаете, писатель рассказал нам о начале, середине или конце весны? Почему вы так думаете? Физминутка Солнце вышло из-за тучки, Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания – руки вверх.) Руки в стороны потом Мы пошире разведем. (Потягивания – руки в стороны.) Мы закончили разминку, Отдохнули ножки, спинки. Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и английском языках из текста: көктем – весна – spring; көбелектер – бабочки – butterflies; ағаш – дерево – tree; тас – камень – stone. Педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Айсулу предлагает детям загадки. При чтении загадок отгадки должны договаривать дети. 1. Метель затихла, ветры смолкли, У елей чуть блестят иголки. А Дед Мороз садится в сани, Ему пора прощаться с нами. Ему на смену, величаво Идет красавица одна. О ней вы знаете немало, Зовут красавицу... весна). 2. Она приходит с ласкою И со своею сказкою. Волшебной палочкой взмахнет В лесу подснежник расцветет. (Весна.) 3. Старый снег на солнце тает, Ветерок в ветвях играет, Звонче птичьи голоса – Вот и к нам пришла ... (весна). После отгадывания загадок обязательно провести беседу об особенностях языка загадок, о настроении текста. Отгадывают загадки о весне, отмечают, что все загадки жизнерадостные, как и сама весна. Педагог предлагает детям открыть азбуку-тетрадь и выполнить задания. – Раскрась рисунок к рассказу «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце». – Соедини картинки, по которым можно узнать, что наступила весна. 3. Рефлексия Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за интересный рассказ и веселые загадки.  **4.Музыка**  Тема: Путешествие в аул  Цель: Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики; акцентировать внимание на разнообразии музыкальных жанров (марш – 91 колыбельная – танец) и умении различать их на слух; упражнять в умении петь напевным звуком; продолжать знакомить детей с казахскими народными инструментами.  Ход ОУД 1. Организационный момент Педагог предлагает детям поехать в аул навестить бабушку и дедушку. «Автомобиль» М. Раухвергера. Педагог предлагает детям взять в руки воображаемый руль и двигаться шагом на всей стопе. 2. Основная часть Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Педагог предлагает детям встать в два концентрических круга и дает следующее задание: дети, стоящие во внешнем кругу, взявшись за руки, двигаются вправо боковым галопом, а дети внутреннего круга прохлопывают ритм. На повторение мелодии дети меняются движениями. Слушание: «Самал» Е. Хусайнова. Педагог дает для прослушивания новое произведение и обращает внимание на название – «весенний ветерок». Соответствует ли характер музыки названию произведения? Какой казахский народный музыкальный инструмент может изобразить дуновение ветерка? (Сазсырнай, сыбызгы.) Развитие слуха и голоса: Педагог говорит, что бабушки часто поют своим внукам колыбельные, давайте познакомимся с одной из них. «Әлди-Әлди», каз. нар. песня. Педагог предлагает детям разучить слова колыбельной и нежно, ласково, напевно исполнить ее. Пение: «Әй-әй ата!» О. Байдильдаева. Педагог, исполнив новую песню, беседует о содержании и характере музыки и просит детей рассказать о своем дедушке. «Гүлдер» С. Байтерекова. Педагог делит детей на две группы и предлагает исполнить знакомую песню, соревнуясь в лучшем исполнении. Хороводная игра: «Отара» Т. Кулиновой. Педагог предлагает детям поиграть в веселую игру, знакомит с текстом, мелодией и правилами игры. Просит детей встать в круг и выбирает «волка». 3. Рефлексия. Педагог дает краткий анализ организованной деятельности. Поощряет детей. Просит рассказать, какой вид деятельности понравился на занятии. Дети делятся впечатлениями. | 3**. Ос.математики**  **Тема:** Взаимное расположение предметов  Цель: сформировать представление о положении предметов в пространстве.  1.Организационный момент. Мотивационно-побудительный этап начинает с игры «Скажи наоборот». Педагог называет пространственные ориентиры, а ребенок, получивший знак (мяч, стрелка, фишка и т.п.), называет ориентир, противоположный по значению. Например: лево – право, верх – низ, и т.д. Дети вовлекаются в игру, слушают, называют противоположные слова. 2.Основная часть. Педагог описывает ситуацию: – Представьте себе, что ночью, когда в группе никого не было, к нам прилетал Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал, как их можно найти. – Вам интересно было бы отыскать игрушку? Распечатывает конверт и читает: «Надо встать перед столом педагога, пойти прямо, подойти к шкафу, в коробке лежит игрушка. Подойти к окну, повернуться налево, за шторой найдете куклу». Дети проявляют интерес, слушают педагога. Кто-то из детей выполняет задание, идет и подходит к шкафу, где в коробке лежит игрушка. 75 Другой ребенок выполняет следующее задание: подходит к окну, поворачивается налево, за шторой находит куклу. Дети запоминают, как расположены предметы по отношению друг к другу. Затем закрывают глаза, в это время педагог меняет местами один-два предмета. Открыв глаза, дети рассказывают о тех изменениях, которые произошли, где предметы стояли раньше и где теперь. Групповая работа. Игра «Что изменилось?». На каждом столе лежит несколько предметов. Дети закрывают глаза, ведущий меняет или переставляет один предмет. Педагог поощряет детей к использованию слов, обозначающих расположение предметов друг к другу, например, заяц стоял слева от кошки, а теперь стоит справа от нее. Работа в тетради. Предлагает выполнить задание №1. – Рассмотрите картинку. Рассматривают картинку, отвечают на вопросы. – Кто находится в центре комнаты? Обведите красным карандашом. – Кто находится в дальнем правом углу? Обведите – зеленым. – В ближнем левом углу – обведите синим. – Назовите, где находится девочка в зеленом жилете по отношению к этим детям. Работа с таблицей №5. Предлагает выполнить задание – найти предметы соответствующих форм. Так же можно использовать в игре «Найди по описанию». Можно использовать игру «На что похоже?». Физминутка: Выполняют движения по тексту. Поднимает кукла руки, Вверх-вниз, вверх-вниз! (поднимать и опускать руки вверх) А потом она танцует, Покружись, покружись! (повороты вокруг себя) После танца всем ребятам, Поклонись, поклонись! (наклоны вперед) Групповое практическое задание «Расскажи про свой узор». Дети должны рассмотреть и назвать расположение фигур. У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. 76 Дети работают в группах, рассказывают, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу – круг, в левом верхнем углу – квадрат, в левом нижнем углу – овал, в правом нижнем углу – прямоугольник, в середине – треугольник. Педагог предлагает детям рассмотреть задание №2 в тетради – назвать направления стрелок (вправо, влево, вверх, вниз). Ракрасить клетку, где окажется рыбка. Рассматривают картинку, определяют и называют направления стрелок. Задание №3 выполняют индивидуально. – Решите примеры. Придумайте свои, нарисуйте их. 3. Рефлексия. Пеадгог подводит итог, поощряет детей. Педагог спрашивает о видах работ, которые дети выполнили успешно и легко, а в которых ошиблись или затруднялись. Предлагает при помощи смайликов настроения оценить свою работу: если было интересно на занятии, показать улыбающегося смайлика, если неинтересно, задания были трудными – смайлика с прямым ротиком. Дети вспоминают о видах работ, которые выполнили. Анализируют, что прошло успешно и легко, а в чем ошиблись или затруднялись. При помощи смайликов показывают итог своей работы.  **4.физкультура по плану специалиста**  **Тема: Казахские народные игры.**  **Цель: закреплять навыки метания в движущуюся цель, уворачиваться от мяча.**  **формировать навыки толерантного поведения посредством командных игр народов РК.**  **Задачи: продолжать закреплять навыки метания мяча в движущуюся цель с расстояния 3 м, умение уворачиваться от летящего мяча. Совершенствовать умение выполнять бег в разном направлении. Развивать предметную ловкость, глазомер, умение**  **сосредоточиваться и концентрировать свое внимание при неблагоприятных условиях (шум). Продолжать развивать интерес к народным играм. Воспитывать**  **доброжелательность и толерантность.** Ожидаемый результат*:* ***Воспроизводят:* метание в движущуюся цель с расстояния 3м, релаксацию в кругу.**  ***Понимают:* «командная игра»; уворачиваться от летящего мяча; правила игр, доброжелательно относиться к традициям разных народов РК.**  ***Применяют:* навык перебрасывания мяча друг другу, метания в движущуюся цель, ходьбы и бега врассыпную, умение согласовывать свои действия в команде, не отвлекаться на шум.**  **Билингвальный компонент: доппен ойнау – игры с мячом, ойынды баста – игру начни, халық – народ, доп лақтыру – метание мячей.**   ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **Беседа о национальностях, проживающих в РК. Предлагает посчитать, сколько**  **представителей национальностей в группе. Акцентирует внимание на доброжелательное отношение народов разных национальностей друг к другу, общее в традициях и культуре.** 2. Основная часть. **I.** **Построение в круг.**  **«Плетень» (русская народная игра) (под музыку) (4раза)**  **Участники берутся за руки и становятся четырьмя шеренгами (одна напротив другой). Под музыку русской народной песни каждая из шеренг по очереди идет навстречу противоположной и кланяется. После поклона ребята возвращаются на прежнее место. С началом веселой плясовой дети выходят из своих шеренг, расходятся по игровой площадке, танцуют, используя известные плясовые движения.**  **Как только музыка закончится, каждая шеренга должна занять свое первоначальное место, а участники – быстро и правильно «заплести плетень» (взяться за руки крест-накрест).** II.«Беспокойный мяч» (армянская народная игра) (4раза) **В центре поля чертят большой круг диаметром 3-4 м. Защитники входят в круг, а нападающие окружают их за чертой, отойдя друг от друга на одинаковое расстояние. Получив мяч от ведущего, они три раза подряд перебрасывают мяч над кругом. В это время нападающие не имеют права ударять находящихся в кругу игроков, а те не могут прыгать и ловить мяч.**  **После трех перебросок нападающие стараются уловить момент и ударить по кругу. Кто находится в кругу, старается избежать ударов, защищается, т.е. ловит мяч или стремится удержать его в кругу. В случае удачной защиты участники игры меняются ролями.** «Кто перетянет»? Казахская народная игра – состязание (4раза) **Игроки делятся на две примерно равные по силам команды и встают лицом друг к другу по обе стороны черты. Затем берутся попарно за руки и стараются перетянуть соперника на свою сторону. Выигрывает та команда, которая будет сильней и перетянет больше игроков на свою сторону.**  **«Волчонок» Литовская народная игра. ( 3раза) Играющие образуют круг. Считалкой выбирают волчонка.**  **Он стоит в середине круга и старается выйти из него. Стоящие в кругу дети держатся за руки и периодически то поднимают то опускают их, дразня волчонка и приговаривают:**  **«Волчонок, бедняжка попался. Железные ворота, серебряные ключи! Ты не сюда не туда не вылезешь».**  **Волчонок должен быть ловким: он внезапно бросается то в одну то в другую сторону, обманывает стоящих в кругу.** III. Игра малой подвижности «Тетка-наседка» (Таджикская) (2 раза) **На одной из сторон площадки чертится круг, это гнездо орла. Орел находится в гнезде, а курица – в поле. Цыплята ходят за курицей, собирая зернышки.**  **По сигналу орел, разводя руки (крылья) в стороны, летает и пытается поймать цыплят. Цыплята не отходят от своей матери-курицы, прячутся за нее. Курица не дает**  **возможности орлу: «Я вырастила цыплят, не отдам тебе ни одного. Они останутся жить со мной, не смей забирать моих детей!»**  **Орел пытается поймать цыплят и унести в свое гнездо.** 3. Рефлексия. **Предлагает составить коллажи из картинок.**  **Формирование поведенческой позиции и навыков толерантного поведения «Хорошо – плохо» .** | **3. музыка**  Тема: Путешествие в аул  Цель: Учить образовывать два концентрических круга; продолжать прививать любовь к пению, развивать певческие навыки; продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки.  1. Организационный момент «Автомобиль» М. Раухвергера. Педагог просит детей взять в руки воображаемый руль и отправиться в путь. 2. Основная часть. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б.Можжевелова. Педагог предлагает детям встать в два концентрических круга и повторить задание, с предыдущего занятия отрабатывая движение бокового галопа. Слушание: «Самал» Е. Хусайнова. Перед тем как проиграть произведение, педагог выделяет группу детей, которым раздает духовые музыкальные инструменты, объясняет приемы игры на них и предлагает подыграть ему. Развитие слуха и голоса: «Әлди – Әлди», казахская народная песня. Педагог предлагает детям исполнить колыбельную протяжным, напевным звуком. Пение: «Веснянка» З. Люзинской. Педагог беседует с детьми о наступившей весне и предлагает разучить новую песню. «Әй-әй ата!» О. Байдильдаева. Педагог предлагает детям исполнить знакомую песню, четко проговаривая текст, чисто интонируя поступенное движение вверх и вниз. Педагог предлагает детям назвать любимую песню и исполнить ее. Хороводная игра: «Отара» Т. Кулиновой. Педагог предлагает детям поиграть в знакомую игру, самостоятельно считалкой выбрать «волка». 3. Рефлексия Педагог подводит итоги, поощряет детей. Предлагает детям смайлики. Если на занятии было интересно – выбрать веселый смайлик, неинтересно – грустный.  **4. казахский язык по плану специалиста** | **3. лепка**  Тема: Блюдо  Цель: Обучение лепке предметов по мотивам казахских народных изделий.  1. Организационный момент Круг радости «От сердца к сердцу». (В руках у педагога «Щедрый мешочек».) Соседям, родственникам, другу. 74 Оно, как истинное волшебство, Вернется к вам по кругу. Игровой момент. В дверь входит плачущий Балдырган. Педагог сообщает детям, что Балдырган во время завтрака разбил свою любимую пиалу, синюю пиалу с красивым орнаментом. Не плачь, Балдырган. Мы сделаем тебе пиалу. 2. Основная часть Показывает слайды с пиалами. Обращает внимание на то, какие красивые пиалы, каким орнаментом украшены. Словарная работа: орнамент. Казахские национальные орнаменты многообразны и каждый из них имеет свое название: птичье крыло, утиный след, рог архара, сломанный рог, ожерелье и т.д. За основу рогообразных орнаментов народные умельцы брали рога барана, архара, коровы, оленя. Полилингвальный компонент: кесе – пиала – сup; шай – чай – tea. Предлагает рассмотреть пиалы на картинке в рабочей тетради, с. 12. Объясняет порядок выполнеия работы. 1. Для лепки пиалы мы возьмем пластилин и скатаем шарик (см. образец 1, с. 13). 2. Указательным пальцем или карандашом делаем углубление, увеличиваем полученную форму – расширяем и вытягиваем пальцами. Стараемся сделать так, чтобы стенки пиалы получились одинаковыми по толщине (см. образец 2, с. 13). 3. Для дна пиалы из маленького кусочка пластилина скатываем шарик, расплющиваем его, формируем дно и прикрепляем его к пиале. (см. образцы 3, 4, с. 13). Места скреплений сглаживаем. Физминутка. Игра «Ну-ка, братцы, за работу!» Ну-ка, братцы, за работу! Покажи свою охоту. Большому – дрова рубить. Печи все – тебе топить. А тебе – воду носить. А тебе – обед варить. А малышке – песни петь. Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять. Продолжает объяснение. 4. А теперь украсим нашу пиалу узорами. 75 Для орнамента возьмем пластилин красного или желтого цвета и скручиваем жгутик. Жгут делим ровно на 5 частей и украшаем по образцу (образец 5, с. 13). 5. Вот и готова наша пиала. Проводит индивидуальную работу. Балдырган, эту пиалу мы сделали для тебя и дарим ее тебе. Балдырган благодарит и прощается с детьми. 3. Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Напоминает, что с посудой нужно обращаться бережно. Рассматривают, анализируют работы друг друга. Приглашает детей в круг, читает стихотворение: Я посуду убираю – Маме помогаю! Ложки, плошки и стакан – Все расставлю по местам!  **4 физкультура по плану педагога**  **Тема: Упражнения для всей семьи.**  **Цель: учить бросать мяч вдаль двумя руками приемом из-за головы, формировать привычку к ЗОЖ в семье.**  **Задачи: учить бросать мяч в даль двумя руками приемом из-за головы, стоя в шеренге. Закреплять умение перешагивать через предметы, сохраняя равновесие, переползать через скамейки в чередовании с ходьбой. Упражнять в беге, прыжках на двух ногах через палки, положенные на расстояние 50см одна от другой. Развивать умение слушать объяснения педагога, следить за показом, соблюдать последовательность выполнения**  **движений. Развивать координацию движений, ловкость, внимание; воспитывать**  **выдержку, дисциплинированность, ценностное отношение к членам семьи, привычку к ЗОЖ в семье.** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* пальчиковую гимнастику, метание мяча вдаль двумя руками из-за головы, релаксацию «Солнышко».**  ***Понимают:* обозначение термина «Семья», состав семьи, бережно относиться друг к другу в семье, переходить от одного вида движения к другому по команде педагога, выполнять движении экономично, не задерживать дыхание при выполнении движений, заниматься физкультурой всем членам семьи.**  ***Применяют:* навыки перестроения во время движения, прыжков на двух ногах через палки, ходьбы по скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики.**  **Материалы и оборудование: гимнастическая скамейка – 2 шт., шнур, плетенный косичкой для перепрыгивания –10 шт., мячи диаметром 20см по количеству детей.**  **Билингвальный компонент: отбасы – семья, ана – мама, әке – папа, ата – дедушка, аға – брат, дядя, әже – бабушка, оңға – вправо, солға – влево, алға – вперед, артқа – назад, оң жағы – правый бок, сторона, солға жағы – левый бок, сторона.**   ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **Предлагает воспитанникам рассказать о составе своей семьи, о том как они проводят выходные.** Пальчиковая гимнастика «Семья». **«Вот дедушка, вот бабушка, вот папочка, вот мамочка, вот деточка моя**  **(левой рукой поочередно трогать каждый палец правой руки, затем наоборот), а вот и вся моя семья (левой рукой обнять кисть правой руки и наоборот)».** 2. Основная часть. **I.** **Перестроение в колонну по одному, по два во время движения. Бег мелким шагом – короткими и частыми беговыми шагами, «змейкой» с ускорением и замедлением темпа. Корригирующие упражнения – ходьба на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы – профилактика плоскостопия. Перестроение в колонну по 4.**  **II.Выполнение общеразвивающих упражнений с мячами (комплекс №4). Напоминает, что нужно сохранять осанку ровной на протяжении всего комплекса. Перестроение в две шеренги на одной из сторон зала.** Выполнение основных движений: **Метание мяча вдаль двумя руками приемом из-за головы, стоя в шеренге. (по 3 раза). Акцентирует внимание на энергичное выпрямление согнутых рук. Указание – бежать за мячом надо после сигнала, обходить зал слева или справа. После выполнения кладут мяч в корзину.** Эстафеты( по 2 раза). **Равновесие – ходьба по скамейке (ширина 20 см, высота 30см), боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе.**  **Указание – сохранять равновесие: не наклонять голову вниз, смотреть вперед. Отслеживает выполнение движения правым и левым боком, оказывает страховку при необходимости.**          **Прыжки на двух ногах через палки, положенные на расстояние 50см одна от другой. Воспитанники выполняют прыжки на двух ногах последовательно через пять палок , добегают до обруча – поднимают его над головой, продевают через себя и бегом возвращаются в свою колонну, передают эстафету следующему игроку.**  **Указание – не задерживая дыхания, энергично отталкиваться двумя ногами, приземляться на носки в середину между палками, помогать себе своевременным взмахом рук.**         | **50см** | | --- |       **Переползание через скамейки в чередовании с ходьбой. Назад возвращаться также.**            **III.**  **Подводит итог эстафет. Указывает на ошибки при выполнении заданий.** 3. Рефлексия. **Предлагает рассказать, какие задания понравились больше всего.** |
| 11:10-12:00 | Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 12:00-12:40 | Индивидуальная работа с  Детьми ООП | **Игра "Воздушный шарик"**  **Цель:** снять напряжение, успокоить детей. | **Игра «Прогулка с компасом»**  **Цель:** формирование у детей доверия к окружающим сверстникам. | **Игра «Головомяч»**  **Цель:** развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу. | **Игра "Аэробус"**  **Цель:** научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что доброжелательные взаимоотношения товарищей по команде дают уверенность и спокойствие. | **Игра «Прогулка с компасом»**  **Цель:** формирование у детей доверия к окружающим сверстникам. |
| 12:40-12:48 | Уход детей домой | | | | | |