Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

Организации образования (детский сад /мини-центр/ предшкольный класс)

КГУ «ОШ села Сандыктау»

Группа/класс предшкольной подготовки

Возраст детей\_\_\_\_5-6 лет\_\_\_

20.02-24.02

Февраль 2023 год

| Время | Примерный режим дня | Понедельник 20.02 | Вторник 21.02 | Среда 22.02 | Четверг 23.02 | Пятница 24.02 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8:30 -8:45 | Прием детей  Беседа с родителями, консультации  Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 8:45-8:55 | Утренняя гимнастика | | | | | |
| 8:55-9.00 | Подготовка к организованной деятельности (далее - ОД) | | | | | |
| 1 урок 9.00-9:25  2 урок 9:35-10.00 | ОД по расписанию  организации образования | **1.Основы грамоты**  Тема: «Всегда твердые согласные звуки».  Цель: Познакомить детей со звуками, которые всегда бывают только  твердыми согласными звуками.  1. Организационный момент  Педагог: – Добрый день, ребята. Я рада, что сегодня вы все пришли и никто  не опоздал. Открою вам один секрет – чтобы не проспать утром и рано встать,  нам будильник помогает, всех звонком своим он поднимает. Давайте сделаем  большой круг, мы одна большая семья. Дружно скажем:  Мир, мир, мир везде!  Мир в тебе и мир во мне!  Мир, мир, мир везде!  Мир всегда в моей семье! (Самопознание)  2. Основная часть  Повторение правил  Педагог предлагает детям вспомнить правила о звуках, словах: все слова  состоят из звуков, звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.  Если в слове много звуков – слово длинное, если в слове мало звуков – то слово  короткое. Звуки бывают гласные и согласные. Гласные звуки – это звуки,  которые можно петь и тянуть, при их произношении голос не встречает  препятствие. Гласные звуки мы обозначаем красной фишкой. Согласные звуки –  это звуки, которые мы произносим коротко и четко. Их нельзя долго тянуть или  петь. При произношении согласных звуков наш голос встречает преграду. Ее  создают губы, зубы, язык. Согласные звуки бывают твердые и мягкие, (большой  «братец» и маленький «братец»). Твердые согласные звуки обозначают синей  75  фишкой, а мягкие согласные звуки обозначают зеленой фишкой. Звук в слове  может находиться в начале слова, в середине слова, в конце слова. Слова состоят  из слогов. Слог – это короткая часть слова.  Работа со звуками  Дидактическая игра «Не ошибись»  Педагог:  – Возьмите три фишки: красную, синюю и зеленую, положите перед собой.  Если я назову гласный звук, то вы поднимите красную фишку, если я назову  твердый согласный звук, то вы поднимите синюю фишку, если я назову мягкий  согласный звук, то вы поднимите зеленую фишку. Примерные звуки: б, ш, ц, ль,  у и т.д.  Работа со звуками – всегда только твердые согласные (педагог  вывешивает картинки на доску: жук, желудь, шары, шишки, цапля, цифра)  Педагог показывает на две картинки:  – Назовите, что на них изображено: жук, желудь.  – Какой одинаковый звук вы слышите в этих словах?  – Правильно, это звук «-Ж-». Запомните: звук «-Ж-» – всегда твердый  согласный звук, у него нет «маленького братца». Его всегда обозначают синей  фишкой.  – Посмотрите и назовите, что вы видите на двух других картинках? Шары,  шишки.  – Какой звук слышен одинаково в этих словах?  – Правильно, это звук «-Ш-». Запомните, звук «-Ш-» – всегда твердый  согласный звук. У него нет «маленького братца», его всегда обозначают синей  фишкой.  Аналогично проходит знакомство с твердым согласным звуком «-Ц-».  Полилингвальный компонент: дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word,  жуан дыбыс – твердый звук – solid sound, қоңыз – жук – beetle, емен жаңғағы –  желудь – acorn, шар – шар – ball, қарағай бүршігі – шишка – cone, құтан – цапля  – heron, сан – цифра – numeral.  Работа в тетради  Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания.  Физминутка: Наклоняемся вперед,  Руки в стороны.  Ветер дует, завывает,  Нашу мельницу вращает.  Раз, два, три, четыре-  Завертелась, закружилась.  Наша мельница опять.  76  Выполняют по сигналу воспитателя.  Работа в тетради (графическая работа)  Педагог напоминает о правилах посадки за столом при письме.  Перед выполнением графической работы педагог показывает движения  руки в воздухе.  Пальчиковая гимнастика «Пальчик – мальчик»  Раз, два, три, четыре, пять!  Вышли пальчики гулять!  Этот пальчик – в лес пошел,  Этот пальчик – гриб нашел,  Этот пальчик – чистить стал,  Этот пальчик – резать стал,  Этот пальчик – все съел,  Оттого и потолстел.  3. Рефлексия  Подводит итог, поощряет детей.  – Расскажи, что тебе понравилось на занятии?  – Какие бывают звуки?  – Какие бывают согласные звуки ?  – Что узнали о звуках «-ж-, -ш-,- ц-»?  – Какой фишкой всегда будем обозначать звуки «-ж-,- ш-,- ц-»?  **2 Ос.математики**  Тема: Тяжелый – легкий.  Цель: сформировать представление о весе предметов, взвешивании и весах.  1.Организационный момент.  С целью мотивации к занятию педагог вносит большой рюкзак и, поднимая его, делает  вид, что ему тяжело. Потом второй маленький рюкзачок легко и весело вносит в комнату.  Спрашивает детей:  – Что вы можете сказать об этих рюкзаках?  Дети наблюдают за действиями педагога. Высказывают предположение о весе.  2.Основная часть.  Педагог старается выделить ответы детей: этот рюкзак большой, тяжелый, второй –  маленький, легкий. И сообщает тему занятия:  – Сегодня мы будем сравнивать предметы по весу.  (массе)  – Какие слова мы употребляем для этого?  (тяжелый и легкий)  Просит найти в комнате тяжелые и легкие предметы, выясняя таким образом  представления детей о весе.  Дети слушают педагога, отвечают на вопросы. Находят в комнате и называют тяжелые и  легкие предметы.  Работа в рабочей тетради.  Предлагает выполнить задание No1.  – Рассмотрите картинки.  – Чей рюкзак тяжелее?  – Чей рюкзак легче?  Педагог проводит короткую беседу о пользе спорта и помощи старшим.  Ребята рассматривают картинки. Рассказывают, что изображено на рисунке.  Предлагает выполнить задание No 2.  – Рассмотрите картинки.  – Найдите легкие и тяжелые предметы. Наклейте их.  Дети определяют и наклеивают нужные предметы.  Физминутка.  – Изобразите, как вы несете тяжелый рюкзак, как прыгаете по тропинке с легким  рюкзаком.  Педагог задает вопрос:  – Кто знает, с помощью каких приборов можно сравнить вес? (весы).  Предлагает познакомиться с простейшими весами. Показывает простейшие весы или  плакат –таблица No9 из демонстрационного материала.  – Какая чаша опустится?  – Где предмет легкий или тяжелый?  – Определите по весам, кто (что) тяжелее.  51  Показывает картинки или кладет на весы предметы различные по весу.  Дети отвечают на вопросы, для того чтобы сравнить вес, можно поднять предмет или  сравнить, положив на две руки, а можно положить на весы. На той чаше, что опустилась  ниже лежит тяжелый предмет.  Предлагает выполнить задание No3 в парах или по группам.  Педагог побуждает детй рассмотреть рисунки и назвать предметы. Одна группа (пара)  загружает грузовик слева тяжелыми предметами, другая грузовик справа – легкими.  Выполняя задание, при проверке каждая пара объясняет свой выбор.  Предлагает выполнить задание No 4, в котором нужно раскрасить то, что тяжелее.  Дети раскрашивают тяжелые предметы. Объясняют, как можно сравнить предметы по  массе.  3. Рефлексия.  Педагог подводит итог. Поощряет детей.  Просит рассказать, что понравилось на занятии.  Дети делятся впечатлениями. | **1.Развитие речи**  **Тема: «День рождения медвежонка».**  **Цель:** формирование навыка составления рассказа по серии картинок.  1. Организационный этап  Педагог просит отгадать загадку. Всех желаний исполнение – Классный праздник ... (День рождения)  – Любят ли дети этот праздник? Какие подарки любят получать в день  рождения?  2. Основная часть  Сюрпризный момент: (стук в дверь появляется медвежонок).  – Ребята, посмотрите к нам в гости пришел медвежонок.  – Какой он? (нарядный, красивый).  – Как вы думаете, почему он такой нарядный?  Педагог сообщает, недавно у медвежонка тоже был день рождения. К нему  приходили гости, дарили подарки. Был праздничный стол. Но на дне рождения приключилась интересная история. Медвежонок захотел рассказать ее нам. Он очень любит рисовать. Свою историю он запечатлел в рисунках.  А что там случилось, он хочет, чтобы вы догадались сами и об этом составили рассказ.  Полилингвальный компонент: туған күн – день рождения – birthday,  сыйлық – подарок – a gift.  Работа в рабочей тетради.  Составь с другом рассказ по картинкам о дне рождения медвежонка.  Рассматривание рисунков.  Первый рисунок  – Как вы думаете, что же здесь происходит?  – Мишка кого ждет? (Мишка ждет гостей).  – А как он ждет? Что он для этого сделал? (приготовил чай, пироги)  – Какой он стол накрыл? (праздничный).  – Как вы думаете, что это за коробка стоит на столе? (подарок).  – А кто его приготовил? (мама).  – Отгадайте какое у Мишки сейчас настроение? (радостное, веселое,  счастливое, игривое).  – Как вы думаете, что делает Мишутка?  Второй рисунок  – Ребята, посмотрите, что произошло в это время в комнате?  Котенок залез на стол и что он сделал?  Котенок залез на стол и стащил коробку с подарком.  – Давайте рассмотрим третий рисунок.  – Кто пришел к Мишке в гости?  К Мишке в гости пришли Белочка, Зайчик, Щенок.  Четвертый рисунок: – Что заметил Мишка? (что исчез подарок)  – Почему он плачет?  Пятый рисунок: Мишка расстроился и плачет, потому что у него пропал  подарок.  – Как вы думаете, что будут делать его друзья? Друзья стали Мишку  успокаивать, утешать.  Какими словами друзья успокаивали Мишку?  Дети предлагают разные варианты: не надо плакать, не расстраивайся, все  будет хорошо, не грусти, подарок найдется.  – Посмотрите на щенка, какой он? (озорной, веселый, хитрый)  – Глазки у него какие? (умные, добрые, хитрые).  Шестой рисунок: – Как вы думаете, что он мог предложить Мишке?  – Начните предложение так «Щенок сказал, не плачь Мишка я ...» (я его  поищу).  – Как вы думаете, зачем щенок стал искать подарок?  Он хотел сделать приятное другу.  Что мы видим на седьмом рисунке?  Щенок нашел подарок и принес его Мишке.  – Какое у них настроение, как мы можем про них сказать? (веселое, радостное, счастливое, восторженное.)  Восьмой рисунок: – Где сидят друзья и что они делают? Друзья сидят за столом и пьют чай с пирогами.  – Послушайте, какое стихотворение сочинил Мишка о конце своего  дня рождения.  А потом друзья играли  И все время вспоминали  Про кота, подарок, слезы.  И Мишутка повторял:  – Я без друга бы пропал!  – Ну, что, Мишутка, правильно ребята отгадали историю про твой день  рождения?  Физминутка  Игра «Если нравится тебе...»  Педагог предлагает составить рассказ про день рождения Мишутки.  Просит детей разделиться на 4 группы.  Предлагает определиться, какая группа по какому рисунку будет  составлять рассказ.  По первому рисунку.  Медвежонок ждет гостей. Он накрыл праздничный стол, приготовил чай  и пироги. На столе лежит подарок, сделанный мамой.  – Кто по второму?  Котенок тихонько влез на стул, потом на стол и стащил коробку с подарком.  – Кто по третьему рисунку?  К Медвежонку пришли гости-белочка, зайчик, щенок. Все увидели, что  подарок исчез.  Медвежонок расстроился и заплакал. Друзья принялись его утешать.  Щенок взялся отыскать подарок.  – Кто по седьмому рисунку?  Щенок нашел подарок. Он принес его Медвежонку. Все были счастливы.  – Что мы видим на последнем рисунке?  Друзья сидят за столом, пьют чай, едят вкусный пирог). А кто расскажет весь рассказ? Педагог просит детей рассказать рассказ в парах от начала до конца. Кто –то начнет, а кто – то продолжит, будьте внимательны. Дети распределяются парами, рассказывают. Дети оценивают рассказы.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог. Просит поделиться впечатлениями, что понравилось на занятии.  А вы как празднуете свой день рождения? Медвежонок прощается с детьми.  **2. ООМ**  **Тема:** «Вода – основа жизни»  **Цель:** Формирование представления о чистой воде как необходимом компоненте для жизни и сохранения здоровья человека.   1. **Организационный момент**   Приветствие. Сообщение темы и цели занятия.   1. **Объяснение нового материала**   **А) Рассказ + мультимедийная презентация:**  Древние говорили: «Где вода - там жизнь». Вода создаёт хаос, но она же и даёт начало жизни.  Вся жизнь человека с момента его рождения и до самой смерти связана с водой. Развивается он в водной среде. Младенец с водой на «ты». Это для него - привычная среда.Вода является основным компонентом живых организмов. Без нее не может существовать ни одно растение, ни одна клетка организма. Если клетка высыхает, ее работа прекращается, так как она должна иметь постоянный приток жидкости**.** В течение всей жизни вода необходима каждой нашей клетке. Организм взрослого человека на 70% состоит из воды, в то время как при рождении это 80%, а эмбрион человека на 97%. Получается, что процесс старения – это процесс потери организмом жидкости.  Вода - самая обильная из земных стихий. Она покрывает более 70% земной поверхности. Около 97% ее содержится в морях и океанах, из оставшихся 3% почти вся вода - около 87% -заточена в плен полярных льдов или в глубинах Земли.  Уже сегодня ее не хватает во многих частях мира. Учитывая исключительную важность воды для человечества, ЮНЕСКО объявило 2005-2014 гг. Международным десятилетием под девизом «Вода для жизни».  Сама по себе вода не имеет питательной ценности, но является непременной составной частью всего живого, а также универсальным растворителем огромного количества химических веществ, то есть, вода является той средой, в которой протекают все процессы жизнедеятельности. Даже небольшое обезвоживание на 5-10% ведет к тяжелым последствиям. Роль воды в жизни и здоровья человека трудно переоценить.  Она регулирует все функции организма, включая активность всех растворенных веществ. Все процессы зависят от рационального движения воды. Клетки нашего организма плавают в межклеточной жидкости. Ни на секунду не прекращается движение в межклеточных пространствах. Все это связано с поступлением питательных веществ в клетки и удалению отработанных продуктов. В жидкой среде происходит переваривание пищи и всасывание в кровь питательных веществ. Вода является электролитом, который служит проводящей системой для движения жизненной энергии. При помощи этой энергии мы существуем. Поэтому от того, какую воду пьет человек, без всякого преувеличения напрямую зависит его здоровье и даже сама жизнь.  Вот лишь небольшой и далеко не полный перечень функций воды в нашем организме:  • регулирование температуры тела;  • доставка питательных веществ и кислорода ко всем клеткам организма;  • защита и буферизация жизненно важных органов;  • помощь при преобразовании пищи в энергию;  • выведение отходов процессов жизнедеятельности и многое-многое другое.  Поэтому чрезвычайно важно качество воды, поступаемой в организм человека.  Мы имеем возможность выбирать, что пить.  **Б) Игра**  - Что пьёте вы? (Пускаю мяч по кругу. Отвечает тот, у кого в руках мяч.)  Обучающиеся наших объединений проводили опрос среди учеников 8-9 классов (таблица). Давайте обобщим, какие жидкости наиболее популярны. (Учитывая ваши ответы и ответы из приведенной таблицы, мы делаем вывод, что наиболее часто употребляемы напитки: кипяченая вода, вода из-под крана, из источников, фильтрованная вода, газированные напитки и др.)  **В) Рассказ**  Давайте разберемся, всегда ли мы правы, делая выбор в пользу той или иной жидкости.  **Что мы пьём и что из того, что мы назвали, пить нельзя:**  • Воду из крана. Она содержит большое количество хлора. Хлор убивает все живое, в том числе и иммунные клетки, полезных бактерий. При кипячении хлор не уничтожается, а переходит в нерастворимое соединение, не менее токсичное для организма. В России сегодня более 50% водопроводных сетей превысили срок эксплуатации и находятся в угрожающем состоянии. Около 70% промышленных предприятий вовсе не имеют очистных сооружений, предпочитая сбрасывать отходы в реки и озера. Вода содержит более 13 тысяч токсичных элементов.  • Воду из рек и озер. Не кипяченая вода почти всегда содержит большое количество бактерий, простейших, грибков и др. микроорганизмов. По данным Всемирной Организации Здравоохранения более 80% всех заболеваний в мире передается через воду. Ежегодно в мире от загрязнения воды заболевают около 500 млн. человек. Количество заболеваний растет, продолжительность человеческой жизни во многих странах сокращается.  • Воду из непроверенных, непаспортизированных источников, артезианских скважин, родников, колодцев и т.д. Любой источник может находиться на одном водном горизонте с захоронением ядерных отходов, с сибиреязвенными могильниками, складами отравляющих веществ и др. В Москве, по последним данным, ни один из источников не соответствует даже минимальным стандартам. Дозы солей тяжелых металлов в них увеличены до 5 - 10 ПДК (предельно допустимых концентраций). Люди, тем не менее, думают, что это экологически чистая вода.  • Воду из-под фильтра, отслужившего свой срок. Картриджи фильтров, как правило, абсорбционно-накопительного профиля, имеют свой срок службы, который определяется количеством литров воды, пропущенных через фильтр. По истечении срока годности, картридж становится источником загрязнения воды. Фильтры, как правило, не улавливают хлор. • Нежелательно длительное время употреблять ароматизированные чаи. Вкусы спелых фруктов, как правило, достигаются при добавлении ароматических химических эссенций, которые опасны для здоровья.  • Чай, компоты, соки, кисели не должны стать заменителями воды. Организм выделяет из чая воду, но на это тратиться огромное количество энергии.  • Желательно избегать сладких газированных напитков. Воду газируют углекислотой для того, чтобы она дольше хранилась. Углекислота закисляет жидкие среды организма. Это создает условия для развития заболеваний. Также углекислота выводит кальций из организма. Сахар обезвоживает клетки жизненно важных органов: печени, головного мозга, блокирует ферменты, подавляет деятельность полезных бактерий, усиливает рост грибков. Организм выделяет из напитков воду, но на это тратиться огромное количество энергии. Существуют данные, что сладкие газированные напитки имеют окислительно-восстановительный потенциал, во многом превышающий норму.  Существуют данные, что сладкие газированные напитки имеют окислительно-восстановительный потенциал (ОВП), во многом превышающий норму.  Окислительно-восстановительный потенциал – это параметр, который характеризует активность электронов молекул воды.  В норме ОВП внутренней среды организма человека обычно находится в пределах от плюс 100 до минус 200 милливольт (мВ), то есть внутренние среды человеческого организма находятся в восстановленном состоянии. ОВП обычной питьевой воды (вода из крана, питьевая вода в бутылках и пр.) практически всегда больше нуля и обычно находится в пределах от +200 до +300 мВ. Всемирная организация здравоохранения  рекомендует воду с ОВП не более +50.  Указанные различия ОВП внутренней среды организма человека и питьевой воды означают, что активность электронов во внутренней среде организма человека намного выше, чем активность электронов в питьевой воде. Это означает, что организм вынужден изменять окислительно-восстановительные свойства питьевой воды. В результате данной затраты энергии биологические структуры организма (клеточные мембраны, органоиды клеток, нуклеиновые кислоты и другие) подвергаются постоянному энергетическому ослаблению, окислительному разрушению. Так организм изнашивается, стареет, жизненно-важные органы теряют свою функцию. Если поступающая в организм питьевая вода имеет ОВП близкий к значению ОВП внутренней среды организма человека, то жизненная энергия организма не расходуется на коррекцию активности электронов воды и вода тотчас же усваивается, поскольку обладает биологической совместимостью по этому параметру. В русском фольклоре отразилось представление о «живой» и «мертвой» воде. Мы можем сказать, что вода с отрицательным ОВП – «живая», поскольку питает организм, а с положительным потенциалом – «мертвая», так как заставляет организм расходовать жизненную энергию на преобразование жидкости в чистую воду.  Обратимся к таблице (в презентации).  Существуют данные, что сладкие газированные напитки имеют окислительно-восстановительный потенциал, во многом превышающий норму. Давайте это проверим с помощью прибора измерения ОВП OPR – 169.  **Г) Эксперимент по измерению ОВП жидкостей:** смотрим и сравниваем результаты с данными таблицы.  **Делаем вывод, что употребляя газированные напитки, мы разрушаем свое здоровье.**  **Д) Опрос**  - Что же пить?  • ВОДУ ФИЛЬТРОВАННУЮ ОТСТОЯННУЮ КИПЯЧЕНУЮ  • ВОДУ ИЗ ПРОВЕРЕННЫХ И ОФИЦИАЛЬНО РАЗРЕШЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ   1. **Закрепление нового материала**   Давайте попробуем в творческой форме обобщить наши выводы. Наши знания и впечатления мы будем выражать, создавая синквейн и коллаж по теме «Вода – основа жизни».  **Синквейн** – короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять».  ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА:  **1 строчка** – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное. **2 строчка** – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять  союзами и предлогами.  **3 строчка** – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.  **4 строчка** – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в  1-ой строчке.  **5 строчка** – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке,  обычно существительное.  Пример:  1.  ЕЛЬ  2.  ДУШИС.  3.  РАСТЕТ.  4.  Я ЛЮБЛ  5.  НОВЫЙ  **Коллаж** — творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу или холст. В переводе с французского — наклеенная бумага. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью.  Мы будем работать в группах. Каждая группа через 10 минут должна будет представить свой синквейн и иллюстрирующий его коллаж.   1. **Подведение итогов**   Защита творческого проекта группы.   1. **Рефлексия**   - что нового узнали?  - будете ли что-то использовать в жизни?  - что понравилось?  - что не понравилось? | **1.Казахский язык ( по плану специалиста)**  **Білім беру саласы: Қатынас**  **Бөлімі: Қазақ тілі**  **Тақырыбы: «Екі лақ» ертегісі**  **Мақсаты: ертегі кейіпкерлерінің іс-қимылын салуға, олардың сөзін дауыс мәнерімен келтіріп, диалогке қатыса білуге үйрету.**  **ҰОҚ барысы**  **1. Ұйымдастыру кезеңі**  **Шаттық шеңбер**  **Достарымның барлығын, Сыйлап жақсы көремін. Алақаным арқылы,**  **Жылуымды беремін.**  **Өткен ұйымдастырылған оқу қызметін қайталайды.**  **Дидактикалық ойын: «Төлдерің ата және көрсет» Балалар үй жануарларын атап, ойыншықтарды көрсетеді, төлдерін атайды және көрсетеді. Балалар әр дұрыс жауап үшін фишкадан алады, соңында фишкалар саналып, жеңімпаз анықталады.**  **2.Негізгі кезең**  Ғажайып сәті. Қонаққа қуыршақтар – Сәуле мен Арман келеді.  – Сәлеметсіздер ме?! Сендер ертегіні ұнатасыңдар ма? Біз сендерге «Екі лақ» ертегісін сыйлыққа әкелдік.  – Балалар, ертегіні тыңдап қана қоймаймыз, ертегі кейіпкерлерінің рөлінде өзіміз сахналап көреміз.  Үнтаспадан ертегіні тыңдаймыз.  Сөздік ойын: «Сұрақ-жауап».  – Ертегі не туралы?  – Ертегіде неше лақ?  – Ертегідегі лақтарды сипатта. (Ақ лақ және Қара лақ).  – Ақ лақ пен қара лақ нелерге жолығады? (Түлкіге, қасқырға)  – Түлкіден екі лақ қалай құтылады? (Қырдың астында қасқыр күтіп отыр).  – Қасқырдан екі лақ қалай құтылады? ( Арыстан күтіп отыр).  – Қойші ата Ақ лаққа не деді?  Педагог сөздерде қ дыбысының дұрыс айтылуына назар аударады.  Дыбыстық жаттығу (айнамен орындалады).  Қ-қ-қ-қ – лақ-лақ-лақ, Ақ лақ.  Қ-қ-қ- қ – лақ-лақ-лақ- Қара лақ.  Сергіту сәті  Тіктеп титтей құлағын, Ботам былай жүреді. Сыртылдатып тұяғын, Бұзау былай жүреді. Алға созып мойынын, Ойнақтайды ботақан. Таудан тасқа шұнағым, Секеңдейді лағым.  Балалар ертегіні сахналайды.  Санамақ арқылы қасқыр, түлкі және лақтардың рөлдері бөлінеді. Балалар қалпақтарды киеді.  Автордың сөзін педагог айтады.  Педагог: Ақ лақ пен қара лақ әрі жүгіреді, бері жүгіреді. Қара лақ:  Сен Ақ Лақсың, түк білмейтін ақымақсың. Мені әрлі-берлі сүйреп жүріп, ақыры адастырдың. Педагог: Ақ лақ әрі ойланып, бері ойланып, жүрген жерлерін еске түсіреді де жүгіре жөнеледі, алдарынан түлкі шыға келеді.  Түлкі:  – Әдемі лақтар, менің үйіме қонақ болып кетіңдер.  Ақ лақ:  – Түлкі, бізді Қасқыр қонаққа шақырды. Бізбен бірге жүр.  Педагог: Түлкі лақтарға еріп жүреді, алдарынан ақырып Қасқыр шыға келгенде Түлкі қашып кетеді.  Қасқыр:  – Р-р-р, менің қарным аш, сендерді жеп қоям!  Ақ лақ:  – Қасеке, әнеки, ана төбенің басында, қара тастың қасында, бізді Арыстан күтіп отыр. Қара лақ:  – Бәәәә, Арыстанды қара.  Педагог: Қасқыр қатты сасқалақтайды, әрі-бері алақтап тұрады.  Қасқыр:  – Бәлесінен аулақ. Бар жандарыңның барында кетіңдер, түге!  Педагог:  – Қасқыр қаша жөнеледі. Ақ лақ, Қара лақ:  – Алақай!!!  Педагог: осылайша қорықпаған екі лақ, қырды асып өз үйірлерін табады.  Жұмыс дәптермен жұмыс.  1. Суреттер бойынша ертегіні ретімен әңгімеле.  2. Суретке қарап, ата. Атауында «Қ» дыбысы бар жануарларды қорша.  Педагог жеке жұмыс жүргізеді.  3. Рефлексия.  Педагог қорытындылайды. Балаларды мадақтайды.  Сендерге ертегі ұнады ма? Жұмыс дәптеріне өздеріңнің игерген білімдеріңнің дәрежесін, үлгерімдеріңді смайл арқылы белгілейсіңдер. Қуыршақтар балалармен қоштасады.  **2.Основы грамоты**  Тема: Поможем Акботе запомнить названия животных.  Цель: Познакомить детей со звуками, которые всегда бывают только  твердыми согласными звуками.  1. Организационный момент  Педагог: – Добрый день, ребята. Я рада, что сегодня вы все пришли и никто  не опоздал. Открою вам один секрет – чтобы не проспать утром и рано встать,  нам будильник помогает, всех звонком своим он поднимает. Давайте сделаем  большой круг, мы одна большая семья. Дружно скажем:  Мир, мир, мир везде!  Мир в тебе и мир во мне!  Мир, мир, мир везде!  Мир всегда в моей семье! (Самопознание)  2. Основная часть  Повторение правил  Педагог предлагает детям вспомнить правила о звуках, словах: все слова  состоят из звуков, звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.  Если в слове много звуков – слово длинное, если в слове мало звуков – то слово  короткое. Звуки бывают гласные и согласные. Гласные звуки – это звуки,  которые можно петь и тянуть, при их произношении голос не встречает  препятствие. Гласные звуки мы обозначаем красной фишкой. Согласные звуки –  это звуки, которые мы произносим коротко и четко. Их нельзя долго тянуть или  петь. При произношении согласных звуков наш голос встречает преграду. Ее  создают губы, зубы, язык. Согласные звуки бывают твердые и мягкие, (большой  «братец» и маленький «братец»). Твердые согласные звуки обозначают синей  75  фишкой, а мягкие согласные звуки обозначают зеленой фишкой. Звук в слове  может находиться в начале слова, в середине слова, в конце слова. Слова состоят  из слогов. Слог – это короткая часть слова.  Работа со звуками  Дидактическая игра «Не ошибись»  Педагог:  – Возьмите три фишки: красную, синюю и зеленую, положите перед собой.  Если я назову гласный звук, то вы поднимите красную фишку, если я назову  твердый согласный звук, то вы поднимите синюю фишку, если я назову мягкий  согласный звук, то вы поднимите зеленую фишку. Примерные звуки: б, ш, ц, ль,  у и т.д.  Работа со звуками – всегда только твердые согласные (педагог  вывешивает картинки на доску: жук, желудь, шары, шишки, цапля, цифра)  Педагог показывает на две картинки:  – Назовите, что на них изображено: жук, желудь.  – Какой одинаковый звук вы слышите в этих словах?  – Правильно, это звук «-Ж-». Запомните: звук «-Ж-» – всегда твердый  согласный звук, у него нет «маленького братца». Его всегда обозначают синей  фишкой.  – Посмотрите и назовите, что вы видите на двух других картинках? Шары,  шишки.  – Какой звук слышен одинаково в этих словах?  – Правильно, это звук «-Ш-». Запомните, звук «-Ш-» – всегда твердый  согласный звук. У него нет «маленького братца», его всегда обозначают синей  фишкой.  Аналогично проходит знакомство с твердым согласным звуком «-Ц-».  Полилингвальный компонент: дыбыс – звук – sound, сөз – слово – word,  жуан дыбыс – твердый звук – solid sound, қоңыз – жук – beetle, емен жаңғағы –  желудь – acorn, шар – шар – ball, қарағай бүршігі – шишка – cone, құтан – цапля  – heron, сан – цифра – numeral.  Работа в тетради  Педагог совместно с детьми обсуждают выполнение задания.  Физминутка: Наклоняемся вперед,  Руки в стороны.  Ветер дует, завывает,  Нашу мельницу вращает.  Раз, два, три, четыре-  Завертелась, закружилась.  Наша мельница опять.  76  Выполняют по сигналу воспитателя.  Работа в тетради (графическая работа)  Педагог напоминает о правилах посадки за столом при письме.  Перед выполнением графической работы педагог показывает движения  руки в воздухе.  Пальчиковая гимнастика «Пальчик – мальчик»  Раз, два, три, четыре, пять!  Вышли пальчики гулять!  Этот пальчик – в лес пошел,  Этот пальчик – гриб нашел,  Этот пальчик – чистить стал,  Этот пальчик – резать стал,  Этот пальчик – все съел,  Оттого и потолстел.  3. Рефлексия  Подводит итог, поощряет детей.  – Расскажи, что тебе понравилось на занятии?  – Какие бывают звуки?  – Какие бывают согласные звуки ?  – Что узнали о звуках «-ж-, -ш-,- ц-»?  – Какой фишкой всегда будем обозначать звуки «-ж-,- ш-,- ц-»? | **1.Развитие речи**  **Тема: «День рождения медвежонка».**  **Цель:** формирование навыка составления рассказа по серии картинок.  1. Организационный этап  Педагог просит отгадать загадку. Всех желаний исполнение – Классный праздник ... (День рождения)  – Любят ли дети этот праздник? Какие подарки любят получать в день  рождения?  2. Основная часть  Сюрпризный момент: (стук в дверь появляется медвежонок).  – Ребята, посмотрите к нам в гости пришел медвежонок.  – Какой он? (нарядный, красивый).  – Как вы думаете, почему он такой нарядный?  Педагог сообщает,  – позвони и скажи ей, что ты ее любишь. Заболел кто-то – вызови по телефону  врача.  Умеете ли вы вежливо разговаривать по телефону? (ответы детей).  Сейчас мы с вами это проверим.  2. Основная часть  Педагог произносит предложение: У меня зазвонил телефон.  Просит вспомнить, из какого стихотворения эти строки.  Вы хорошо знаете это стихотворение К.И. Чуковского.  Помните, кто звонил герою стихотворения? (ответы детей)  Да, слон, верблюд, олень, тюлень, газели, зайчата, медведь, бегемот, и у всех  были самые разные просьбы.  Вот, например, как обращались с просьбой мартышки: (показ отрывка из  мультфильма)  "А потом позвонили мартышки: Пришлите, пожалуйста, книжки."  А теперь другая просьба:  "А потом позвонила свинья: Пришлите ко мне соловья. "  Ребята, подумайте и скажите, чья просьба вежливее?  Почему?  Дети отвечают на вопросы, у мартышек вежливое обращение, они  использовали слово пожалуйста.  Какие ещё вы знаете вежливые слова, которые можно использовать при  обращении с просьбой?  Педагог подсказывает: "Будьте добры. Будьте любезны"  Сейчас вы мне поможете сформулировать некоторые правила разговора по  телефону.  Разговор по телефону начинается со слов-приветствий.  Это... (ответы детей).  А заканчивается словами прощания, это... (ответы детей)  76  Воспитанный человек не перебивает собеседника, не затягивает разговор  говорит коротко и ясно, не кричит в трубку, а говорит вполголоса. Обращается  с просьбой или благодарит, используя вежливые слова и выражения.  Педагог предлагает поиграть. Просит детей разделиться на 5 подгрупп.  Дает задание каждой группе.  Представьте себе ситуацию: Айгуль звонит Алуа, выясняя, по какой  программе показывают мультфильмы. С чего начать разговор, как лучше  закончить, какие "вежливые" слова должны прозвучать в этом разговоре?  Ситуация вторая: Берик звонит Нурсултану, чтобы пригласить его на день  рождения. Трубку взяла мама Нурсултана. /в роли мамы - педагог /  Ситуация третья: Аня звонит Марине, Ей хочется поделиться радостью, ей  купили куклу Барби! Трубку взяла мама. Она сказала, что Марина моет лапы  собаке после прогулки. Как поступит Аня?  Ситуация четвёртая: Юля осталась одна дома, "ей скучно, она решила по-  звонить своей подружке из соседнего подъезда и попросить её прийти к ней  поиграть. Трубку взяла мама.  Ситуация пятая: Катя звонит маме на работу. К телефону подходит  незнакомый человек. Как в этом случае начать разговор?  Не забудьте извиниться, ведь вы отрываете людей от работы. /в роли  незнакомца – педагог.  Каждая ситуация разыгрывается, по-возможности, без подсказок и  комментариев, а когда подходит к своему логическому завершению,  анализируется и отмечаются замеченные детьми ошибки, педагог подводит  итог.  Физминутка:  В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)  А во вторник – рисовал. (Изображаем рисование.)  В среду долго умывался, (Умываемся.)  А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)  В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)  Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)  А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)  Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку –  засыпают.)  Дидактическое упражнение « Испорченный телефон»  Педагог предлагает детям встать в шеренгу и шепотом передать друг другу  одно и то же слово, затем сравнить первое и последнее слова.  Педагог:  – Вы догадались, какое важное правило подсказала нам игра «Испорченный  телефон»?  – Говорить по телефону надо четко и ясно, чтобы вас правильно поняли.  Дидактическая игра «Хлопните в ладоши»  Цель: развивать внимание и фонематический слух.  77  Педагог просит быть внимательными, нам нужны только те слова, в которых  слышатся звуки [р] или [л].  Слова: рыба, лодка, балкон, корова, платок, грибы, метель, апрель.  Просит сравнить звуки [р], [л]. Какая между ними разница?  Просит сказать, что изменилось. Произносит слова: лак – рак, ложки – рожки,  рейка – лейка, лов – ров.  Работа в рабочей тетради  Рассмотри картинки. Помоги Буратино пройти к Мальвине. Передвигай его по  предметам, в названиях которых есть звук [р].  Дети выполняют задание. Педагог проводит индивидуальную работу.  3. Рефлексия  Педагог подводит итог, поощряет детей.  Понравилось ли вам сегодняшнее занятие? Что понравилось больше всего?  Что вы узнали нового?  **2.ООМ**  Тема: «Жизнь птиц зимой»  Цель: расширение и систематизация представлений детей о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.  Дети сидят на стульчиках, воспитатель предлагает отгадать загадку.  Различаемся мы цветом, встретишь нас зимой и летом.  Если крыльями взмахнём, будем в небе голубом.  Мы умеем щебетать, каркать, петь и ворковать,  Нас зимой вы подкормите  Дети, кто мы? Назовите (ответы детей)  В-ль.: Правильно, птички.  Ребята, как называются птички, которые улетают на юг? (перелётные)  Почему они улетают? (нет семян, насекомых которыми они питаются)  Как называются птички, которые не улетают? (зимующие)  Каких птиц зимующих вы знаете (синички, воробьи, вороны, дятлы и т.д.)  - Сегодня мы будем говорить о **зимующих птицах нашего города**. Они не боятся зимних холодов.  Давайте послушаем стихотворения о них.  Воробей по лужице  Прыгает и кружится.  Перышки взъерошил он.  Хвостик распушил:  - Чил-чив, чил-чив, чил-чив!  Прилетела к нам синичка –  Милая лесная птичка,  Стала крыльями махать.  Стала зернышки клевать.  Галка – **птица серая**, смелая, умелая.  Зимовать не улетает, с нами рядом обитает.  В-ль.: Эти птички всю зиму проводят вместе с нами, стараются порадовать своей красотой и необычными звуками. Но им очень трудно. Во время метелей и сильных морозов много птиц погибает от голода. Как вы думаете, кто им может помочь? (человек)  В-ль.: Правильно, человек. Мы с вами можем помочь нашим маленьким друзьям. А как мы поможем им?  (Ответы детей)  В-ль.: У меня есть вот такая кормушка (показывает детям).  Кормушку можно повесить на ветку дерева. Главное выбрать такое место, чтобы оно было закрыто от ветра и недоступно для кошек.  У каждой птички есть свои предпочтения в еде. Синичкам можно предложить сало, сыр, мясо, воробьям хлебные крошки, крупу, семена, голубям крупу и хлеб. Снегири любят семена тыквы и арбузов. Чем разнообразнее будет угощение, тем больше птиц прилетит в «столовую».  Проводится физкультминутка.  Птички прыгают, летают (Дети прыгают) Крошки птички собирают.(«клюют») Пёрышки почистили, Клювики почистили (изображают) Птички летают, поют (машут руками) Зёрнышки клюют (наклоняются) Дальше полетели И на место сели (улетают», садятся)  Чтобы кормить птиц, необходимо соблюдать несколько правил.  - Во время подкормки не сорить, не оставлять на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки;  - Подкармливать птиц надо в одном и том же месте, желательно в одно, и тоже время, птицы сами будут прилетать к этому времени;  - Кормить птиц надо регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы пища нужна птицам каждый день, чтобы они выжили;  - Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.  Я предлагаю вам, ребята, помочь птицам и приготовить для них угощение.  **Дидактическое упражнение «Покормите птиц зимой»** Воспитатель раскладывает на столе варианты корма для птиц: конфеты, семена подсолнечника, пшено, пшеничный хлеб, шоколад, картофель, морковь. **В-ль:** Ребята, пожалуйста, помогите мне выбрать корм для птиц. (Дети выбирают тарелочки с нужным кормом, сообща проверяют правильность выбора и высыпают корм в кормушку) **В-ль:** Мы кормушку смастерили,  Мы столовую открыли.  Воробей, снегирь-сосед,  Будет вам зимой обед. В гости в первый день недели К нам синицы прилетели. А во вторник, посмотри, Прилетели снегири. (З. Александрова «Новая столовая») **В-ль:** Вы хорошо справились с заданием! Во время прогулки мы установим кормушку на улице. | **1.Основы грамоты**  Тема: Буква Е, Ё  Цель: знакомство с буквой Е, Ё и её звуками  Здравствуйте, ребята. Сейчас сядет тот, кто находится справа (имя ребёнка), слева (имя ребёнка), за (имя ребёнка) и т.д.  Отгадайте загадку!  Сердитый недотрога  Живёт в глуши лесной;  Иголок много – много  А ниток - ни одной.  - Кто же это? (Ёжик).  Лесом катится клубок,  У него колючий бок,  Он охотится ночами  За жуками и мышами. (Ёж)  демонстрирует картинку ёжика.  - Давайте вспомним, какие бывают звуки? (гласные и согласные). Какие звуки мы называем гласными? (Звуки, которые тянутся, поются, воздух при их произнесении проходит свободно). Каким цветом мы их обозначаем? Давайте посчитаем, сколько в слове ёжик слогов? (ё-жик)  Дети прохлопывают количество звуков. Ответы детей.  - Из каких звуков состоит первый слог? Второй слог? На какой слог падает ударение?  Ответы детей.  - Какие звуки слышатся вначале слова ёжик? Произнесите (йо)  Ребята, эти звуки живут в домике буквы Ё (демонстрация буквы).  - Давайте прочтём эту букву. Как она произносится? Мы можем её пропеть?  Ответы детей.  - Значит буква Ё – гласная. Если букву Ё мы повстречаем впереди слова, то в ней живёт два звука [Й] и [О] . А теперь давайте немного почитаем.  Дети читают обратные слоги со знакомыми согласными буквами.  ЁМ ЁН ЁТ ЁЛ ЁГ ЁК  - А ещё она обладает свойством: сделать предшествующую согласную мягкой!  демонстрирует звуковую схему. Это позволяет наглядно представить позицию звука в слове. Произнося слова со звуком Ё в разных позициях, логопед уточняет у детей местоположение звука и передвигает букву по карточке – в ее начало или конец. Слова:ёрш, лёд, копьё, ёлка, ёжик, мёд, ружьё, телёнок, пелёнка  - Давайте с Вами сыграем в игру «Узнай звук». Поднимите карточку с буквой Ё, если в слове услышите звучание [й’о] : слова ЁЛКА, ЕНОТ, ЁЖИК, ЮЛА, ЯБЛОКО, ЕРШИК, ЯША.  Дети выполняют игровое задание.  - Дети, будьте внимательны, соблюдайте условие: «Делай то, что слышишь, а не то, что видишь», на слово «Ёлки» - поднимаем руки вверх. На слово «Палки» - руки в стороны, на слово «Шишки» - присесть на корточки. педагог, пытаясь запутать ребят, показывает то правильные, то неверные движения.  - Молодцы, ребята, не удалось мне Вас запутать. А теперь предлагаю Вам сыграть в игру «Добавь звук». Я буду называть части слов, а вы должны в них добавить Ё: …жик, бель…, тво…, …лка, мо…, е…, …рш, чь….  - Сейчас я Вам прочитаю историю про ёжика и ёршика. Ваша задача, запомнить как можно больше слов с Ё, которые встретятся в прочитанном.                                                 Ёжик и ёршик.           Все звери легли спать на зиму, и ёжики улеглись в норе под ёлкой. А маленькому ёжику не спится. — Мам! Что это мы всё спим да спим... Можно, я схожу к своему другу Ёршику? — Да ты что? Замёрзнешь ещё. Спи! Лежал-лежал ёжик, ёрзал-ёрзал, ёрзал-ёрзал, дождался, пока мама уснула, и вылез из норы. Вылез и удивился. Всё белым-бело, и снег на ёлках то на цыплёнка похож, то на ёжика и даже на ёршика!  Прибежал к реке, а вместо реки — один лёд, и прорубь посередине. — Ёрш, ёрш! Я чего видел! Ну, ёрш! — Выплыл заспанный ёрш: — Ну чего кричишь, спать не даёшь? — А разве вы тоже спите? — Ещё как, до самой весны. Шёл бы и ты, а? — Затрусил ёжик домой, в тёплую нору. Замёрз весь, съел мёду, чтоб не заболеть, и залёг спать до весны. (Г. Юдин.)  - Какие слова с Ё вы запомнили?  Ответы детей.  - У вас на столах лежат камешки. Изобразите с помощью них ту букву, с которой мы сегодня с Вами познакомились. (Имя ребёнка) какую букву ты изобразил? Прочти её.  Ответы детей.  **2 Ос.математики**  Тема: Равные и неравные предметы по весу.  Цель: закрепить представление о весе предметов и их взвешивании.  1.Организационный момент.  Мотивационно-побудительные действия педагога: педагог ставит на стол два одинаковых  детских рюкзачка.  Спрашивает детей:  – Что вы можете сказать об этих рюкзаках?  – Они одинаковые или разные?  Они одинаковые – по форме, размеру, цвету, материалу.  – А что можно сказать о массе? Она одинаковая или разная?  Дети высказывают предположение о весе.  – А что нужно сделать, чтобы это понять?  Дети приходят к выводу, что на глаз это не определить. Нужно взять в руки и сравнить.  2.Основная часть.  Педагог предлагает нескольким детям проверить, взяв рюкзачки в руки (один пустой,  другой наполненный, явно тяжелее), а также использовать самые простые весы на рычаге  с двумя чашками для проверки результатов сравнения масс двух предметов,  определенных «на руке».  52  Далее педагог заполняет второй рюкзак аналогичными предметами. И равенство рюкзаков  по массе проверяется на чашечных весах.  Равновесие чаш покажет детям равенство масс. Дети сравнивают на руках массу  рюкзаков, наблюдают, как на весах чаша с предметом большей массы опустится ниже.  Далее предлагает сопоставить большие по размеру, но легкие предметы с маленькими, но  более тяжелыми: большого по размеру воздушного шара с металлическим шариком, или  мячом. Дети наблюдают и делают выводы.  – Зависит ли масса предмета от размера?  Масса не зависит от размера.  – Как можно это проверить?  Педагог обобщает высказывания детей, делает вывод, что масса не зависит от размера.  Работа в рабочей тетради.  Предлагает выполнить задание No1.  – Рассмотрите картинки.  – Определите, где тяжелый рюкзак. Отметьте. Объясните свой выбор.  Дети высказывают свои предположения. Можно работать в парах.  Физминутка  Представьте, что мы идет по полянке.  Мы к лесной полянке вышли,  Поднимая ноги выше,  Через кустики и кочки,  Через ветви и пенечки.  Очень долго мы шагали,  Наши ноженьки устали.  Сейчас сядем, отдохнем,  А потом гулять пойдем.  – А теперь представьте, что мы набрали полные рюкзаки грибов и ягод, как мы будем  двигаться?  Выполняют движения «с пустым рюкзаком» и с «полным рюкзаком».  Дидактическая игра «Тяжелый-легкий», «одинаковый».  Работа проходит в парах. Педагог предлагает сравнить, взвесив на руке, и определить,  какой предмет легче, какой тяжелее при существенной разнице в весе из доступных в  группе предметов: книга и карандаш, камень и лист бумаги, кубик и брусок, воздушный  шар и футбольный мяч, бусинка и коробка, гвоздь и семечко и пр. А также – одинаковые  пары. Работа в парах по «взвешиванию».  Воспиатнники выполняют задание. При проверке каждая пара объясняет.  Педагог знакомит с моделью весов (можно использовать демонстрационный материал  таблица No9 и разрезной материал).  Педагог предлагает выполнить задание No2.  – Рассмотрите картинки.  – Что вы можете сказать о предметах на весах?  –Сколько нужно положить яблок, чтобы уравновесить арбуз? Нарисуйте.  Педагог предлагает выполнить задание No3.  – Обведите тяжелый предмет в каждой паре.  Педагог каждый раз спрашивает:  – Почему вы так думаете?  Дети выполняют задание, обводят тяжелые предметы на весах. Объясняют, как можно  сравнить предметы по массе.  3. Рефлексия.  Пеадгог подводит итог, поощряет детей.  Можно провести рефлексию с помощью приема «Рефлексивный круг».  Дети строятся в круг.  53  – Если было интересно на занятии – похлопайте в ладоши.  – Если задания были трудными – потопайте ножками.  Дети оценивают свою деятельность на занятии. |
| 10:00-10.10 | Завтрак | | | | | |
| 3 урок 10.10-10.35  4 урок 10.45-11:10 | ОД по расписанию  организации образования | 3.**Художественная литература**  Тема: Заучивание наизусть стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».  Цель: формировать умения детей заучивать наизусть стихотворение.  1. Организационный момент  Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагае-  мых Прекрасной Айсулу произведений. Педагог поддерживает интерес детей к пред-  стоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рассмотрев вместе с детьми  оформление конвертов, педагог сообщает детям, что сегодня сказочные друзья пред-  лагают познакомиться со стихотворением П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».  42  2. Основная часть  Педагог рассказывает детям о творчестве поэта, рассматривают портрет. Далее  педагог читает стихотворение (хрестоматия, с. 113). Проводит словарную работу, разъ-  ясняет значение новых слов: хата, меньшой, стряпать.  Вопросы к детям.  – Как называется стихотворение?  – Кто является автором произведения?  – Чем понравилось стихотворение?  – Как вы думаете, почему капризничает медвежонок?  – А почему же мама не собирается готовить ему ужин?  – Какую еду любит медвежонок?  – Как же успокоила мама капризного малыша?  Далее педагог сообщает детям, что будут заучивать стихотворение наизусть. Дает  детям установку на повторное внимательное прослушивание текста стихотворения для  заучивания наизусть. После нескольких раз повтора (2–3) можно попросить детей по  желанию прочитать стихотворение наизусть. При этом следует учить детей обращать  внимание на выразительность стихотворного текста, стараясь голосом выделять ролевой  диалог, голосовые интонации. Желательно в начале послушать детей, которые могут  более выразительно и уверенно прочитать произведение. Этот прием как бы задает тон  остальным детям.  Физминутка  Мишка вылез из берлоги,  Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)  Потянулся он со сна: (Потягивания – руки вверх.)  К нам опять пришла весна.  Чтоб скорей набраться сил,  Головой медведь крутил. (Вращения головой.)  Наклонился взад-вперед, (Наклоны вперед-назад.)  Вот он по лесу идет.  Ищет мишка корешки  И трухлявые пеньки.  В них съедобные личинки –  Для медведя витаминки.  (Наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.)  Наконец медведь наелся  И на бревнышке уселся. (Дети садятся.)  Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и русском языках  из текста стихотворения: қонжық – медвежонок – bear-cub; шырша – елка – fir-tree; бал –  мед – honey; балық – рыба – fish.  Педагог предлагает посмотреть второй конверт. Вскрывает и зачитывает письмо от  Прекрасной Айсулу. Предлагается познакомить детей с новым жанром фольклора –  колыбельными песнями. Педагог рассказывает детям об особенностях колыбельных песен  разных народов, об истории их происхождения, о любви матери к своему малышу.  Напоминает детям, что даже мама-медведица из стихотворения с большим теплом и  лаской, нежно среди ночи пела медвежонку колыбельную песню. Предлагает послушать  еще одну колыбельную песню.  О бай-бай-бай!  Ты, собаченька, не лай,  Нашу Машу не пугай.  Бай-бай-бай-бай,  Ты собаченька не лай!  43  Петушок, не кричи,  У нас Машу не буди!  Педагог предлагает детям выполнить задание в азбуке-тетради. Раскрась рису-  нок в стихотворению П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».  – Вспомни и назови сказки, рассказы и стихотворения, где одним из персонажей  является медведь. Если время не позволяет, предлагает выполнить работу дома.  3. Рефлексия  Педагог сообщает, что пора, время ОУД истекает, благодарит детей за активную совмест-  ную работу. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и  Почтового Сокола за такие интересные произведения.  **4.физкультура по плану специалиста**  **Тема: Виды спорта.**  **Цель: обобщать знания о видах спорта; познакомить с игрой городки.**  **Задачи: учить выбивать городок с полукона, придавать броску биты движение, направленное параллельно земле. Продолжать совершенствовать умение бросать мяч друг другу приемом из-за головы. Продолжать упражнять в беге широким шагом, в ходьбе по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперед сбоку скамейки. Развивать ловкость, силу, выносливость, самостоятельность.**  **Формировать навыки самоконтроля движений и пространства, умения выполнять задания**  **в группе. Воспитывать желание заниматься физической культурой самостоятельно, стремление быть лидером.** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* выбивание городка с расстояния 3м, упражнения на мышечную релаксацию с использованием зрительных образов.**  ***Понимают:* названия видов спорта, оздоровительную пользу занятий спортом, правила игры в городки, бросать мяч в руки партнеру, сопровождать мяч взглядом, выполнять**  **движения, противоположные показанным.**  ***Применяют:* навыки выполнения различных видах ходьбы; построения и перестроения, бега широким шагом; умение выполнять общеразвивающие упражнения, ориентироваться в пространстве зала.**  **Материалы и оборудование: презентация «Виды спорта», наклонная доска высотой (высота 40 см, ширина 20 см) – 2 шт., мячи баскетбольные – 4 шт., канат, модули высотой 15см – 10 (2 ряда по 5 шт.) гимнастическая скамейка (высота 40 см, ширина 20 см) – 2шт.,**  **Билингвальный компонент: секіру екі аяқпен – прыжки на двух ногах, жүру бойынша скамейке – ходьба по скамейке.** ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **Презентация «Виды спорта».**  **Воспитанники называют виды спорта и спортсменов.** 2. Основная часть. **I.** **Обычная ходьба в колонне с чередованием ходьбы на носках, руки вверх; на пятках – руки в стороны; полуприседом; высоко поднимая колени – руки на поясе; с захлестом голени назад – руки за спиной; на наружных сводах стоп – руки на поясе. Бег в колонне с изменением темпа. Перестроение в колонну по четыре.**  **Бег широким шагом.**  **Воспитанники выполняют бег широким шагом, перепрыгивают подряд через предметы. Стараются энергично отталкиваться для полета, помогают себе своевременным взмахом рук.**  **II.** **Выполнение общеразвивающих упражнений с лентами (комплекс №2). Выполнение основных движений групповым способом.**  **«Баскетбол» (групповым способом)**  **Бросание мяча друг другу приемом от груди расстояния 2 м (10 раз).**  **Указания – быть внимательными при приеме мяча, следить за полетом летящего мяча, правильно рассчитать и выполнить соответствующее движение – сделать шаг вперед, отойти, сместиться в сторону.**  **«Гимнастика» (групповым способом по 3 раза)**  **Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одном ноге, а другую пронося прямой вперед сбоку скамейки.**  **Акцентирует внимание на сохранении равновесия и техники безопасности.**  **«Городки» по 3 игрока.**  **Знакомит детей с правилами, оборудованием.**  **«Городки» – специальные фигуры, сложенные особым образом. Они представляют собой 5 коротких палочек цилиндрической формы. Правилами игры установлено 15 фигур, каждая из которых составляется из пяти городков.**  **Предагает выбить городки с полукона – 3м (3 раза))**  **Акцентирует внимание на умении придавать броску биты движение, направленное парал- лельно земле. При бросании биты ребенок становится за линию кона лицом к городу. Приняв исходное положение (при броске правой рукой левую ногу ребенок выставляет**  **вперед, правую на шаг сзади, развернув носком наружу), ребенок делает замах, перенося тяжесть тела на правую ногу и одновременно как бы устремляясь вперед. Затем переносит тяжесть тела на левую ногу, энергично поворачивая туловище влево.** Упражнение на мышечную релаксацию с использованием зрительных образов. **«Воздушный шарик»**  **Обращает внимание на исходное положение (ноги на ширине плеч, спина прямая и расслабленная, руки сложены на груди так, чтобы пальцы сходились) и контроль фазы вдоха-выдоха.**  **«Глубоко вдохните воздух носом, представьте, что ваш живот – это воздушный шарик. Чем глубже вдыхаешь, тем больше шарик.**  **А теперь выдыхайте ртом, чтобы воздух улетел из шарика.**  **Медленно выдыхайте ртом, как будто воздух выходит из шарика. Сделайте паузу, сосчитайте до пяти.**  **Снова вдохните и наполните легкие воздухом.**  **Выдохните, почувствуйте, как воздух выходит через легкие, горло, рот. Дышите и чувствуйте, как вы наполняетесь энергией и хорошим настроением»** III. Игровое упражнение «Противоположные движения» (4раза) **Игроки становятся в две шеренги, одна против другой. Вторая шеренга выполняет движения, противоположные тем, которые выполняет первая шеренга.** 3. Рефлексия. **Педагог предлагает назвать виды спорта, которых не было в презентации.**  **«Заниматься не ленись, Физкультура – это жизнь.**  **Ты всегда спортивным будь – Про болезни позабудь!** | 3.**Художественная литература**  Тема: Заучивание наизусть стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».  Цель: формировать умения детей заучивать наизусть стихотворение.  1. Организационный момент  Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагае-  мых Прекрасной Айсулу произведений. Педагог поддерживает интерес детей к пред-  стоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рассмотрев вместе с детьми  оформление конвертов, педагог сообщает детям, что сегодня сказочные друзья пред-  лагают познакомиться со стихотворением П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».  42  2. Основная часть  Педагог рассказывает детям о творчестве поэта, рассматривают портрет. Далее  педагог читает стихотворение (хрестоматия, с. 113). Проводит словарную работу, разъ-  ясняет значение новых слов: хата, меньшой, стряпать.  Вопросы к детям.  – Как называется стихотворение?  – Кто является автором произведения?  – Чем понравилось стихотворение?  – Как вы думаете, почему капризничает медвежонок?  – А почему же мама не собирается готовить ему ужин?  – Какую еду любит медвежонок?  – Как же успокоила мама капризного малыша?  Далее педагог сообщает детям, что будут заучивать стихотворение наизусть. Дает  детям установку на повторное внимательное прослушивание текста стихотворения для  заучивания наизусть. После нескольких раз повтора (2–3) можно попросить детей по  желанию прочитать стихотворение наизусть. При этом следует учить детей обращать  внимание на выразительность стихотворного текста, стараясь голосом выделять ролевой  диалог, голосовые интонации. Желательно в начале послушать детей, которые могут  более выразительно и уверенно прочитать произведение. Этот прием как бы задает тон  остальным детям.  Физминутка  Мишка вылез из берлоги,  Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)  Потянулся он со сна: (Потягивания – руки вверх.)  К нам опять пришла весна.  Чтоб скорей набраться сил,  Головой медведь крутил. (Вращения головой.)  Наклонился взад-вперед, (Наклоны вперед-назад.)  Вот он по лесу идет.  Ищет мишка корешки  И трухлявые пеньки.  В них съедобные личинки –  Для медведя витаминки.  (Наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.)  Наконец медведь наелся  И на бревнышке уселся. (Дети садятся.)  Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и русском языках  из текста стихотворения: қонжық – медвежонок – bear-cub; шырша – елка – fir-tree; бал –  мед – honey; балық – рыба – fish.  Педагог предлагает посмотреть второй конверт. Вскрывает и зачитывает письмо от  Прекрасной Айсулу. Предлагается познакомить детей с новым жанром фольклора –  колыбельными песнями. Педагог рассказывает детям об особенностях колыбельных песен  разных народов, об истории их происхождения, о любви матери к своему малышу.  Напоминает детям, что даже мама-медведица из стихотворения с большим теплом и  лаской, нежно среди ночи пела медвежонку колыбельную песню. Предлагает послушать  еще одну колыбельную песню.  О бай-бай-бай!  Ты, собаченька, не лай,  Нашу Машу не пугай.  Бай-бай-бай-бай,  Ты собаченька не лай!  43  Петушок, не кричи,  У нас Машу не буди!  Педагог предлагает детям выполнить задание в азбуке-тетради. Раскрась рису-  нок в стихотворению П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».  – Вспомни и назови сказки, рассказы и стихотворения, где одним из персонажей  является медведь. Если время не позволяет, предлагает выполнить работу дома.  3. Рефлексия  Педагог сообщает, что пора, время ОУД истекает, благодарит детей за активную совмест-  ную работу. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и  Почтового Сокола за такие интересные произведения.  **4.Музыка**  Тема: Загадки музыкального Почемучки.  Цель: Учить организованно входить в музыкальный зал за ведущим; развивать эмоциональную  отзывчивость на казахскую народную музыку; развивать умение выполнять движения по показу  и словесному указанию педагога; развивать музыкальные способности; прививать стремление к самостоятельности.  **1. Организационный момент**  **Под любую веселую музыку педагог предлагает детям войти в зал «змейкой», легко передвигаясь на**  **носочках за ведущим.**  **2. Основная часть**  **Педагог говорит детям, что к ним в гости пришел музыкальный Почемучка (показывает игрушку-**  **петрушку). Он очень хочет поиграть с детьми. Объяснив, что Почемучка любит задавать вопросы,**  **предлагает ответить на первый из них. Какие танцевальные движения можно делать под веселую**  **музыку, а какие – под спокойную?**  **Музыкально-ритмические движения:**  **«Лендлер» Л. Бетховена,**  **«Попляшем» М. Мусоргского.**  **Педагог проигрывает знакомые детям разнохарактерные пьесы, раздает цветные ленточки и показы-**  **вает движения.**  **Слушание:**  **«Қосалқа» Ш. Даулеткерея в обр. Л. Хамиди.**  **Педагог предлагает прослушать новое произведение и ответить на следующие вопросы Почемучки.**  **Какое настроение передает музыка?**  **Национальный инструмент, какого народа можно использовать для исполнения данного произве-**  **дения?**  **Чтобы получился оркестр, какие еще казахские народные инструменты можно взять? Педагог раздает**  **детям музыкальные инструменты (асатаяк, сырнай и др.) и предлагает играть вместе с ним.**  **Развитие слуха и голоса:**  **Музыкальный Почемучка спрашивает у детей, что такое распевка, для чего она нужна? Предлагает**  **познакомиться с его любимым певческим упражнением «Ладушки – оладушки» Т. Тютюнниковой.**  **Педагог пропевает распевку, акцентирует внимание детей на чистом интонировании и учит брать**  **дыхание по фразам.**  **Пение:**  **Анашим» Е. Хасангалиева.**  **Почемучка спрашивает у детей, кого они любят больше всех на свете?**  **Педагог беседует с детьми о любви к маме, о нежном отношении к ней и предлагает выучить новую**  **песню.**  **80**  **«Почемучка» Н. Глазковой.**  **Педагог знакомит детей с песней, беседует о характере и содержании, разучивает припев.**  **Танец:**  **«Танец с домброй»,**  **«Қыздар-ай» каз. нар. музыка в обр. Б. Дальденбаева.**  **Педагог знакомит детей с новым танцем и отрабатывает движения под музыку.**  **Хороводная игра:**  **«Колокольчик», молдавская народная мелодия в обр. Н. Кукловской.**  **Педагог приглашает детей встать в круг, выбирает «жмурку» и ребенка с колокольчиком, объясняет**  **правила игры.**  **3. Рефлексия**  **Педагог подводит итоги, дает краткий анализ детской деятельности, поощряет. Дети высказывают**  **свое мнение, что им понравилось на занятии.** | **3 Ос.математики**  Тема: Равные и неравные предметы по весу.  Цель: закрепить представление о весе предметов и их взвешивании.  1.Организационный момент.  Мотивационно-побудительные действия педагога: педагог ставит на стол два одинаковых  детских рюкзачка.  Спрашивает детей:  – Что вы можете сказать об этих рюкзаках?  – Они одинаковые или разные?  Они одинаковые – по форме, размеру, цвету, материалу.  – А что можно сказать о массе? Она одинаковая или разная?  Дети высказывают предположение о весе.  – А что нужно сделать, чтобы это понять?  Дети приходят к выводу, что на глаз это не определить. Нужно взять в руки и сравнить.  2.Основная часть.  Педагог предлагает нескольким детям проверить, взяв рюкзачки в руки (один пустой,  другой наполненный, явно тяжелее), а также использовать самые простые весы на рычаге  с двумя чашками для проверки результатов сравнения масс двух предметов,  определенных «на руке».  52  Далее педагог заполняет второй рюкзак аналогичными предметами. И равенство рюкзаков  по массе проверяется на чашечных весах.  Равновесие чаш покажет детям равенство масс. Дети сравнивают на руках массу  рюкзаков, наблюдают, как на весах чаша с предметом большей массы опустится ниже.  Далее предлагает сопоставить большие по размеру, но легкие предметы с маленькими, но  более тяжелыми: большого по размеру воздушного шара с металлическим шариком, или  мячом. Дети наблюдают и делают выводы.  – Зависит ли масса предмета от размера?  Масса не зависит от размера.  – Как можно это проверить?  Педагог обобщает высказывания детей, делает вывод, что масса не зависит от размера.  Работа в рабочей тетради.  Предлагает выполнить задание No1.  – Рассмотрите картинки.  – Определите, где тяжелый рюкзак. Отметьте. Объясните свой выбор.  Дети высказывают свои предположения. Можно работать в парах.  Физминутка  Представьте, что мы идет по полянке.  Мы к лесной полянке вышли,  Поднимая ноги выше,  Через кустики и кочки,  Через ветви и пенечки.  Очень долго мы шагали,  Наши ноженьки устали.  Сейчас сядем, отдохнем,  А потом гулять пойдем.  – А теперь представьте, что мы набрали полные рюкзаки грибов и ягод, как мы будем  двигаться?  Выполняют движения «с пустым рюкзаком» и с «полным рюкзаком».  Дидактическая игра «Тяжелый-легкий», «одинаковый».  Работа проходит в парах. Педагог предлагает сравнить, взвесив на руке, и определить,  какой предмет легче, какой тяжелее при существенной разнице в весе из доступных в  группе предметов: книга и карандаш, камень и лист бумаги, кубик и брусок, воздушный  шар и футбольный мяч, бусинка и коробка, гвоздь и семечко и пр. А также – одинаковые  пары. Работа в парах по «взвешиванию».  Воспиатнники выполняют задание. При проверке каждая пара объясняет.  Педагог знакомит с моделью весов (можно использовать демонстрационный материал  таблица No9 и разрезной материал).  Педагог предлагает выполнить задание No2.  – Рассмотрите картинки.  – Что вы можете сказать о предметах на весах?  –Сколько нужно положить яблок, чтобы уравновесить арбуз? Нарисуйте.  Педагог предлагает выполнить задание No3.  – Обведите тяжелый предмет в каждой паре.  Педагог каждый раз спрашивает:  – Почему вы так думаете?  Дети выполняют задание, обводят тяжелые предметы на весах. Объясняют, как можно  сравнить предметы по массе.  3. Рефлексия.  Пеадгог подводит итог, поощряет детей.  Можно провести рефлексию с помощью приема «Рефлексивный круг».  Дети строятся в круг.  53  – Если было интересно на занятии – похлопайте в ладоши.  – Если задания были трудными – потопайте ножками.  Дети оценивают свою деятельность на занятии.  **4.физкультура по плану специалиста**  **Тема: Тренировка – формула побед! Круговая тренировка.**  **Цель: продолжать обогащать двигательный опыт детей посредством круговой тренировки; формировать умение владеть своим телом при балансировании на модуле, выполнении виса на канате, вращении туловища на диске «Здоровье», развивать навыки самостраховки и применения знаний по технике безопасности.**  **Задачи: продолжать учить выполнять бег из разных исходных положений (лежа на живот; сидя по-турецки) развивать быстроту реакции, внимание. Совершенствовать умение катать мячи правой и левой ногой между предметами, передавать мяч с отскоком от пола из одной руки в другую. Упражнять в прыжках через скакалку. Закреплять навыки сохранения равновесия при ходьбе по узкой стороне скамейки. Развивать ловкость, силу, выносливость, самостоятельность. Воспитывать трудолюбие, взаимовыручку, желание**  **быть лучшим, организованность.** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* бег из разных исходных положений, вращение на диске «Здоровье», передачу мяча с отскоком от пола из одной руки в другую.**  ***Понимают:* сохранять равновесие балансированием рук, повторять движения в игре за ведущим, разделять пространство при выполнении заданий, не мешать другим детям при выполнении заданий.**  ***Применяют:* навыки построения и перестроения; выполнения прыжков через скакалку, саморегуляции поведения, самоконтроля движений и пространства, умение выполнять круговую тренировку, ориентироваться в пространстве зала.**  **Материалы и оборудование: скамейка гимнастическая, мячи футбольные, мяч резиновый диаметром 15 см, диски «Здоровье», карточки-схемы упражнений для диска, жетоны для оценки, коробочка для жетонов по количеству детей, скакалки.**  **Билингвальный компонент: отырыңдар – садитесь, тұрыңдар – встали, отыру – сесть, тұру – встать, иіліңдер – наклонитесь, иілу – наклониться, көтеру – поднять, тік тұру – стоять ровно (выпрямиться), тік тұрыңдар – встаньте ровно (выпрямитесь), тік тұрамыз – встанем ровно (выпрямимся), отыруға кезде шеңберіне – садитесь в круг, шеңберге тұрыңдар – встать в круг.** ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **Предлагает воспитанникам стать спортсменами и выполнить задания по карточкам, после выполнения задания положить жетон в свою коробочку.**  **«Здоровыми, спортивными, Все хотим мы стать.**  **Добрыми и сильными, Чтоб весь мир обнять.**  **В спорте нет путей коротких. И удач случайных нет.**  **Узнаем на тренировках. Все мы формулу побед!»**   2. Основная часть. **I.** **Игровое упражнение «Врассыпную» (2 раза).**  **Игроки становятся тесным кругом, в центре – ведущий. По его знаку ребята хором выкрикивают: «Эй, ребята, рассчитайтесь, и скорее разбегайтесь!». Все быстро рассчитываются на «первый-второй». Счет начинается с игрока, которого назначает ведущий. Как только счет заканчивается, все бросаются врассыпную.**  **Задача ведущего – удержать одного из игроков.**  **Бег из разных исходных положений (лежа на животе; сидя, ноги скрестно и других).**  **Воспитанники бегут по кругу в медленном темпе, по команде педагога принимают разные исходные положения (лежа на животе; сед по-турецки, стойка на коленях),**  **быстро встают и продолжают бег. Стараются сохранять достаточную дистанцию при беге и при остановке для принятия указанного исходного положения.** II. Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую (8 раз). **Принимают исходное положение – ноги на ширине плеч, руки на уровне пояса слегка разведены в стороны. Берут мяч в правую руку, ударяют мяч об пол, ловят мяч левой рукой. Стараются дифференцировать силу удара по поверхности мяча так, чтобы он отскакивал до уровня груди.** Равновесие – ходьба по узкой стороне скамейки (3 раза). **Воспитанники выполняют упражнение на ограниченной поверхности. Акцентирует внимание на постановку стопы – ставить стопу так, чтобы узкая сторона скамейки находилась посередине подошвы.**  **Поддерживает детей при необходимости.** Прыжки через скакалку на месте (10 раз). **Принимают правильное исходное положение. Стараются прыгать ритмично, перепрыгивать через скакалку в момент прохождения ее под стопой.** Катание мячей правой и левой ногой между предметами (2 раза). **Прокатывают мяч между кеглями. Стараются подталкивать мяч передней частью внутренней поверхности стопы, не задевать кегли; плавно вести мяч поочередно правой и левой ногой.**  **Вращение на диске «Здоровье» (6 раз)**  **Стараются удерживать равновесие , при необходимости сходить с диска.** Подвижная игра «Запомни движения» (3 раза) **Дети повторяют движения рук и ног за ведущим. Когда они запомнят очередность упражнений, то повторяют их в обратном порядке.**  **II. Предлагает подвести итог тренировки – подсчитать жетоны за правильное выполнение упражнений.** 3. Рефлексия. **Предлагает проанализировать сложность выполнения заданий.**  **«Пусть стать чемпионом, Борьбой закаленным,**  **Задача совсем непроста, Но стать просто ловким, Набраться сноровки,**  **Здоровым и сильным стать. Красота!»** | **3. музыка**  Тема: Загадки музыкального Почемучки.  Цель: Учить слушать музыкальные произведения и анализировать их; привить любовь к игре на  казахских народных инструментах, закрепить приемы игры на них; слышать и различать динамиче-  ские оттенки, выражать их в движении; развивать согласованность движений рук.  1. Организационный момент  Под любую музыку веселого характера педагог предлагает детям войти в зал «змейкой», ускоряя  и замедляя движение в соответствии с темпом.  2. Основная часть  Музыкально-ритмические движения:  «Лендлер» Л. Бетховена,  «Попляшем» М. Мусоргского.  Педагог раздает цветные ленточки и предлагает вспомнить движения, выученные на прошлом за-  нятии.  Слушание:  «Қосалқа» Ш. Даулеткерея в обр. Л. Хамиди.  Педагог проигрывает знакомое произведение. Раздает детям музыкальные инструменты (асатаяк,  сырнай и др.) и предлагает ритмично играть вместе с ним.  Развитие слуха и голоса:  «Ладушки-оладушки» Т. Тютюнниковой.  Педагог просит детей исполнить знакомую распевку, отрабатывая одновременное вступление и за-  вершение пения.  81  Пение:  «Анашим» Е. Хасангалиева,  «Почемучка» Н. Глазковой.  Педагог закрепляет знание текста, мелодии и умение петь естественным звуком, выразительно.  Танец:  «Танец с домброй»,  «Қыздар-ай», каз. нар. музыка, в обр. Б. Дальденбаева.  Педагог продолжает знакомить детей с танцем и отрабатывает умение выполнять танцевальные дви-  жения с домброй.  Хороводная игра:  «Колокольчик», молдавская народная мелодия, в обр. Н. Кукловской.  Педагог приглашает детей встать в круг и, выполняя правила, играть в знакомую игру.  3. Рефлексия  Педагог подводит итоги, дает краткий анализ детской деятельности.  Предлагает детям смайлики, если на занятии было интересно – выбирают веселый смайлик, если  неинтересно – грустный.  **4. казахский язык по плану специалиста**  **Тақырыбы: Аулада.**  **Мақсаты: сөздік қорларын үй құстарының атауларымен толықтыру.**  **ҰОҚ барысы**  **1. Ұйымдастыру кезеңі**  **Шаттық шеңбер**  **Арайлап таң атты Алтын сәуле таратты.**  **Қайырлы таң, алтын күн!**  **Қайырлы таң, кең далам!**  **Ғажайып сәт. Қонаққа қуыршақтар – Сәуле мен Арман келеді. – Сәлеметсіздер ме?!**  **Өткен «Екі лақ» ертегі тақырыпты қайталау. Ертегі кейіпкерлерін атау.**  **Педагог тақпақ оқиды.**  **Кішкентай әліппе Бота: Б-ны Ө- ге қосып,**  **«Бө», – дейді.**  **Лақ: М-ны Е-ге қосып, «Ме», – дейді.**  **Қозы: М- ны Ә- ге қосып, «Мә» – дейді.**  **Ал мен: М-ны А-ға қосып,**  **«Ма», – деймін,**  **«Ма-ма», – деймін, «Мама!» – деймін.**  **Ж. Смақов**  **1. Қандай төлдер аталды?**  **2. Бота не дейді?**  **3. Лақ не дейді?**  **4. Қозы не дейді?**  **2. Негізгі кезең**  **Үй жануарлары қайда тұрады?**  **Жылжымалы суреттермен ойын: «Аулада». Жаңа сөздермен таныстыру.**  **– Балалар, мынау – аула.**  **– Мынау не?**  **– Мынау – аула.**  **– Мынау – … (аула сөзін айтып жаттығады).**  **– Аулада не болуы мүмкін?**  **Үнтаспадан жануарлардың дауыстары естіледі. Балалар дауысы бойынша жануарды атап, суретін аулаға орналастырады. Аулада сиыр бар. т.с.с.**  **Педагог үй құстарын (тауық, әтеш) естеріне түсіреді. Мынау не?**  **Аулада тауық (әтеш) бар.**  **Құстардың суреттерін аулаға орналастырады – Мынау – қаз. Қаз – үй құсы.**  **– Мынау – … (қаз).**  **– Қаз қандай құс? – Қаз – үй құсы.**  **– Аулада қаз бар. – Аулада не бар?**  **– Аулада қаз бар.**  **– Мынау – үйрек. Үй-рек.**  **– Мынау не?**  **– Мынау – үйрек.**  **– Үйрек – үй құсы.**  **– Үйрек қандай құс?**  **– Үйрек – үй құсы. – Аулада үйрек бар. – Аулада не бар?**  **– Аулада үйрек бар.**  **– Мынау – күркетауық. Күр- ке- тау- ық.**  **– Мынау не?**  **– Мынау – күркетауық.**  **– Күркетауық – үй құсы.**  **– Күркетауық қандай құс?**  **– Күркетауық – үй құсы.**  **– Аулада күркетауық бар. – Аулада не бар?**  **– Аулада күркетауық бар.**  **Педагог шағын мәтінді оқиды.**  **– Мынау – аула. Аулада үй жануарлары бар. Олар сиыр, қой, жалқы, ит, мысық. Аулада үй құстары да бар: әтеш, тауық, қаз, үйрек, күркетауық. Адам үй жануарларға және құстарға шөп, жем береді.**  **Балалар мәтінді қайталайды.**  **Ойын: «Жалғастыр». Педагог бастайды, балалар аяқтайды.**  **– Үй жануарлары не жейді?**  **– Үй жануарлары … жейді.**  **– Мысық нені жақсы көреді?**  **– Мысық … жақсы көреді.**  **– Мысыққа сүтті кім береді?**  **– Адамдар мысыққа … береді.**  **– Адамдар құстарға жем береді.**  **– Адамдар құстарға не береді?**  **– Адамдар құстарға … береді. (Жем сөзін айтып жаттығады).**  **Сергіту сәті**  **Қошақаны қойдың, Қайда қалып қойдың? Бұлтиып тұр бүйірің Қай өрістен тойдың?**  **Педагог тақпақ оқиды.**  **Малдың баласын сүюі**  **Қой сүйеді баласын: «Қоңырым», – деп, – Ештеңені білмейтін момыным», – деп. Сиыр сүйеді баласын: «Торпағым, – деп, – Қараңғыға баспайтын қорқағым», – деп. Түйе сүйеді баласын: «Боташым, – деп, – Жәудіреген көзіңнен, тоташым», – деп. Ешкі сүйеді баласын: «Лағым, – деп, – Тастан тасқа секірген шұнағым», – деп. Жылқы сүйеді баласын: «Құлыным», – деп, – Тұлпар болып жүгірер жұлыным», – деп.**  **Педагог оқып, мазмұнын түсіндіреді.**  **Таныс сөздерді атау: қой, сиыр, түйе, ешкі, жылқы, бала.**  **Мамаларың сендерді не деп еркелетеді? (Балалардың жауаптары).**  **Мен ботақаным, құлыным, қозым – деп еркелетемін.**  **Ата-әже, аналар балаларын осылай еркелетеді.**  **Жұмыс дәптермен жұмыс.**  **1. Суретке қара. Аулада нелер болады? Шағын мәтін құра.**  **2. Сурет қара. Сәуле мен Арман не істеді? Сөйлем құра.**  **Педагог жеке жұмыс жүргізеді.**  **3. Рефлексия.**  **Педагог қорытындылайды. Балаларды мадақтайды.**  **Саған не ұнады? Жұмыс дәптеріне өздеріңнің игерген білімдеріңнің дәрежесін, үлгерімдеріңді смайл арқылы белгілейсіңдер. Қуыршақтар балалармен қоштасады.** | **3. Аппликация**  ***Тема:*** «Водоросли для аквариума»  ***Цель:*** Учить детей изготавливать разные водоросли техникой бумаго-пластика,формировать умение объединять работу, выполненную по частям, красиво составлять общую композицию.  Прошу детей подойти к аквариуму.  -Как вы думаете, им там уютно?  -Почему?  -Зачем нужны водоросли, песок, ракушки? -Ребята посмотрите, какие водоросли вы видите в аквариуме?  -Расскажите их строение.  -Какого они цвета?  Водоросли и камешки выполнены техникой бумагопластика.  Они у нас получились объёмными- как настоящие.  Объяснение и показ способов выполнения.  Из какой бумаги изготовим водоросли?  Длинную полоску бумаги разрезаем в длину на узкие полоски- это стебли водорослей.  Полоски покороче разрезаем вдоль узкой стороны на узкие полоски -это будут листики. У каждой полоски соединяем концы клеем- получаться петельки их наклеим на стебелёк. Листья приклеиваем попарно справой и левой стороны стебля на небольшом расстоянии.  Для изготовления игольчатых водорослей берём креповую бумагу.  Складываем тонкую полоску пополам в длину.С противоположной стороны сгиба делаем густые глубокие надрезы.  Аккуратно разворачиваем полоски и скручиваем винтом.  Камешки у нас будут бумажные комочки. При рассмотрении работ подчёркиваю ,что трудились коллективно, поэтому аквариум получился интересный.  **4 физкультура по плану педагога**  **Тема: Спортивный комплекс.**  **Цель: продолжать обогащать двигательный опыт детей посредством круговой тренировки; закреплять навыки выполнения элементов спортивных игр.**  **Задачи: продолжать формировать навыки игры в баскетбол, ведения мяча двумя руками между предметами. Совершенствовать умение катать футбольные мячи правой и левой ногой в цель с расстояния 2 м; посылать биту медленным вращательным движением,**  **направленным параллельно земле. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, развивать координацию движений при выполнении задания – на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок, навыки самостраховки. Развивать ловкость, силу, выносливость. Воспитывать привычку к занятиям спортом, ЗОЖ,**  **желание быть лидером, дисциплинированность.** Ожидаемый результат: ***Воспроизводят:* отбивание мяча об пол, двигаясь между предметами, выбивание городка с расстояния 3 м.**  ***Понимают:* назначение стадиона, важность занятий спортом для здоровья, виды спорта, ударять по мячу передней частью внутренней поверхности стопы, посылать биту медленным вращательным движением, направленным параллельно земле.**  ***Применяют:* навыки построения и перестроения в движении; выполнения ритмической гимнастики, движений по подгруппам; умение отбивать мяч мягким и плавным**  **движением кончиками пальцев.**  **Материалы и оборудование: скамейка гимнастическая , мячи футбольные, мячи баскетбольные, карточки по видам спорта, щит для отбивания , футбольного мяча. Билингвальный компонент: жүру бойынша скамейке – ходьба по скамейке.** ХОД ОУД **1.** **Организационный момент.**  **Показывает карточки с видами спорта.**  **«На стадионе заниматься Начинаем по утрам,**  **Чтобы реже обращаться За советом к докторам».**  **Предлагает воспитанникам рассказать о представленных видах спорта, о пользе занятий спортом для здоровья и совершенствования качеств личности.** 2. Основная часть. **I.** **Построение в колонну по одному, повороты направо, налево, кругом; ходьба в колонне по одному, по два; бег в колонне по одному, по два.** Ритмическая гимнастика (комплекс №2) **Воспитанники становятся в произвольном порядке. Стараются выполнять движения в соответствии с музыкой, сохраняют осанку в течение всего комплекса; не задерживать дыхание.** Выполнение основных движений по подгруппам посменным способом. **Показывает, что «спортивный комплекс» поделен на 3 сектора, где могут тренироваться одновременно спортсмены четырех видов спорта; определяет дистанцию движения (4 м), время.**  **Напоминает технику выполнения движений, риски неаккуратного обращения с мячом для остальных групп.** 1. «Баскетбол» (4раза) **Ведение мяча между предметами двумя руками на расстояние 4 м.**  **Воспитанники берут мяч в руки, ударяют мяч об пол, ловят его двумя руками, двигаются между кубами.**  **Акцентирует внимание, что ударять по поверхности мяча так, чтобы он отскакивал до уровня груди.**             2. «Гимнастика» (4раза) **Равновесие – ходьба гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок.**  **Воспитанники стараются выполнять движение точно, непринужденно, сохраняя осанку. При необходимости предварительно готовятся к отскоку, выбрав место для приземления.**       3. «Футбол» (4раза) **Катать мячи правой и левой ногой в цель с расстояния 2 м.**  **Ударяют по мячу поочередно правой и левой ногой, дифференцируют силу удара. Напоминает, что нужно ударять по мячу передней частью внутренней поверхности стопы, останавливать отскочивший мяч только ногами.**      **2 м 2 м**      **Предлагает всем спортсменам проверить свою меткость** «Городки» ( 3 раза) **Предлагает выбить городок «Звезда» с полукона (3м)**  **При бросании биты ребенок становится за линию кона лицом к городу. Приняв исходное положение (при броске правой рукой левую ногу ребенок выставляет вперед, правую на шаг сзади, развернув носком наружу), ребенок делает замах, перенося тяжесть тела на правую ногу и одновременно как бы устремляясь вперед. Затем переносит тяжесть тела на левую ногу, энергично поворачивая туловище влево.**  **Акцентирует внимание на броске биты медленным вращательным движением, направленным параллельно земле.**  **III. Подводит итог тренировки, определяет с воспитанниками недочеты по каждому вижу спорта.** 3.Рефлексия. **Показывает карточки с видами спорта, предлагает хлопками оценить качество выполнения задания.** |
| 11:10-12:00 | Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и другие) | | | | | |
| 12:00-12:40 | Индивидуальная работа с  Детьми ООП | Игра с детьми ООП  Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции. Ход: педагог поочерёдно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос | Игра **«Школа»**  **Цель.** Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках школы. | Игра **«Семья»**  **Цель.** Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. | Игра **«Школа»**  **Цель.** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. | Игра **«Путешествие»**  **Цель.** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. |
| 12:40-12:48 | Уход детей домой | | | | | |