Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

Организации образования (детский сад /мини-центр/ предшкольный класс)

КГУ «ОШ села Сандыктау»

Группа/класс предшкольной подготовки

Возраст детей\_\_\_\_5-6 лет\_\_\_

23.01-27.01

январь 2023 год

| Время | Примерный режим дня | Понедельник 23.01 | Вторник 24.01 | Среда 25.01 | Четверг 26.01 | Пятница 27.01 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8:30 -8:45 | Прием детей  Беседа с родителями, консультации  Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 8:45-8:55 | Утренняя гимнастика | | | | | |
| 8:55-9.00 | Подготовка к организованной деятельности (далее - ОД) | | | | | |
| 1 урок 9.00-9:25  2 урок 9:35-10.00 | ОД по расписанию  организации образования | **1.Основы грамоты**  Тема: Акбота в гостях у друзей. Цель:Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.  -Ребята, посмотрите к нам пришли гости много гостей. Они хотят посмотреть на вас , какие вы умные , замечательные дети:.  Кто мне скажет ,какое у нас сегодня занятие?  Правильно Обучение грамоте. Что мы делаем на этом занятии?  Изучаем буквы и звуки.  Вспомните и расскажите всё , что вы знаете о звуках . Готовы ?-Подумайте и скажите какие бывают звуки (гласные и согласные).  « А согласные звуки есть двух видов , какие ? ( твёрдые и мягкие )  Звук мы слышим, а букву пишем и видим.Слово состоит из слогов ,сейчас каждый из вас подумает и посчитает сколько слогов в своём имени с помощью хлопков  - Молодцы , вспомнили .  . – Ребята, я сегодня получила телеграмму от Акботы. Она нас приглашает в свою школу. Отправимся?  Школа находится на поляне. Чтобы пройти туда по мостику, нужно правильно назвать братца звука. Я называю большого братца, а вы мне маленького. Вы помните, как звучит большой братец? А маленький? (*Дети по очереди подходят к мостику, называю твёрдый согласный звук, а дети его пару – б –бь, м – мь*, *к –кь, с – сь, в – вь*). Когда пройдет половина детей – задание меняется, называю мягкий согласный, а дети твердый.  (дыхательной гимнастики) Дети подходят к столу, берут стаканы с водой и трубочку. Проводится дыхательная гимнастика. По силе «бури» в стакане, ребёнок определяет качество выполнения дыхательной гимнастики.  Дети садятся за столы  Сова предлагает поиграть с фишками лежащими на столе кто скажет что они означают красный-гласный звук, зелёный согласный мягкий, синий –твёрдый согласный  – Ребята, в дупле дуба, где живет Мудрая Сова, находится волшебный сундучок. *(Достает его и показывает детям).*  Чтобы он открылся, нужно сказать волшебные слова -  Сундучок, сундучок, приоткрой нам свой бочок. (*Дети повторяют).*  Мудрая Сова приготовила нам картинки для игры. Дети определяют по картинке ,на какой звук начинается слово и поднимают соответствующую фишку поясняя свой выбор.  МОЛОДЦЫ справились с этим заданием.  Следующее задание будет таким. Определи место звука. В сундучке ещё остались картинки .Тут изображены друзья совы ,которые собираются в гости к ней вот на этом поезде.(на доске поезд с вагонами) в первом вагоне поедут друзья, в названии которых звук О стоит в начале , во втором вагоне –друзья где звук О стоит в середине ,а в третьем–звук О стоит в конце. *(Дети распределяют друзей по вагонам).*  Физминутка  У Мудрой совы есть друг Винни-Пух и она послала его в магазин, попросив купить только те продукты которые начинаются на букву К .Давайте ему поможем в этом  И с этим заданием вы справились  Прежде чем приступить к следующему заданию Сова предлагает пальчиковую гимнастику с помощью шариков Су-Джок  Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом  Я мячом круги катаю,  Взад - вперед его гоняю.  Им поглажу я ладошку.  Будто я сметаю крошку,  И сожму его немножко,  Как сжимает лапу кошка,  Каждым пальцем мяч прижму,  И другой рукой начну.  Дети берут карточки на которых написаны ряд букв обвести в кружок все буквы Х посчитать сколько их  И ниже пропечатать её  Сова благодарит ребят говорит ,что они готовы к школе  Возвращаются в детский сад  Подведение итогов что понравилось,что больше всего запомнилось  **2 Ос.математики**  Тема: Вчера, сегодня, завтра, послезавтра, утро, день, вечер, ночь.  Цель: познакомить детей с термином «продолжительность» (время).  1.Организационный момент.  Мотивационно-побудительный этап начинается с того, что педагог предлагает отгадать  загадки.  Солнце яркое встает,  Петушок в саду поет,  Наши дети просыпаются,  В детский садик собираются.  (Утро)  Солнце в небе  Ярко светит.  На прогулку мы идем,  Песни весело поем!  (День)  Солнышко лучистое,  Село за дома,  Мы пришли с прогулки,  Ужинать пора.  (Вечер)  В небе звездочки горят,  В речке струйки говорят,  К нам в окно луна глядит,  Нашим деткам спать велит.  (Ночь)  – Сегодня будем определять продолжительность и последовательность событий:  что было раньше, а что – позже.  2.Основная часть.  Педагог показывает таблицу No10 из демонстрационного материала.  – Рассмотрите рисунки.  –Что изображено на первом рисунке?  –Что изображено на втором рисунке (третьем, четвертом)?  – Поставьте под каждой картинкой карточку с тем числом, в каком порядке следуют эти  события.  Предлагает найти слова, когда это бывает. Просит хором повторить слова: утро, вечер,  день, ночь в правильной последовательности  Дети рассматривают рисунки таблицы. Устанавливают порядок, дают названия частям  суток – утро, день, вечер, ночь (слово сутки или день не употребляются).  Педагог употребляет слова на двух языках.  Работа в рабочей тетради.  Предлагает выполнить задание No1, в котором нужно рассмотреть картинки. Назвать части  суток и подобрать соответствующие картинки. Наклеить их.  Педагог проводит беседу о том, что делают дети утром, днем, вечером, ночью.  – Когда родители приводят в садик и забирают детей из садика?  – Когда дети спят, обедают?  Физминутка.  Игра «День и ночь».  Когда педагог произносит слово – «день» – все прыгают, «ночь» – замирают.  48  Делти выполняют движения согласно правилам игры.  Педагог предлагает выполнить задание No2.  – Рассмотрите картинку.  – Что сначала, что потом?  Соединяют картинки по порядку.  Работа с демонстрационным материалом таблицей No10. Педагог вводит слова: вчера,  сегодня, завтра. Употребляются слова на двух языках.  Педагог просит детей вспомнить, что было вчера, что делали сегодня и что хотели сделать  завтра.  Слова «послезавтра» и «позавчера» наиболее трудно даются детям. Поэтому педагог для  уточнения их смысла подбирает картинки из 5 событий, последовательно следующих друг  за другом.  Дети хором повторяют слова: вчера – это то, что уже было. Сегодня – то, что происходит  сейчас. Завтра – то, что будет.  Слова «вчера», «сегодня», «завтра» употребляют, подбирая к картинкам из таблицы 12  (также могут составлять высказывания, типа: сначала был бутон – это было вчера, потом –  сегодня – цветок раскрылся, а завтра он завянет).  Предлагает выполнить задание No3, в котором нужно раскрасить пиалы согласно стрелкам  в соответствующий цвет. Проверить задание лучше в парах.  3. Рефлексия.  Педагог подводит итог. Поощряет детей.  Спрашивает:  – Какие слова сегодня узнали или повторили?  Дети делятся впечатлениями. | 1. **Развитие речи**   Тема: «Дикие животные».  Цель: формирование навыка составления описательного рассказа.  1. Организационный этап  Игровой момент. Посмотрите, какая красивая снежинка! К кому она  попадет в руки, тот должен назвать любое слово о зиме.  Дети встают в круг, передают снежинку друг другу, называют слова:  мороз, снег, иней, лед, снегирь, Снегурочка, лыжи, санки, метель, вьюга...  2. Основная часть  «Путешествие в зимний лес»  Сейчас мы отправимся в путешествие, а куда – догадайтесь сами. Закройте  глаза.  Звучит музыка. Педагог выставляет картинку зимнего леса.  – Посмотрите, куда мы попали?  – Какое это время года?  – Какой красивый зимний лес! Все покрыто снегом, будто пушистым  ковром. Тихо – тихо в лесу.  Скажите, кто живет в этом лесу?  Отгадайте загадки:  1. Пышный хвост торчит с верхушки.  Что за странная зверушка?  66  Щелкает орехи мелко.  Ну, конечно это ... (Белка)  2. День и ночь по лесу рыщет,  День и ночь добычу ищет.  Ходит – бродит он молчком,  Уши серые торчком. (Волк)  3. По снегу бежит – петляет.  К лету шубку он меняет.  На снегу его не видно,  Волку и лисе обидно. (Заяц)  4. Кто в лесу огромней всех?  Кто богатый носит мех?  Кто в берлоге до весны  Днем и ночью смотрит сны? (Медведь)  (Выставляют картинки-после отгадки)  Словарная работа: петляет, рыщет  – Как назвать этих животных одним словом? Это дикие животные.  – Подумайте и скажите, всех ли диких животных можно увидеть зимой.  Почему?  Зимой медведя не встретишь в лесу. Медведь зимой спит в берлоге.  – Давайте подойдем поближе и рассмотрим их.  – Что общего есть у всех зверей?  – У всех животных есть голова, морда, лапы, хвост...  – Чем покрыто тело животных?  – Тело животных покрыто шерстью.  – Расскажите, пожалуйста, а какая лиса?  – Лиса рыжая, пушистая, хитрая...  – Волк какой?  – Заяц какой?  Работа в рабочей тетради.  Составь рассказ о диких животных по схеме.  Дети совместно с педагогом обсуждают значение символов в схеме.  Желающие дети (5–6) рассказывают рассказы. Педагог оценивает рассказы  детей.  Полилингвальный компонент: қасқыр – волк – a wolf, түлкі – лиса – a fox,  тиін – белка – a squirrel, қоян – заяц – a hare, аю – медведь – a bear  Физминутка «На водопой»  Как-то днем лесной тропой  Звери шли на водопой.  (Дети спокойно идут по кругу друг за другом)  За мамой лосихой топал лосенок (Идут, громко топая)  За мамой лисицей крался лисенок (Крадутся на носочках)  За мамой ежихой катился ежонок (Приседают, медленно двигаются  вперед)  За мамой медведицей шел медвежонок (Идут вперевалку)  За мамою белкой скакали бельчата (Скачут вприсядку)  За мамой зайчихой – косые зайчата (Скачут на выпрямленных ногах)  Волчица вела за собою волчат (Идут на четвереньках)  Все мамы и дети напиться хотят. (Лицом в круг, делают  движения языком – «лакают»)  У всех животных есть свои детеныши.  Педагог показывает силуэты или картинки с дикими животными.  Игр.упр. У кого кто?  У лисы – лисенок.  У зайца – зайчонок.  У медведя – медвежонок.  У волка – волчонок.  У белки – бельчонок.  У ежа – ежонок.  Работа в рабочей тетради  Где чей детеныш? Приклей наклейки.  Дети выполняют задание. Педагог проводит индивидуальную работу.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог, поощряет детей.  Просит рассказать, какие задания детям были интересны. Что запомнилось?  – Как люди должны вести себя в лесу?  **2. ООМ**  **Тема: Деревья зимой**  **Цель: создать условия для обобщения и систематизирования представлений у детей о деревьях зимой.**   1. **Организационный момент.**   **Приветствие гостей. Проверка готовности к уроку. Правильная посадка за партой.**  **Чтоб природе другом стать,**  **Тайны все её узнать,**  **Все загадки разгадать,**  **Научитесь наблюдать,**  **Будем вместе развивать у себя внимательность,**  **А поможет всё узнать наша любознательность.**  **Будем отвечать активно,**  **Хорошо себя вести,**  **Чтобы гости дорогие.**  **Захотели вновь прийти!**  **- Посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте их поприветствуем. Улыбнёмся им, друг другу и больше не будем на них отвлекаться.**  **Работа с картинками по вопросам.**  **Зимушка-Зима приходит к нам в гости каждый год. Если посмотреть в окно, то можно ее увидеть. Если выйти на улицу, можно почувствовать, какая она. А какая погода зимой? *(снежная, холодная, морозная, дует холодный ветер).* Взгляните в окно. Какое время года *(мнемокартинки зимы).* Значит, как мы оденемся? *(Показываю и перечисляю, обобщая: зимняя одежда)*.**  **На дворе — морозы. Люди переоделись в теплые зимние куртки, шубы, дубленки. Звери тоже ходят в лютую стужу в теплых зимних шубах. А как же деревья? Есть ли у них шубы? Как же зимуют деревья? Вот об этом мы и узнаем сегодня на уроке, тема которого так и звучит: "Как живут деревья зимой?"**  **Зимой всё укутано снегом: дома, земля, деревья, трава, будто все одеты в одежду – зимнюю одежду. (Картинка)**  **- Но не всегда деревья стояли голые и в снегу. Перед зимой была осень, когда деревья стояли в красивых, разноцветных листьях (работа с деревом). Вспомните, каким цветом были листья на деревьях? (Показ).**  **Но пришло время, и все листья с деревьев облетели. Давайте уберём листья с дерева.**  **- Пришла зима. С неба стали падать снежинки и укрывать всё вокруг и деревья тоже, чтобы согреть их от лютой, холодной зимы. Давайте укроем снегом, снежинками наше дерево, чтобы оно не мёрзло.**  **- Давайте сравним деревья осенью и зимой. (Работа по картинкам).**  **- Дерево как будто неживое. Действительно, может показаться, что дерево как неживое. Но на самом деле это не так. В зимнее время оно перестаёт расти, питаться и погружается в глубокий сон. Что делают деревья зимой? Покажите. Правильно, спят.**  **Деревья укрыты снегом, как тёплой периной. Снег, до весны, сохраняет их от холода и морозов.**  **Практическая работа.**  **- Зима – волшебница. А вы хотите стать волшебниками? Хотите. Сейчас мы с вами**  **будем совершать чудеса. Будем утеплять дерево, чтобы оно не замёрзло, будем одевать его в теплую, пушистую шубку. Перед вами лежат листы, переверните их. Посмотрите, как я одела дерево. (Показ).**  **Но перед работой, чтобы разогреть руки, сделаем пальчиковую гимнастику.**  **Пальчиковая гимнастика.**  **Продолжение работы.**  **Сначала вспомним правила техники безопасности работы с клеем.**  **Одеваем дерево.**  **Правильно вы приклеили? Проверьте (показ образца).**  **Правильно. Молодцы.**  **Заключительная часть.**  **Зимой холодно (показ). Что делают деревья зимой? Правильно, спят (показ)**  **Итог занятия.**  **- Ребята, вам понравилось сегодня на занятии?**  **- Молодцы! Все сегодня хорошо занимались. Вы утеплили свои деревья. Теперь они точно зимой не замерзнут и не заболеют. А чтобы и вы не заболели, я за хорошую работу на уроке дарю вам гематоген. Он поможет укрепить ваше здоровье, и вы не будете болеть.** | **1. казахский яз (по плану специалиста)**  ҰОҚ барысы: 1. Ұйымдастыру кезеңі – Қайырлы таң, балалар! Шаттық шеңбері: Мынау сұлу әлемде, Адам өмір сүреді. Үлкенге де, кішіге, Күн сәулесін төгеді. – Күнге қол бұлғайық! Ол бізді жылы шуағымен жылытады, біз тезірек өсуімізге көмектеседі. – Қазір қай ай? – Бүгін аптаның қай күні? Дидактикалық ойын:«Не артық?» Өткен тақырыпты қайталау, қима суреттер көрсетеді. – Бауырсақ, ет, наурызкөже, кесе. Не артық? – Кесе артық. Неге? – Бауырсақ, ет, наурызкөже – тағам. Кесе – ыдыс. 2. Негізгі кезең Ойын: «Сиқырлы қоржын». ( ішінде кесе, қасық, тәрелке) Балалар таныс заттарды атайды, сұрақтарға жауап береді. Қандай кесе? Неше кесе? Түсі қандай? Қандай қасық? Қандай тәрелке? Қоржынның екінші жағынан ұлттық ыдыстарды алып, жаңа сөздермен таныстыру, ұлттық ыдыстар туралы қысқаша мағлұмат беру. – Мынау – торсық. – Мынау не? (Жеке-жеке «торсық» сөзін дұрыс айтып жаттығып, естеріне сақтайды). – Торсық теріден жасалады. – Мынау – шара. – Мынау не? (Шара сөзін буындап, хормен айтып жаттығады. – Шара ағаштан жасалады. – Мынау – тостаған. – Мынау қандай тостаған? (Үлкен, кішкентай). – Тостағанмен қымыз, айран ішеді. – Тостаған ағаштан жасалған. – Мыналар нелер? Ыдыстар. – Тостаған, торсық сөздерінде бірінші дыбыс қандай? «Т» дыбысынан басталатын сөздер айтыңдаршы. – «Ыдыс» сөзінде бірінші дыбыс қандай? «Ы» дыбысына мультимедия көрсету. Балалар сөздерді және сөйлемдерді тыңдап, қайталайды. Сергіту сәті: Ән: «Дастарқан». Ей, халайық, халайық, Бар өнерге салайық. Ас ұсынып, бас тартқан, Жаюлы тұр дастарқан.  Дастарқан-ау, дастарқан, Берекелі дастарқан, Мерекелі дастарқан О – о – о! Жаңылтпаш жаттау. Шеше, неше кесе сынды кеше? Жұмыс дәптерімен жұмыс. 1. Ыдыстарды ата. Ұлттық ыдыстарды дастарқанға орналастыр. Сызыкпен қос. Оларды сипатта. Педагог жеке жұмыс жүргізеді. 3. Қорытынды кезең. Рефлексия. Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Ең қызық қай тапсырма болды?  **2. Основы грамоты**  Тема: «Деление слов на слоги. Ударение».  Цель: Продолжать знакомить детей с термином «ударение».  1. Организационный момент  Педагог: – Добрый день ребята. Какое сейчас время года? Зима – самое  холодное время года на земле. Посмотрите в окно: день сегодня пасмурный или  солнечный? Зимой часто идет снег. Зима снежная и холодная. Но мы не будем  грустить. Приглашаю всех в наш круг радости:  Солнце ласково смеется,  В круг зовет своих друзей!  Мы друг другу улыбнемся,  Станем мы еще добрей! (Самопознание)  2. Основная часть  Повторение правил  Педагог предлагает вспомнить правила о звуках, словах, слогах.  Педагог повторяет правила: все слова состоят из звуков, звуки мы слышим  и произносим, а буквы мы видим и пишем. Если в слове много звуков – слово  длинное, если в слове мало звуков – то слово короткое. Звуки бывают гласные и  согласные.  Гласные звуки мы отмечаем красной фишкой. Согласные звуки бывают  твердые и мягкие. Твердые согласные звуки мы обозначаем синей фишкой.  66  Мягкие согласные звуки – зеленой фишкой. Звук в слове может находиться в  начале слова, в середине слова, в конце слова.  Работа со звуками  Дидактическая игра «Найди первый звук»  Педагог показывает картинки с изображением животных, произносит  слова, с пропущенным звуком в слове и просит добавить звук – ...обака, – ...ошка,  – ... урица, – ...етух.  Работа со словами  Дидактическая игра «Встречу слово на дороге разобью его на слоги»  Педагог:  – Я буду показывать вам картинки с изображением предметов. Вы будете  называть слова, которые обозначают эти предметы и хлопками делить слово на  слоги. Примерные слова: ваза, стол, книга, корзина, шляпа, колесо, ведро. и т.д.  Полилингвальный компонент: дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word,  гүл сауыты – ваза – vase, үстел – стол – table, кітап – книга – book, себет – корзина  – basket, қалпақ – шляпа – hat, дөңгелек – колесо – dumbfounded, шелек – ведро  – bucket.  Работа в тетради  Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания.  Ударение. Его значение  Педагог: – В гости к нам пришел Алдаркосе (кукла). Наш Алдаркосе тоже  научился находить ударный слог. А еще, он рассказал мне, что ударный слог  может находиться в начале слова, в середине слова и даже в некоторых словах –  в конце. Открою вам секрет, что иногда ударение может «перебегать»: то оно в  начале слова, то в конце. Это зависит от того, какое слово мы произносим.  Например: в слове «пчела» ударение в конце слова, а в слове «пчелы» – в начале  слова. Запомните правило: слова надо произносить с ударением в правильном  слоге.  Работа в тетради  Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания.  Физминутка (на казахском языке): Тік ұста бойынды,  Жоғары соз қолынды,  Соз қолынды тағы да  Жеткіз жираф мойнына.  Выполняют по сигналу воспитателя.  Работа в тетради (графическая работа)  Педагог напоминает о правилах посадки за столом при письме.  67  Перед выполнением графической работы педагог показывает движения  руки в воздухе.  Пальчиковая гимнастика «Гости»  В гости к пальчику большому  Приходили прямо к дому  Указательный и средний,  Безымянный и последний.  Сам мизинчик – малышок,  Постучался на порог.  Вместе пальчики – друзья,  Друг без друга им нельзя.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог, поощряет детей.  – Что такое слог?  – Сколько слогов может быть в слове?  – Что нам помогает разделить слово на слоги?  – Почему слова надо произносить правильно?  – На какой звук всегда падает ударение?  – Где может стоять ударный слог в слове?  – Как отмечаем ударный слог в схеме слова? | **1.Развитие речи**  Тема: «Дикие животные».  Цель: формирование навыка составления описательного рассказа.  1. Организационный этап  Педагог предлагает послушать пословицы:  «Ложь не приводит к добру»  «Ложь человека не красит»  Совместное обсуждение смысла пословиц.  2. Основная часть  Проблемный вопрос: Кого называют лгуном?  Дети высказывают свои предположения.  Педагог предлагает послушать рассказ Л. Толстого «Лгун».  Читает рассказ.  Мальчик стерег овец и, будто увидал волка, стал звать: – Помогите, волк!  Волк! Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три  раза, случилось – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: – Сюда,  сюда скорей, волк! Мужики подумали, что опять по-всегдашнему  обманывает, – не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе  перерезал все стадо.  Беседа по содержанию.  – Понравился вам рассказ?  – Кто написал этот рассказ?  – Как называется рассказ и почему?  – Какой фрагмент рассказа вам не понравился и почему?  – Почему мужики не стали обращать внимание на крики мальчика?  – К чему привела ложь мальчика?  – Почему рассказ получился грустным?  Словарная работа: неправда, по-всегдашнему, перерезал стадо овец.  Педагог объясняет смысл слов: неправда, по-всегдашнему, перерезал стадо  овец.  Повторное чтение произведения с установкой на последующий пересказ.  Дети пересказывают рассказ.  Педагог использует прием: один ребенок начинает рассказывать, другой  продолжает.  – Как можно сказать иначе слово ложь?  (Неправда – обман – выдумка – вымысел – фантазия.)  Полилингвальный компонент: қойлар – овцы – sheeps, қасқыр – волк – wolf,  отар – стадо – herd, ұл бала – мальчик – boy  Физминутка  Давайте покажем, какие домики бывают.  На опушке дом стоит, (сложить ладони над головой)  На дверях замок висит, (сомкнуть ладони)  За дверями стоит стол, (накрыть правой ладонью кулачок левой руки)  Вокруг дома частокол, (растопырить пальчики перед собой)  – Тук-тук-тук, дверь открой! (постучать кулачками)  69  – Заходите – я не злой! (раскрыть руки в стороны, приглашая всех к себе)  Работа в рабочей тетради  1. Эпизод из какого рассказа изображен на картинке? Опиши главного  героя. К чему привела ложь мальчика?  2. Обведи по точкам персонажей рассказа «Лгун». Раскрась.  Дети выполняют задания. Педагог проводит индивидуальную работу.  Игровое упражнение «Назови первый звук в слове».  Педагог предлагает отгадать загадку:  Черен, а не ворон,  Рогат, а не бык,  С крыльями, а не птица. (жук)  – Какой первый звук в слове ЖУК? (Ж).  Давайте произнесем его вместе. Педагог предлагает пропеть песенку жука:  Я НА ВЕТОЧКЕ СИЖУ  И ЖУЖЖУ И ЖУЖЖУ.  Дети повторяют хором.  А вот еще загадка: Лежит веревка,  Шипит плутовка,  Брать ее опасно –  Укусит, ясно? (ЗМЕЯ)  – Какой первый звук в слове ЗМЕЯ? (З).  Давайте произнесем его вместе. Предлагает пропеть песенку змеи:  ЗУ-ЗУ-ЗУ,  Я ДОМОЙ К СЕБЕ ПОЛЗУ.  Дети хором повторяют.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог. Поощряет детей. Просит рассказать, если бы дети  оказались на месте мальчика, как бы они поступили.   1. **ООМ**   Экскусия «Деревья зимой»  Форма работы: наблюдение, рассматривание.  Цель: расширять представление о деревьях в зимнее время года, учить любоваться красотой родной природы, развивать наблюдательность, эстетическое восприятие, воспитывать желание заботиться о природных объектах, бережное отношение к ним.  Первый снег пушистый  В воздухе кружиться  И на землю тихо  Падает, ложиться.  Полюбоваться заснеженными деревьями, обратить внимание детей на красоту пейзажа. Уточнить, какой цвет характерен для зимних деревьев. Если светит солнце, снег на деревьях блестит. Объяснить детям, что в морозные дни ветки кустов и деревьев очень хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо беречь, не ломать, не стучать лопаткой по стволу, не наезжать санками.    2 Наблюдение за березой.  Форма работы: наблюдение  Цели: формировать знания об особенностях березы, по которым ее можно выделить среди других деревьев; развивать эстетическое восприятие, воспитать желание защищать и оберегать природу.  Белая береза под моим окном  Принакрылась снегом, точно серебром  На пушистых ветках снежною каймой  Распустились кисти белой бахромой.  Подвести детей к березе.  Полюбоваться вместе с детьми березой. Рассмотреть ее ствол белый, с черными полосками — похож на сарафан. Обратить внимание как красиво лежит снег на ветвях березы.  3 Наблюдение за елкой.  Форма работы: рассматривание, обследование.  Цель: показать детям новое дерево, назвать его, дать почувствовать, что оно красивое. Показать, что у елочки есть ствол, ветки покрыты иголками. Их много они маленькие, зеленые, колючие. Ветки на елке разные: внизу большие, вверху маленькие.  Загадать детям загадку  В Новый год красавица,  Всем ребятам нравится.  Шарики, звезда, иголки,  У зеленой стройной (елки)  Подвести детей к елочке. Вспомнить песенку, стихи о елочке. Рассказать, что ель – стройное дерево. Особенно красиво елка выглядит зимой, когда остальные деревья голые, а она всегда зеленая.  4 Наблюдение за низкими и высокими деревьями.  Форма работы: рассматривание.  Цель: учить отличать деревья по высоте. Воспитывать бережное отношение к природе, к деревьям.  Обратить внимание детей, что на участке растут разные по высоте деревья. Есть низкие и высокие деревья. Сказать, что обычно все молодые деревья низкие, а старые деревья – все высокие. Предложить найти высокие (низкие) деревья, показать рукой высоту дерева. Объяснить детям, что зимой деревья тоже нужно беречь: нельзя ломать ветки, играть около деревьев | **1.Основы грамоты**  **Тема: Буква Д.**  **Цели:** научить детей правильно произносить звуки [Д], [Д] и давать акустико – артикуляционную характеристику, анализировать звуковой ряд; закреплять связь звука и буквы «Д»;   * Организационный момент.   - Ребята, давайте с вами вспомним, какому правилу мы научились? (Звуки мы слышим и произносим.)  2. Артикуляционная гимнастика.  Очень любит наш роток улыбаться (Улыбка),  А подвижный язычок работой заниматься.  Наш язык лопатку сделал, раз – два (Лопатка),  А потом забор построил. Красота! (Заборчик).  Рядом с новеньким забором – желобок (Желобок),  По нему несется воздуха поток (упражнение на выработку воздушной струи)  Мясорубку надо делать не спеша (Мясорубка),  Физзарядка получилась хороша.   * Сообщение темы.   - Сегодня мы познакомимся с новым звуком. Дин, Дон какой мы первый звук слышим в имени Дон (Звук д), а какой первый звук вы услышали в имени Дин? (Звук д). Сегодня мы познакомимся со звуками [д], [д].   * Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим   признакам.  - Давайте произнесем звук Д.  Какой звук Д – гласный или согласный (согласный твердый)  Какой звук Д – (согласный мягкий)   * Произношение звуков [д], [д] в слогах. Развитие координации движений.   - Дин и Дон любят играть на музыкальных инструментах. Они играют на барабане, трубе и балалайке. Давайте поиграем вместе с ними:   * на барабане: дан – дон – дун – дин; * на трубе: ди – да – до – ди – да – до; * на балалайке: да – до – ду – да –до – ду. * Анализ слогов «ди», «да», «ду» и слов «Дин», «Дон».   - Динь спрашивает, зачем вам эти цветные кружочки? (чтобы обозначать звуки.)  - А что это за замки и почему они разноцветные? (В замках живут звуки. В красном замке живут гласные звуки, в синем – согласные твердые, а в зеленом – согласные мягкие.)  - Возьмите в левую руку синий кружок, а в правую – красный. Даю вам звуки [д], [о]. Какой слог получился? (До). Какого звука не хватает, чтобы получилось его имя? (Звука Н]. А теперь Дин просит, чтобы составили его имя. (Ребенок у доски составляет слово «Дин» и обозначает звуки).  7. Произношение звуков в словах. Определение позиции звука в слове. Ударение.  - Ребята, Дин и Дон принесли слова, в названиях которых есть звуки  [д], [д]. Только я запуталась, где именно есть звуки д. Давайте попробуем вместе разобраться.  - Что у нас? (ведро, дуршлаг, звезда, дротик, динозавр).  - Какой звук встречается во всех этих словах? (Звук [д])  - Где вы произносили звук [д]? (В начале слова, в середине)  - А что у нас во втором? (гвоздь, деньги, тетрадь, дерево, дельфин).  - Какой звук встречается во всех этих словах? (Звук [д])  - Так кто нам принесли слова (во первых подарил Дин.)  - А кто подарил второй мешочек? (во вторых мешочек подарил Дон.)  8. Развитие фонематических представлений.  - Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Поймай слово». Вы должны будете хлопками «ловить» слова со звуками [д] и [д]. (Дом, дверь, тигр, подарок, картина, дети, дыни, турист, дерево, кабан, дождь, дуб.  - Молодцы! Вы хорошо справились с заданием.  9. Деление слов на слоги. Развитие внимания и памяти.  - Ребята. Дин и Дон предлагают нам поиграть в игру «Чего не стало?». На столе лежат картинки со звуками [д] и [д]. (Ребенок внимательно смотрит на картинки, затем закрывает глаза, а одну картинку прячут. Затем ребенок открывает глаза, внимательно смотрит и должен сказать, какой картинки не стало и разделить это слово на слоги.)  Физкультминутка  10. Знакомство с буквой «Д». Чтение слогов.  - Дети, с каким звуком нас познакомили клоуны Дин и Дон? (Со звуками [д], [д].) А вы бы хотели увидеть, какой буквой обозначаются эти звуки?  Видны за окнами дома  И дети на дорожках.  А вот и буква «Д» сама  На самоварных ножках. С. Маршак  - Молодцы, ребята! А сейчас мы выполним задание на листочках  - А теперь давайте покажем Дину и Дону как мы умеем читать. (Дети читают слоги и слова: да, ду, ди, ды, де, дя, до, дым, дом, дуб, дам, дай, дыня, Дима, Дина, Лида, дыня.  11. Составление предложения из слов.  **12. Рефлексия**  - С каким звуком мы сегодня познакомились?  - Звук д согласный или гласный?  - Молодцы! Справились все с заданиями.  **2 Ос.математики**  Тема: Дни недели.  Цель: закрепить знание названий дней недели.  1.Организационный момент.  Педагог предлагает послушать стихотворение «Дни недели»:  В понедельник я стирала,  Во второй день подметала,  В третий я пекла калач,  Весь четверг искала мяч,  В пятый чашки перемыла,  А в субботу торт купила.  Всех подружек в выходной,  Позвала к себе домой.  49  Затем педагог приглашает поиграть с семью братьями (таблица No13), которых зовут  (согласно дням недели) понедельник... воскресенье.  Дети рассматривают рисунки – братья-дни недели. Считают их (7). Повторяют их имена  хором.  Устанавливается порядок дней недели: первый день – понедельник, второй – вторник и  т.д. Разноцветные домики используются для запоминания и закрепления дней недели.  2.Основная часть.  Педагог сообщает, что братья-дни недели всегда ходят по порядку. Их порядок надо  запомнить. Называет имя каждого и ставит по порядку. Затем просит дать им порядковые  номера, выставляет под ними карточку с цифрой 1–7.  Повторяют названия дней недели.  Тренируются назвать дни по порядку и вразброс, определять «соседей». Если кто-то из  детей знает дни недели, педагог хвалит и просит «научить» других детей. Устанавливая  порядок – первый день – понедельник и т.д.  Суббота  Вторник  Четверг  Понедельник  Среда  Пятница  Воскресенье  Такая работа имеет опережающий характер, но поскольку многие дети к 5 годам уже  знают названия дней недели, надо поощрять их к использованию в речи.  Работа в рабочей тетради.  Предлагает выпонить задание No1, в котором нужно рассмотреть картинки. Рассказать,  что делала девочка в каждый день недели.  Дети выполняют задание, называют порядок дней недели.  Предлагает выполнить задание No2, в котором нужно назвать дни недели.  Расселить их по домам. Наклеить номера домов.  Предлагает выполнить задание No 3, в котором нужно раскрасить дни недели  соответствующим цветом. Понедельник – синим, вторник – зеленым, среда – красным,  четверг – желтым, пятница – голубым, субботу – оранжевым, воскресенье – розовым  цветом.  Ребята выполняют задание, находят место каждого дня в ленте дней и раскрашивают  указанным цветом.  3. Рефлексия.  Педагог подводит итог, поощряет детей.  Просит рассказать, что нового узнали.  Предлагает проводить братьев по домам. Еще раз проводит порядковый счет; первый –  понедельник ушел в домик под номером 1, второй... и т.д.  Дети делятся впечатлениями.  Перечисляют дни недели. |
| 10:00-10.10 | Завтрак | | | | | |
| 3 урок 10.10-10.35  4 урок 10.45-11:10 | ОД по расписанию  организации образования | 3.**Художественная литература**  Тема: чтение русской народной сказки «Теремок».  **Цель:** знакомить детей с устным народным творчеством. Ознакомление с русской народной сказкой «Теремок».  *1. Организационный момент.*  Сюрпризный момент, воспитатель приносит на занятие красивую коробочку. В коробочке сказка и раскраски.  - Ребята, угадайте что в коробочке?  Я всё знаю, всех учу,  А сама всегда молчу.  Чтоб со мною подружиться,  Нужно грамоте учиться.  (книга)  Правильно, это книга.  *2. Беседа с детьми «Какие сказки вы знаете?»*  В этой книге написаны русские народные сказки. Какие русские народные сказки вы знаете? («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок» и др.)  Молодцы, все правильно! Как много вы знаете сказок!  Угадайте загадку:  Невелик собою дом,  Но зато вместителен.  Уместиться можно нём  Самым разным жителям.  Не висит на нём замок.  Этот домик —.  *(Теремок)*  Правильно!  Сегодня я прочту вам русскую народную сказку «Теремок». Но для начала мы поиграем в интересную игру.  *3. Игровая ситуация: «Повторяй за мной»*  Звуковая культура речи. Звук «р».  Чистоговорки:  Ра, ра, ра — вот высокая гора. Ры, ры, ры — сидит ёжик у норы. Ро-ро –ро – есть у мальчика ведро Ру, ру, ру — много ягод наберу. Ра, ра, ра — дальше нам идти пора. Молодцы! А теперь, давайте порычим как тигр «Р-р-р», замечательно! Потренировали свои язычки, теперь, давайте прочитаем сказку.  *4. Чтение сказки воспитателем.* Ребята, вы будете слушать сказку? (Ответы детей) Тогда начинаем (читается сказка). Какой же неуклюжей медведь-косолапый! Взял и раздавил теремок!  *5. Беседа с детьми*  Как называется сказка? Понравилась ли сказка? Назовите героев. Где стоял теремок? Кто первым стал жить в теремке? Кто сломал теремок? Что случилось с героями, после того, как теремок был сломан?  *6. П. и. "Кто как ходит?".*  Воспитатель называет детям животное. Дети должны изобразить, как это животное передвигается. Можно попросить изобразить косолапого мишку, крадущуюся лисицу, прыгающего зайца и т. п.  *7. Итог занятия.* Что мы сегодня делали? Вам понравилась сказка? Давайте вспомним героев сказки. Молодцы! Оцениваю деятельность детей с положительной стороны. А теперь, у меня есть сюрприз для вас. Предлагаю вам пофантазировать и раскрасить теремок так, как вам хочется. (дети раскрашивают подготовленные раскраски из волшебной коробочки).  **4.физкультура по плану специалиста**   | **Тема: Мерген (элементы круговой тренировки).**  **Цель: развитие меткости, обогащение знаний о традиционных занятиях кочевников.**  **Задачи: упражнять в равновесии – вбегать и сбегать по наклонной доске, балансировать на повышенной опоре. Совершенствовать умение выполнять замах слитно, посылать предмет в центр мишени. Продолжать упражнять в подлезании на повышенной опоре, продолжать формировать умение группироваться, сохранять равновесие. Развивать ловкость, силу, выносливость, коммуникативную компетентность. Воспитывать ценностное отношение к традициям и истории, умение использовать свой двигательный опыт, выполнять задания самостоятельно.** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* восстановление дыхания после бега, метание мешочков в вертикальную цель, специальные упражнения для снятия психоэмоционального напряжения.**  ***Понимают:* «охота» как один из древнейших видов деятельности человека, пользу двигательной активности на свежем воздухе; историю подвигов батыра Богенбая, уважительно относиться к героям, что люди чтят память героев, виды древнего оружия для охоты.**  ***Применяют:* навыки самоконтроля движения и пространства, выполнения упражнений с палкой; сенсорно-моторную координации, развитые глазомер и двигательные качества, умение сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре.**  **Материалы и оборудование: портреты батыров, скамейки гимнастические (ширина 20см, высота 30см), доска наклонная (ширина 20см) – 2шт., обручи – 2 шт., палки пластмассовые длиной 50см по количеству детей, вертикальная цель для метания палок. Билингвальный компонент: гимнастикалық таяқ – гимнастическая палка, жаттығулар таяќшалармен – упражнения с палками, бір орында тұрыңдар – стойте на месте, баяу**  **жүру – медленная ходьба, баяу жүгіру – медленый бег.**   ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **Беседа о батырах – Богенбай, Санырык Токтыбайулы, Райымбек Тукеулы. Обращает внимание на отличительные качества батыров, их оружие.** 2. Основная часть. **I.** **Предлагает выполнить действия охотников, выслеживающих животных в степи: ходьбу «след в след», «змейкой»; «по высокой траве», по дорожкам разной ширины. Тихо бегут по степи, восстанавливают дыхание. Берут свои короткие копья (палки)**  **Ходьба в колонне по одному; «змейкой»; с высоким подниманием колен. Ходьба с закрытыми глазами (4 м) ходьба по широкой и узкой тропинке; по следам животных.**  **Бег непрерывный в разном темпе (2 минуты). Восстановление дыхания.**  **1. Вдох через нос выдох через рот.**  **2. Краткий глубокий вдох – замедленый выдох.**  **3. Медленный глубокий вдох – краткий резкий выдох.**  **4. Медленный выдох, чтобы воздух выходил узкой струей.**  **5. Выдох толчками.**  **6. Сделать глубокий вдох, медленно набирая воздух через нос, задержать дыхание, на выдохе посчитать от 1 до 10, стараясь, чтобы воздуха хватило до конца счета.**  **II.** **Выполнение общеразвивающих упражнений с палкой (комплекс №2).**  **Обращает внимание на сохранение достаточного интервала в шеренгах, правильный хват палки.** Выполнение основных движений в виде эстафет (поточный способ). **«Тренировка ловкости».**  **Ходьба по скамейке (ширина – 20 см, высота – 40 см), посередине пролезть в обруч. (3 раза). На середине скамейки группируются и подлезают под обручем, обегают конус, возвращаются бегом на свое место.**  **Указание – группироваться, как можно плотнее, не задевать обруч головой.**  **«Тренировка равновесия».**  **Вбегать и сбегать по наклонной доске, верхний конец поднят на высоту – 30 см.**  **Вбегают на первую наклонную доску с низкого конца, пробегают по ней, по второй доске начинают бег с высокого конца. Ставят сначала на переднюю часть, затем опускаются на всю стопу. Возвращаются в команду.**  **«Тренировка меткости»**  **«Таяқ-тастау» (Попади в цель).**  **Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.**  **Указания – посылать мешочек движением руки от плеча вперед-вверх, попасть в центр мишени. Выполнять бросок сначала правой, затем левой рукой по 3 раза.**  **III.** **Комплекс упражнений для снятия психоэмоционального напряжения. «Мерген»**  **Исходное положение – основная стойка.**  **Стиснуть зубы. Почувствовать напряжение. Расслабиться. 2-3 раза.**  **Открыть рот. Удержать напряжение в течение 3-5 сек., затем расслабиться. 2-3 раза. Наклонить голову влево – зафиксировать напряжение правосторонних мышц шеи, затем вернуться в и.п.**  **Наклонить голову вправо зафиксировать напряжение левосторонних мышц шеи, вернуться в и.п.**  **Наклонить голову вперед – зафиксировать напряжение мышц задней части шеи, вернуться в и.п.** 3. Рефлексия. **Предлагает продолжить предложение «Сегодня у меня получилось…», передавая колчан со стрелами друг другу.** | | --- | | 3.**Художественная литература**  Тема: **русская народная сказка «Теремок»**  **Цель: развитие познавательного интереса у детей в чтении книг;**  Воспитатель. Много сказок есть на свете, сказки очень любят дети. Все хотят в них побывать и немного поиграть!  Ребята, а вы любите сказки? Давайте поиграем в игру «Сказки с дырками»:  Я буду читать сказку, а если я что-то забуду, вы мне подскажите.  (Воспитатель подходит к фланелеграфу, где выставлены герои сказки "Колосок")  Кто любил играть и петь?  Два мышонка Круть и... **(Верть)**  Кто мышат с утра будил?  Кто на мельницу ходил  Намолол муки мешок?  Это- Петя: **(Петушок)**  (Воспитатель вместе с детьми подходит к следующей сказке)  Чашки три и три постели.  Стульев тоже три, смотри,  И жильцов здесь, в самом деле  Проживает ровно три  По слогам читает Федя:  Это сказка: **("Три медведя")**  (воспитатель подводит детей к столику, где выставлены персонажи настольного театра "Колобок")  Из муки он был печен,  На сметане был мешен,  На окошке он студился  По дорожке укатился  Был он весел, был он смел,  И в пути он песню пел  Кто же это?.. **(Колобок)**  Какие вы, ребята, молодцы! А хотите побывать в сказке? Тогда закройте глаза, я произнесу волшебные и мы окажемся в сказочном лесу.  Палочкой волшебной в воздухе взмахнем, волшебство появится, в сказку попадем!  Воспитатель. Вот мы и в лесу! Проводится упражнение «Здравствуй лес»  Здравствуй лес, дремучий лес, (дети разводят руки в стороны)  Полный сказок и чудес! (повороты вправо – влево с вытянутой рукой)  Ты о чем шумишь листвою (покачивающие движения вправо – влево)  Ночью темной, грозовою?  Кто в глуши твоей таится?  Что за зверь, какая птица? (ладонь над бровями, поворачиваются вправо – влево)  Все открой, не утаи, (руки широко в стороны)  Ты же видишь, мы свои! (прижимают ладони к груди)  Вот мы по лесу шагаем  И медведя мы встречаем.  Руки на голову кладем  И в развалочку идем.  Впереди из-за куста  Смотрит хитрая лиса.  Мы лисичку обхитрим, на носочках побежим.  Зайчик скачет быстро в поле,  Очень весело на воле.  Подражаем мы зайчишке,  Непоседы - шалунишки.  Но закончилась игра, в сказку нам теперь пора!  На пеньке стоит сундучок.  Воспитатель. Ребята, посмотрите, какой красивый сундучок мы нашли! А как же его открыть? Очень интересно – что там… Смотрите, на нем что-то написано. Давайте - ка я прочитаю. –«Назови волшебные, добрые слова, сундучок и откроется!»  Воспитатель. Ребята, а вы знаете волшебные слова? (Дети называют слова)  Молодцы! Отлично справились с заданием. Смотрите – сундучок открывается! А что здесь лежит? (Воспитатель достает маски)  Ребята, давайте рассмотрим их, и скажем, из какой сказки эти герои?  Воспитатель. Помните, ребята, мы с вами ее читали и рассказывали? А давайте мы эту сказку сегодня обыграем? Ой, ребята, в сундучке еще что-то  есть! Да это же загадки, вот кто быстрей отгадает- тот и наденет маску героя сказки.  Загадки.  Маленький шарик под лавкою шарит. (Мышь)  Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка. Кто это (Лягушка)  Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки.  Живо отгадай- ка, кто же это? (Зайка)  Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк)  Хитрая плутовка, рыжая головка.  Хвост пушистый-краса! Как зовут ее? ( Лиса)  Зимой спит, летом ульи ворошит. (Медведь)  Воспитатель. Молодцы ребята! Дверь мы в сказку открываем, в мир волшебный попадаем!  Вместе с воспитателем дети инсценируют сказку. В зале появляются декорации. Слова автора читает воспитатель. Дети читают за героев сказки.  Воспитатель. Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок. Вот по полю мышка бежит, у ворот остановилась, говорит:  Ребенок в шапочке мышки. Терем, теремок! Кто в тереме живет?  Воспитатель. Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала в нем жить.  Далее приходит лягушка, заяц, лиса, волк и медведь, который ломает теремок.  Воспитатель. Ребята, а как мы с вами можем помочь зверям? Правильно, построить новый теремок.  Пальчиковая гимнастика «Строим теремок»  Тук-тук, тук-тук!  Застучал молоток  Будем строить теремок (дети ударяют кулачками друг о друга)  С высоким крыльцом (поднимают руки)  С окнами большими (делают «окно»)  Со ставнями резными (разводят руки в стороны)  Тук-тук молоток! (кулачки)  Строим новый теремок! (руки над головой делают «крышу»)  После этого дети строят из модулей терем.  Воспитатель. Вот и готов наш теремок! Красивый, просторный, лучше прежнего! Дети встают в круг и сказка завершается словами:  Стоит в поле теремок, теремок  Очень-очень он высок, ох высок  Без веселья здесь нельзя.  В теремке живут друзья!  Воспитатель. Ребята, какие вы молодцы! Артистами побывали, сказку показали. Артисты и зрители были хороши! Похлопаем друг другу от души!  А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза, я произнесу волшебные слова.  Палочкой волшебной в воздухе взмахнем, волшебство появится , в садик попадем!  Воспитатель. Вот мы и в саду! Ребята, а что это лежит на столе?  На столе лежат раскраски героев сказки, которые дети раскрашивали дома с родителями.  Воспитатель. Ребята, а давайте поселим героев сказки на волшебную полянку? *Дети берут своих героев сказки и прикрепляют их магнитами.*  **Рефлексия.** Ребята, с какими животными мы сегодня встретились в сказке?  А кто из животных первым пришел к теремку?  А кто вторым?  Воспитатель. Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец!  **4.Музыка**  **Тема: Звуковички-шалунишки**  **Цель:** Учить слушать произведения, отмечать национальный колорит, выражать свои впечатления и  ассоциации; упражнять в поступенном движении мелодии, учить правильно брать дыхание между  музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; воспитывать стремление  помочь попавшим в беду.  1. Организационный момент  «Марш» Е. Андосова.  Педагог предлагает детям бодрым шагом зайти в зал и встать в круг.  2. Основная часть  Педагог рассказывает детям, что перед занятием ему пришло письмо от звуковичков. В нем говорится  о том, что сердитый царь Минор заколдовал их, и теперь дети не смогут петь свои любимые песенки,  так как в них не осталось музыкальных звуков. Ребята, как же быть? Я думаю, что надо хорошо  выполнить все задания, указанные в письме.  Музыкально-ритмические движения:  «Побегаем, попрыгаем» С. Сосниной.  Педагог объясняет первое задание детям: чередовать легкий бег по кругу с ритмичными прыжками  на одном месте.  Слушание:  «Қамажай», казахская народная мелодия, в обр. Н. Мендыгалиева.  Педагог объясняет второе задание.  Прослушать знакомое произведение и ответить на следующие вопросы:  национальный колорит какого народа звучит в музыке? Какие музыкальные инструменты можно  использовать в исполнении этого произведения?  Развитие слуха и голоса:  «Машинка» – упражнение на формирование подвижности звука.  Педагог предлагает детям сесть в машинку и отправиться на помощь к звуковичкам. Он жестом  показывает движение «машинки» вверх на горку, с горы, извилистой дорогой и по кочкам.  «Пляшут зайцы» Н. Френкель.  Педагог дает детям следующее задание: выучить распевку про зайчиков, показывая рукой направле-  ние мелодии.  Пение:  Педагог хвалит детей за то, что они ответственно выполнили все задания и звуковички снова  вернулись в песенку, с которой мы сейчас и познакомимся.  «До-ре-ми» О. Байдильдаева.  Педагог эмоционально исполняет песню, предлагает детям разучить ее.  «Ладошки» Т. Кулиновой.  Педагог предлагает детям исполнить знакомую песню, выполняя имитационные движения по тексту.  Танец:  «Зимняя пляска» М. Старокадомского.  Педагог предлагает детям исполнить танец в парах, выполняя соответствующие тексту движения.  Подвижная игра:  «Найди свой инструмент» латвийская народная мелодия в обр. Г. Фрида.  Педагог распределяет детей на три подгруппы и каждой подгруппе раздает свои музыкальные  инструменты (погремушки, бубны, румбы). Ставит стульчики в разных местах зала, на которых лежит  один из перечисленных инструментов. Под музыку дети врассыпную бегают по залу, с окончанием  музыки собираются в кружок около стульчика со своим инструментом. Дети, быстрее всех собрав-  шиеся в кружок, играют на инструментах.  3. Рефлексия  Педагог подводит итоги, поощряет детей. Если на занятии было интересно – похлопать в ладоши,  неинтересно – потопать ножками. | 3**. Ос.математики**  Тема: Вчера, сегодня, завтра, послезавтра, утро, день, вечер, ночь.  Цель: познакомить детей с термином «продолжительность» (время).  1.Организационный момент.  Мотивационно-побудительный этап начинается с того, что педагог предлагает отгадать  загадки.  Солнце яркое встает,  Петушок в саду поет,  Наши дети просыпаются,  В детский садик собираются.  (Утро)  Солнце в небе  Ярко светит.  На прогулку мы идем,  Песни весело поем!  (День)  Солнышко лучистое,  Село за дома,  Мы пришли с прогулки,  Ужинать пора.  (Вечер)  В небе звездочки горят,  В речке струйки говорят,  К нам в окно луна глядит,  Нашим деткам спать велит.  (Ночь)  – Сегодня будем определять продолжительность и последовательность событий:  что было раньше, а что – позже.  2.Основная часть.  Педагог показывает таблицу No10 из демонстрационного материала.  – Рассмотрите рисунки.  –Что изображено на первом рисунке?  –Что изображено на втором рисунке (третьем, четвертом)?  – Поставьте под каждой картинкой карточку с тем числом, в каком порядке следуют эти  события.  Предлагает найти слова, когда это бывает. Просит хором повторить слова: утро, вечер,  день, ночь в правильной последовательности  Дети рассматривают рисунки таблицы. Устанавливают порядок, дают названия частям  суток – утро, день, вечер, ночь (слово сутки или день не употребляются).  Педагог употребляет слова на двух языках.  Работа в рабочей тетради.  Предлагает выполнить задание No1, в котором нужно рассмотреть картинки. Назвать части  суток и подобрать соответствующие картинки. Наклеить их.  Педагог проводит беседу о том, что делают дети утром, днем, вечером, ночью.  – Когда родители приводят в садик и забирают детей из садика?  – Когда дети спят, обедают?  Физминутка.  Игра «День и ночь».  Когда педагог произносит слово – «день» – все прыгают, «ночь» – замирают.  48  Делти выполняют движения согласно правилам игры.  Педагог предлагает выполнить задание No2.  – Рассмотрите картинку.  – Что сначала, что потом?  Соединяют картинки по порядку.  Работа с демонстрационным материалом таблицей No10. Педагог вводит слова: вчера,  сегодня, завтра. Употребляются слова на двух языках.  Педагог просит детей вспомнить, что было вчера, что делали сегодня и что хотели сделать  завтра.  Слова «послезавтра» и «позавчера» наиболее трудно даются детям. Поэтому педагог для  уточнения их смысла подбирает картинки из 5 событий, последовательно следующих друг  за другом.  Дети хором повторяют слова: вчера – это то, что уже было. Сегодня – то, что происходит  сейчас. Завтра – то, что будет.  Слова «вчера», «сегодня», «завтра» употребляют, подбирая к картинкам из таблицы 12  (также могут составлять высказывания, типа: сначала был бутон – это было вчера, потом –  сегодня – цветок раскрылся, а завтра он завянет).  Предлагает выполнить задание No3, в котором нужно раскрасить пиалы согласно стрелкам  в соответствующий цвет. Проверить задание лучше в парах.  3. Рефлексия.  Педагог подводит итог. Поощряет детей.  Спрашивает:  – Какие слова сегодня узнали или повторили?  Дети делятся впечатлениями.  **4.физкультура по плану специалиста**  **Тема: Аншылар.**  **Цель: формирование осознанного и самостоятельного использования объема знаний и умений в различных условиях, обогащение знаний о традиционных занятиях кочевников. Задачи: развивать координацию движений рук и ног при ползании по-пластунски.**  **Упражнять в ходьбе с высоким пониманием колен, продолжать формировать умение сохранять динамическое равновесие. Совершенствовать умение выполнять бег между предметами. Развивать ловкость, силу, выносливость, коммуникативную компетентность.**  **Воспитывать ценностное отношение к традициям, к природе, умение использовать свой двигательный опыт, выполнять задания всей командой.** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* восстановление дыхания после бега, специальные упражнения для снятия психоэмоционального напряжения.**  ***Понимают:* «охота» как один из древнейших видов деятельности человека, пользу двигательной активности на свежем воздухе; виды древнего оружия для охоты; поднимать бедро под углом 90°, двигаться как можно ближе к палкам, ролевые действия в игре.**  ***Применяют:* навыки выполнения упражнений с палкой; бега между предметами, сенсорно-моторную координацию, развитые глазомер и двигательные качества, умение сохранять равновесие при ходьбе, согласовывать движения согнутых рук и ног при ползании по-пластунски.**  **Материалы и оборудование: палки пластмассовые длиной 50 см по количеству детей, мячи на подгруппу детей, вертикальная цель для метания палок.**  **Билингвальный компонент: аңшылар – охотники, мерген – стрелок, қоян – заяц, қояндар – зайцы, күшті – сильный, батыл – смелый, үлкен – большой.** ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **Предлагает превратиться в древних охотников.** 2. Основная часть. **I.** **П/у «Охотники ищут следы» – чередование ползания с ходьбой и бегом; ходьба на носках, на пятках с палками в руках с разным положением палки. Перестроение в колонну по 3.**  **II.** **Выполнение общеразвивающих упражнений с палкой (комплекс №2).**  **Обращает внимание на сохранение достаточного интервала в шеренгах, правильный хват палки.**  **Воспитанники выкладывают дорожки из палок для выполнения основных движений.**  **Выполнение основных движений в виде заданий игрового типа (выполняется двумя командами одновременно по 4 раза).** «Кто из охотников самый ловкий?» **Ходьба с высоким пониманием колен последовательно через палки, положенные в ряд – сохранять динамическое равновесие, поднимать бедро под углом 90°.**                **Руки ставят на пояс. Второй раз выполняют с закрытыми глазами. Стараются не наступать на палки, дифференцировать свой шаг.**    **Бег между палками, положенными в ряд и поднятыми на высоту до 40 см. Огибают палки слева и справа. Стараются не наступать на палки, двигаться как можно ближе к палкам, быстрее пройти ряд палок. Выиграет та команда, которая не заденет палки.**              **Ползание на животе; проползать под палками поднятыми на высоту до 40 см положенными в ряд.**  **Выполняют ползание на животе под палками с одной стороны зала на противоположную. Стараются согласовывать движения рук, согнутых в локтях и ног согнутых в колене.**  **Выиграет та команда, которая выполнит задание быстрее и не заденет палки.** Подвижная игра «Аңшылар мен қояндар» (2 раза). **Напоминает о технике безопасности при метании в движущуюся цель.**  **Все играющие делятся поровну на «охотников» и «зайцев». «Охотники» становятся снаружи линии, а «зайцы» между линиями. «Охотники» бросая мяч, стараются попасть им в «зайцев». Осаленные «зайцы» выбывают из игры. Когда все «зайцы» осалены, команды меняются ролями.**  **Комплекс упражнений для снятия психоэмоционального напряжения.** III. «Мерген» **Исходное положение – основная стойка.**  **Стиснуть зубы. Почувствовать напряжение. Расслабиться. 2-3 раза.**  **Открыть рот. Удержать напряжение в течение 3-5 сек., затем расслабиться. 2-3 раза. Наклонить голову влево – зафиксировать напряжение правосторонних мышц шеи, затем вернуться в и.п.**  **Наклонить голову вправо зафиксировать напряжение левосторонних мышц шеи, вернуться в и.п.**  **Наклонить голову вперед – зафиксировать напряжение мышц задней части шеи, вернуться в и.п.** 3. Рефлексия. **Подводит итог командных состязаний.**  **Предлагает продолжить предложение «Сегодня у меня получилось…», передавая колчан со стрелами друг другу.** | **3. музыка**  Тема: Звуковички- шалунишки.  74  Цель: Учить реагировать остановкой движения на окончание музыки; развивать умение петь  с настроением, выражая характер музыки и текста в пении; закрепить знание жанров в музыке.  1. Организационный момент  «Марш» Е. Андосова.  Педагог предлагает детям бодрым шагом зайти в зал и встать в круг.  2. Основная часть  Музыкально-ритмические движения:  «Побегаем, попрыгаем» С. Соснино.  Педагог предлагает детям повторить чередование легкого бега с ритмичными прыжками на одном  месте.  Слушание:  «Қамажай» казахская народная мелодия, в обр. Н. Мендыгалиева,  «Марш» Е. Марченко,  «Қыс қызығы» И. Нусипбаева.  Музыкально-дидактическая игра.  «Почта» (см. «Музыкально-дидактические игры» Т. Кулиновой и С. Носковой).  Педагог предлагает детям прослушать отрывки из трех разных произведений и определить их жанр,  поднять карточки соответствующие жанру.  Развитие слуха и голоса:  «Машинка» – упражнение на формирование подвижности звука.  Педагог предлагает детям повторить упражнение.  «Пляшут зайцы» Н. Френкель.  Педагог предлагает детям спеть распевку чистым, ровным звуком и показать поступенное движение  мелодии вниз на музыкальной лесенке.  Пение:  «До-ре-ми» О. Байдильдаева.  Педагог эмоционально исполняет песню, предлагает детям доучить ее.  «Ладошки» Т. Кулиновой.  Педагог предлагает детям спеть знакомую песню с солистами.  Танец:  По выбору педагога.  Подвижная игра:  «Найди свой инструмент» латвийская народная мелодия в обр. Г. Фрида.  Педагог раздает музыкальные инструменты и напоминает правила игры.  3. Рефлексия  Педагог подводит итоги организованной деятельности. Поощряет детей.  Дети высказывают свое мнение, рассказывают, что им понравилось на занятии.  **4. казахский язык по плану специалиста**  Тақырыбы: Азық-түлік  Мақсаты: азық-түлікпен таныстыру  ҰОҚ барысы: 1. Ұйымдастыру кезеңі Сәлемдесу. Шаттық шеңбері Арайлап таң атты, Алтын сәуле таратты. Қайырлы таң, алтын күн! Қайырлы таң, кең далам! Қайырлы таң, балалар! – Бүгін аптаның қай күні? Өткен тақырыпты қайталау. – Қима материалмен жұмыс. Ұлттық киімдерінің атауларын қайталау. 2.Негізгі кезең Дидактикалық ойын: «Сиқырлы дорба» ішінде азық түлік (нан, сүт, май) бар. Сиқырлы дорбада не бар? Балалар дорбадан таныс азық түлікті (нан, сүт, май) алады, атайды. Сиқырлы дорбаны көрейік тағы не бар екен. Ол үшін дорбамызды сиқырлайық, дорба туралы жақсы сөздер айтыңдар: Дорба әдемі, дорба жақсы. 1, 2, 3, 4, 5 5, 4, 3, 2, 1 Міне, дорба ашылды! Педагог дорбаның екінші түбінен тағамдарды алып, жаңа сөздермен таныстырады. Сөздерді жеке, хормен айтып жаттығады. – Мынау – ет. Мынау – ...(«ет» сөзін балалар жеке, хормен айтады) – Ет – тағам. Мен ет жедім. Ет дәмді. – Мынау – жұмыртқа. Жұ-мырт-қа. – Мынау не? (жұмыртқа) – Жұмыртқа – тағам. Жұмыртқа ... (тағам) – Мынау – ірімшік. І-рім-шік. | **3. Конструирование**  Тема: Мой дом.  Цель: формирование умений видоизменить постройки в высоту и длину, используя  1.Организационный момент.  Педагог читает стихотворение С. Баруздина «Кто построил этот дом?».  Привлекает детей к беседе о домах, в которых они живут, о профессии строителя.  Словарная работа: профессия.  2.Основная часть.  Педагог предлагает детям соревнование строителей из малого количества  строительных материалов надо быстро построить домик. Педагог заранее на столах детей  располагает по 3 набора строительных материалов: 1. набор – кубик, призма. 2. набор – 2  кубика, призма. 3. набор – 2 кирпичика и призма.  Дети по сигналу строят три домика из малого количества строительных наборов.  Педагог отмечает выигравших, подбадривает проигравших. Затем предлагает детям  сравнить свои домики. Назвать части, детали.  Полилингвальный компонент: үй – дом – house, терезе – окно – window, төбе – крыша –  roof, қабырғалары – стены – walls, есік – дверь – door, қызыл – красный – red, жасыл –  зеленый – green, сары – желтый – yellow, көк – синий – blue, биік – высокий – tall, төмен –  низкий – low.  Физминутка.  Проводит пальчиковую гимнастику.  Молотком стучу, стучу,  Сто гвоздей заколочу.  Буду строить дом, дом.  Будем жить мы дружно в нем.  Педагог предлагает рассмотреть домик новой конструкции. Далее педагог помогает  установить последовательность выполнения построек, задавая вопросы, объясняет, для  чего нужны перекрытия – для того, чтобы можно было построить еще этаж или  установить крышу. Затем предлагает детям видоизменить свои дома, сделать их более  высокими или более длинными.  Дети по своему выбору преобразовывают свои домики – удлиняют или  пристраивают, строят их высокими. Вокруг домиков располагают мелкие игрушки –  человечков, деревья,цветы, машины и др. Педагог помогает детям в поисковой  деятельности правильных решений.  3. Рефлексия.  Педагог предлагает детям описать свои дома, а так жеоценить работу друзей.  Обыграть постройки.  No6  Образовательные области: Познание. Творчество.  Раздел: Конструирование.  Тема: Красивые самолеты.  Цель: обучение умению создавать поделки из бумаги способом последовательного  16  складывания прямоугольника, сглаживания сгибов, развитие представления о  видахтранспортных средств, их назначении.  Задачи: научить детей технике оригами и объемной бумажной скульптуры,  использовать дополнительные детали, создавать выразительные, красивые поделки;  продолжить знакомить детей с видами транспорта; развивать интерес к различным  профессиям; воспитывать аккуратность, внимательность.  Ожидаемый результат.  Воспроизводят: практические навыки техники оригами, о воздушных видах  транспорта, какими качествами должен обладать летчик.  Понимают: о профессиях тех, кто работает на самолетах, навыки работы с бумагой.  Применяют: умение складывать бумагу, сглаживать линии сгиба, оформлять свои  поделки.  Предварительная работа: наблюдение, рассматривание иллюстрации самолета.  Оборудование и материалы: цветная бумага прямоугольной формы (15 х 20 см.),  цветная бумага для оформления, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетки,  альбом по конструированию.  Словарная работа: пилот, летчик, бортинженер, стюардесса, механик,  иллюминаторы.  Полилингвальный компонент: ұшақ – самолет – aircraft, ұшқыш – летчик –  aircraft, аспан – небо – sky, әуежай – аэропорт – airport.  ХОД ОУД  1.Организационный момент.  Педагог предлагает детям послушать 2 коротеньких стихотворения:  Самолет летит, летит,  Летчик смелый в нем сидит.  В небо синее пилот,  Поднимает самолет.  И летит за облаками,  Над горами и лесами.  (В. Степанов)  – О каком виде транспорта говорится в стихотворениях?  – О каких профессиях говорится в стихотворениях?  – А какими качествами должен обладать летчик?  Педагог предлагает рассмотреть устройство самолета (иллюстрация или игрушка).  Дети рассматривают и перечисляют устройства самолета: кабина летчиков,  пассажирский салон, багажное отделение, крылья, хвост, шасси, иллюминаторы.  Словарная работа: пилот, летчик, бортинженер, стюардесса, механик,  иллюминаторы.  Полилингвальный компонент: ұшақ – самолет – aircraft, ұшқыш – летчик –  aircraft, аспан – небо – sky, әуежай – аэропорт – airport.  2.Основная часть.  Педагог предлагает детям стать смелыми, умными пилотами, летчиками, а для этого  предлагает сконструировать красивые самолеты из цветной бумаги и оформить их по  своему желанию аппликацией или рисунками. Далее педагог предлагает рассмотреть  рисунки и приготовить необходимый материал. Затем предлагает внимательно слушать и  последовательно выполнять способы складывания прямоугольника.  Прямоугольный лист складываем пополам в длину, линию сгиба хорошо  проглаживаем, лист разворачиваем, теперь верхние углы опускаем вниз до линии сгиба,  чтобы они заострились. Стороны легли на линию сгиба, полученные боковые линии сгиба  приложить к середине, потом снова боковые линии приложить к середине, хорошо  проглаживаем линии сгиба, отогнуть по линии сгиба на обратную сторону.  Самолет готов.  Предлагает по своему желанию украсить самолет рисунком или аппликацией.  По схемам педагог объясняет и показывает конструирование двух других самолетов.  Педагог оказывает детям индивидуальную помощь.  3. Рефлексия.  Педагог предлагает детям обыграть свои самолеты.  Дети демонстрируют свои самолеты, пускают их вверх полетать.  Обмениваются мнениями.  **4 физкультура по плану педагога**  **Тема: Игры на қыстау.**  **Цель: формирование умения выбирать оптимальный способ действия для достижения лучшего результата при выполнении заданий с нестандартным оборудованием.**  **Обогащение знаний о деятельности табунщиков на зимнем пастбище.**  **Задачи: учить выбирать оптимальный способ ползания и подлезания под шестами, положенными в ряд, поднятыми на высоту 40-30-20см. Упражнять в прыжках вокруг шеста на одной ноге с продвижением вперед, совершенствовать умение не опускаться на всю стопу. Развивать аналитическое мышление, умение принимать нестандартное решение, ловкость, силу, выносливость, коммуникативную компетентность.**  **Воспитывать ценностное отношение к природе, выполнять задания индивидуально и подгруппами.**  **Применение технологий: здоровьесбережение – массаж ушных раковин. Ожидаемый результат:**  ***Воспроизводят:* массаж ушных раковин, упражнение для формирования позитивного мироощущения.**  ***Понимают:* «кыстау» зимние стойбища с пастбищами (зимовья), связь между способом ползания и достижением лучшего результата, выбирать оптимальный способ действия, пользу двигательной активности на свежем воздухе; поднимать бедро под углом 90°, выполнять толчок опорой на переднюю часть стопы, чередовать прыжки на правой и левой ноге.**  ***Применяют:* навыки выполнения упражнений с шестом; бега в медленном темпе, прыжков на одной ноге, выполнения заданий индивидуально и в группе; сенсорно- моторную координацию, развитые глазомер и двигательные качества, умение сохранять равновесие при разных видах деятельности, согласовывать движения согнутых рук и ног при ползании по-пластунски.**  **Материалы и оборудование: шесты деревянные длиной 2 м, кубы высотой 40-30-20 см для шестов.**  **Билингвальный компонент: лақтыр-ұстап ал – подбрось-поймай, секіру бір аяқта – прыжки на одной ноге.**   ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **«Среди всех народов, среди разных стран, Люблю больше всех я родной Казахстан».**  **Предлагает рассказать о заботах табунщиков и играх на зимнем пастбище «Кыстау».** 2. Основная часть. **I.** **Шесты лежат на полу.**  **Ходьба в колонне по кругу с выполнением заданий для рук, между шестами, с перешагиванием через шесты (выполнять шеренгой по 4 человека).**  **II.** **Выполнение общеразвивающих упражнений с шестом. Обращает внимание на достаточную дистанцию в колоннах.**  **Акцентирует внимание на согласование действий с действиями других детей, выпрямлении рук в локтях, сохранении осанки ровной на протяжении всего комплекса упражнений.** Выполнение основных движений с использованием кубов и шестов по звеньям (по 6 раз). **Техника безопасности – соблюдать достаточную дистанцию, не двигаться навстречу друг другу.**  **Прыжки вокруг шеста на одной ноге с продвижением вперед.**  **Указание – выполнять толчок опорой на переднюю часть стопы, сначала на правой, затем на левой ноге.** «Самый осторожный». **Ползание под шестом, положенным на кубы, разными способами (подлезание прямо и боком по-пластунски, на спине, с опорой на ладони и колени) с одной стороны зала на другую.**  **Акцентирует внимание на разной высоте кубов для шестов и выборе оптимального способа действия. Определяет вместе с детьми самого ловкого и осторожного, кто не задел шесты и показал разные способы ползания и подлезания.**   | **40**  **см** | | --- |      | **30**  **см** | | --- |      | **20** | | --- |  Подвижная игра «Лақтыр-ұстап ал» («Подбрось-поймай»). **Выполняют подбрасывание и ловлю мяча произвольным способом (10 раз). Стараются ловить мяч хватом с двух сторон, не прижимать мяч к себе. Выиграет тот, кто не уронит мяч.** III. Массаж ушных раковин. **1.** **Загибание вперед ушных раковин.**  **Загнуть пальцами рук уши вперед и прижать ушные раковины к голове, затем отпустить.** 2. Оттягивание ушных мочек. **Захватить кончиками большого и указательного пальца обе мочки ушей. Потянуть их вниз, затем отпустить. Повторить 5-6 раз.**  **3.** **Массаж козелка. Надо вложить большой палец в наружное слуховое отверстие, а указательным прижать находящийся спереди выступ ушной раковины. Это и есть козелок. Его надо слегка сдавливать и поворачивать во все стороны в течение 20-30 секунд.** 4. Массаж противозавитка. **Зажать большим и указательным пальцами противозавиток (хрящевой выступ, находящийся сзади наружного слухового прохода). Водить по нему пальцами вверх и вниз.** 4. Разминать ушные раковины. **Взять мочки ушей подушечками указательного и большого пальцев (как лист бумаги) и массировать их спиралевидными движениями, сжимая хрящ со средней силой. Немного промассировав точку, плавно, не отрывая пальцев, идти по краю ушной раковины к ее противоположному полюсу. Таким образом можно пройтись от одного полюса к другому 2-3 раза.** 5. Закончить массаж. **Обхватив всеми пальцами обеих рук ушные раковины за края, описывать ими в воздухе круги (по часовой стрелке или против – не имеет значения)** 3.Рефлексия. **– Какое задания было самое интересное?**  **Упражнение для формирования позитивного мироощущения:**  **«Врасти в землю».**  **«На кыстау прекрасная природа – лучший лекарь от болезней давайте заряжаться**  **волшебными потоками природы. И.п. о.с. попробуй сильно – сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулачки, крепко стисни зубы. Ты – могучее крепкое дерево, у тебя сильные корни и никакие беды тебе не страшны. Это поза здорового и уверенного в себе человека».** |
| 11:10-12:00 | Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 12:00-12:40 | Индивидуальная работа с  детьми | **Игра "Воздушный шарик"**  **Цель:** снять напряжение, успокоить детей. | **Игра «Прогулка с компасом»**  **Цель:** формирование у детей доверия к окружающим сверстникам. | **Игра «Головомяч»**  **Цель:** развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу. | **Игра "Аэробус"**  **Цель:** научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что доброжелательные взаимоотношения товарищей по команде дают уверенность и спокойствие. | **Игра «Прогулка с компасом»**  **Цель:** формирование у детей доверия к окружающим сверстникам. |
| 12:40-12:48 | Уход детей домой | | | | | |